

Алана зевнула, потягиваясь, что каким-то образом подчеркивало ее красивую фигуру.

-Мы действительно должны быть так рано?»

— Спросила Холли, протирая сонные глаза.

— Что рано? Посмотри на солнце и скажи мне, что еще рано. Кроме вас двоих, все уже вышли на работу.»

Марк сделал им выговор.

«Зевать~...»

За ним последовал еще один зевок, исходивший от Амихана, сидевшего на плече Марка.

На этот минутный зевок Марк только мельком взглянул и ничего не сказал.

— Уа, ты слишком предвзят, ты же знаешь.»

— Запротестовала Хэлли, заставив Алану кивнуть в знак согласия.

— Seriously, прекратите вы оба. Нам еще есть чем заняться.»

В данный момент они находились в одной из недавно построенных палат Марка в скалистой расщелине. Вместе с ними было чудо, которое несли на руках Марка, и группа кровавых детей, состоящая из Оракула, малинового, Плюща, Саласии и самой новой, Алаулы, сияющей [кровной дочери].

Эта новая камера была сделана дальше в расщелине, куда не мог проникнуть солнечный свет, и это также было причиной, почему Марк не построил эти новые камеры раньше, кроме тех, где содержались зараженные. Как, к счастью, вопрос о свете был наконец решен из-за Алаулы.

[Металл крови], созданный из Алаулы, также светился, и интенсивность света можно было регулировать соответствующим образом, изменяя плотность и толщину металла. Поиск наилучшей адаптации был тем, на что Марк потратил свое время вчера днем до заката, ну, пока русалка не проснулась.

После экспериментов он смог получить правильную плотность, толщину и размещение и смог сделать эту комнату освещенной, как если бы он использовал флуоресцентный свет. Он был довольно тусклым, чем настоящий, но намного лучше, чем масляная лампа. Он расположил светящиеся металлические полосы на потолке, создавая осветительную сетку, которая

освещала всю комнату. Он был не очень эффективен в пространстве, но, по крайней мере, работал хорошо.

Этим утром они были здесь, чтобы поработать над некоторыми вещами, такими как улучшение их оружия и создание некоторых конструкций. Но Сначала они должны были разобраться с бедным ребенком, лежащим сейчас на рабочем столе. Она была единственной, кого Марку удалось вытащить из мутатора-людоеда на днях. Она проснулась только сейчас.

Марк мог бы заставить ее проснуться, но было бы лучше, если бы они сначала сделали что-нибудь с ее отсутствующей рукой. Другими словами, Марк должен был провести некоторый эксперимент.

Если посмотреть со стороны, то ситуация напоминала операцию. Единственная проблема заключалась в том, что здесь не было врачей, и то, чем занимались «хирурги», вряд ли могло быть использовано для лечения маленькой девочки.

-Кстати, как поживает Спящая Русалка? Она ведь уже проснулась, верно? Вчера вечером мы получили известие от Триши. Она сказала, что вы попросили ее приготовить еду для нее.»

— С любопытством спросила Алана, пока они готовили материалы. С тех пор как Марк привел русалку в свои покои, он ни разу не заговорил об этом. Марк также уехал вчера, чтобы посетить эвакуационный центр из-за нескольких вещей, и когда он вернулся, он сразу же вернулся к своей работе.

— Она проснулась прошлой ночью.»

— Небрежно спросил Марк.

— Неужели? Мы можем ее увидеть?»

— Ага! Покажи нам ее! Если только ты не ди-ай ... тебе действительно нужно ударить меня по голове? Я сойду с ума если ты продолжишь это делать...»

Услышав, что русалка проснулась, энтузиазм двух отаку вспыхнул с новой силой. Однако одна из них думала о чем-то неприличном, что заставило Марка заткнуть ей рот.

Не обращая внимания на ее протест, Марк заговорил:

-Вам двоим лучше этого не делать, по крайней мере сейчас. Она очень боится людей, а еще у нее есть языковой барьер. Просто узнать ее имя и заставить ее поесть-это уже горстка. Вы двое можете спросить Амихана о том, как это было тяжело.»

— Правильно! Мы должны были говорить, как пещерные люди, только чтобы спросить ее имя! А еще она не ест мяса и рыбы!»

Амихан заговорил с легким ворчанием. Маленькая Сильфида все еще боялась людей, но было бы гораздо лучше, если бы это были Алана и Халли по какой-то причине. Кроме этих двоих, она вообще не могла говорить с другими, не вздрагивая.

-Я думаю... есть кто-то еще, кто тоже боится людей и тоже ест только фрукты, верно?»

— Поддразнила Алана, отчего Амихан застыл и покраснел. Она поняла, что, произнося эти слова, имеет в виду и себя. Боясь людей и не имея возможности есть мясо и рыбу, она была абсолютно такой же.

— Хм... — понимающе кивнула Хэлли. — Понятно, что она не ест рыбу. Это каннибализм.»

— Кстати, как ее зовут?»

— Спросила Алана.

— Миллиэль.»

— Ответил Марк, усаживая Чудоу на стол рядом с лежащей без сознания девушкой.

— Ее имя звучит как ангел. Правда, вместо крыльев у нее был рыбий хвост.»

«Истинный.»

Алана и Холли заговорили соответственно. У обоих были серьезные выражения на лицах.

Марк сурово посмотрел на них обоих.

— В самом деле, прекратите вы оба. Все уже готово. Давайте приступим к работе.»

-Мы действительно это делаем?»

-Да, но разве мы не должны сначала получить ее согласие?»

Алана и Хэлли, казалось, колебались, что делать дальше.

— Нельзя спрашивать у человека, находящегося в бессознательном состоянии. Кроме того, если она увидит свою отсутствующую руку, у нее, вероятно, случится психический срыв после того, как она вспомнит, что с ней случилось. После этого, по крайней мере, у нее будет что-то взамен.»

-Что ж, это правда.»

В конце концов обе девушки согласились.

Перед ними на столе вместе с чертежом лежали заготовленные Марком детали. Это также было причиной некоторого колебания этих двоих.

Металлические детали, лежавшие на столе, должны были заменить отсутствующую руку девушки. Это был эксперимент, если бы они смогли построить что-то подобное.

Полуорганический автопоезд.

Здесь роль [детей крови], особенно чуда, была очень существенной.

Чудо не было человеком, и это было ясно для всех здесь, в этой комнате. Трудно было скрыть это от Аланы и Карлин, когда они видели, как ее тело вело себя, когда маленькая девочка сражалась с преступниками из поселения Долины Смерти.

Ее тело должно было быть сделано из крови. Однако эта кровь стала плотью, когда она случайно слилась с [физическим Кристаллом], содержащим способность Мутатора ее матери. Тем не менее, ее тело не было таким же, как у человека, а просто имитировало структуру. В любое время, когда она захочет, она может изменить свою форму и внешний вид, пока ее кости позволяют ей это. И конечно, она обладала способностью, которой обладали все [дети крови] после того, как Марк напоил их своей кровью. Способность создавать [металл крови] и отделять металл от своего тела.

В случае с чудом предполагаемый [металл крови] мог иметь свойства и структуру, сходные с плотью. Эта плоть могла быть сформирована и имитировать нужные клетки, органы и даже нервы.

Проще говоря, она была способна создавать искусственные части своего тела. Просто она была слишком молода, чтобы понять, как это делается. Из-за этого помощь Эфелии, которая была внутри чуда, также была необходима. В этот момент чудо было совершенно безмолвно. Это было потому, что Эфелия в основном контролировала тело маленькой девочки.

Следуя проекту, Холли и Алана помогли Марку собрать детали вместе. Вскоре он сформировал научно-фантастическую полную броню с множеством открытых частей, чтобы позволить более гибкие движения. Поверхность брони была красновато-черного цвета с подкладкой, которая

излучала слабое свечение.

В основе брони были искусственные кости, которые были непосредственно соединены с броней. Кости были целыми от плечевой кости до дистальных фаланг, набор костей был полным.

Когда броня была закончена, следующим шагом было удалить обожженную часть обрубка левой руки девушки. Это Марк сделал сам по себе. Чтобы предотвратить кровотечение, Марк незаметно ввел свой [кровавый хлыст] в тело маленькой девочки, держа ее за плечо. Затем он соскреб ненужные части, открывая плоть маленькой девочки вскоре после этого.

Увидев это, Амихан, Халли и Алана отвернулись. Хотя они привыкли видеть более гротескные вещи из-за зараженных, они все еще чувствовали отвращение, видя плоть девушки на открытом месте.

«Ух-хम्म...»

Потерявшая сознание девушка издала болезненный гул. У них не было подходящих для этого анестетиков, и они могли дать ей только обезболивающие. Тем не менее, лекарство не смогло полностью заглушить боль, которую она чувствовала. Чтобы хоть немного облегчить ее боль, Марк выпустил молочно-белую энергию из своих рук и заставил ее войти в тело девушки.

После очистки раны, наконец, пришел последний шаг.

Холли и Алана поднесли пустую броню к обрубку отсутствующей руки девушки и закрепили ее рядом с плечом девушки. Затем настала очередь чуда.

Ее маленькая правая рука потеряла форму и вошла в пустую броню, как щупальце. Там плоть медленно обретала форму, имитируя мышцы, нервы и кровеносные сосуды, необходимые для управления новой рукой. Этот процесс был, однако, таков, что соединение нервов девушки и искусственного сильно сказалось на ее теле. Марку пришлось крепко держать ее, пока она билась в конвульсиях.

Плоть чуда заполнила броню, и связь с нервами была установлена. С этими словами девочка убрала руки с доспехов, и ее уродливые ладони сложились обратно. Другие [дети крови] затем начали работать над некоторыми настройками на руке с мысленными инструкциями Марка.

Девушка все еще выглядела больной, так как даже процедура была закончена. Это было потому, что болезненное ощущение было до тех пор, пока не осталось. Существовал также шанс, что ее тело отторгнет новую руку, и чтобы предотвратить это, Марк заставил маленькую девочку выпить целый флакон [регенерационного лекарства], который он раздобыл в военном поселении.

Через некоторое время, когда все нервно наблюдали за происходящим, тело девушки успокоилось, что заставило их вздохнуть с облегчением. Ее дыхание все еще было неровным, так что Марк не останавливался, направляя энергию, пока она не успокоилась.

Наконец процедура была закончена, и девушке дали новую руку. Тем не менее, это был всего лишь эксперимент, и все еще оставалась возможность, что он может не сработать хорошо или даже не сработать вообще. Во всяком случае, они старались.

В то время как девушка все еще была без сознания и выглядела так, как будто она все еще не проснется в ближайшее время, трое отаку начали работать над проектами оружия и оборудования, которые они хотели. Конечно, большинство из них оказались ссылками на аниме и мангу. Некоторые даже выглядели так, словно были взяты из научно-фантастических фильмов. Тем не менее, все трое наслаждались этой работой.

С другой стороны, чудо было окружено [детьми крови], в то время как она рисовала что-то самостоятельно. Конечно, поскольку Эфелия уже отступила, это был просто детский рисунок.

-ГМ, Милорд.»

Амихан говорил, как будто что-то занимало ее мысли, пока она смотрела на новую руку девушки, лежащей без сознания.

-В чем дело?»

— Я только что заметил, но... чудо руки, созданное внутри брони, сделано из плоти, так что не можете ли вы просто сделать целую руку из плоти с металлическими костями внутри? Я не думаю что доспехи нужны...»

Затем она замерла. Три пары глаз смотрели на нее холодно, без малейших эмоций.

Амихан не мог не отступить, говоря:...

— ЭМ... пожалуйста, забудь... я ничего не говорил....»

В ее сознании...

— СКАРЫЫЫ!!!»

После того, как она сказала это, глаза, которые смотрели на нее, вернулись к нормальному состоянию, и владельцы глаз вернулись к своей работе.

Еще до полудня девушка окончательно проснулась.

Судя по всему, ее звали Элона, сирота, которая жила на улицах Ист-порт-сеттльмента.

Она была так голодна и измучена жаждой, что первым делом попросила воды и еды.

Вспоминая, что с ней случилось, она страдала от посттравматического стрессового расстройства. К счастью, ее новая рука работала хорошо, что облегчало симптомы. Поскольку Марк сделал доспехи достаточно легкими, единственной проблемой было то, что Элона все еще не привыкла к ним.

Алана и Хэлли явились, чтобы присмотреть за Элоной, особенно Алана, которая сказала, что у них похожие имена. По правде говоря, эти двое просто хотели посмотреть после первого сотворенного ими творения.

В стороне маленькая Сильфида наблюдала за всем происходящим.

-Так вот что значит быть отаку? Хотя это и страшно.»

<http://tl.rulate.ru/book/26216/1452420>