

Марк вздохнул, наблюдая за тенями, движущимися снаружи дома из спальни на втором этаже. Он был очень обеспокоен тем, почему эти разбойники выбрали нападение ближе к полуночи, когда эти собаки даже не потрудились скрыть свою деятельность снаружи. Даже если все в доме спали, шума, который эти разбойники производили, окружая дом, было достаточно, чтобы разбудить всех.

Если только эти люди не стремились к внезапному нападению, а ждали подкрепления. Если это так, то эти парни были слишком осторожны, даже несмотря на то, что они были вне закона.

Поскольку Марк совсем не отдыхал и ждал этих людей, он уже был встревожен, когда услышал звуки машин, доносившиеся с шоссе. После того, как начался апокалипсис, шум насекомых в горах в течение ночи уже исчез, и единственным естественным шумом, который можно было услышать, был шелест листьев растений и деревьев каждый раз, когда дул ветер. Вот почему шум машин, доносившийся с шоссе вдалеке, был совершенно слышен тем, кто находился внутри дома.

Карлин и Джоаш уже привели Тайсона и Алану в туалет. К счастью, места внутри было более чем достаточно для четырех человек, так как туалет выделил место для пары промышленных барабанов, используемых в качестве резервуара для воды. Ржавые барабаны Марк уже убрал, и это увеличило пространство внутри туалета.

Марк открыл единственный шкаф в спальне и положил туда свою сумку. Он также заставил своих древесных товарищей спрятаться внутри, так как эта битва не была чем-то для них, чтобы принять участие. Шкаф был расположен в глухом месте от окон, так что Марк не боялся, что его случайно подстрелят.

Готовясь к бою, Марк снял куртку. Под курткой он носил доспехи, но так как передняя молния была расстегнута, остальные могли видеть его переднюю броню. Однако на его спине никто еще не видел, кроме Николь и Хэлли, которые помогли ему в его проектировании.

На спине у него была не просто часть доспехов. Там была научная фантастика, как щит. Фигура напоминала лопату с тремя заостренными выступами наверху. Самым привлекательным в щите было то, что он имел несколько слоев, которые были наложены на самый верхний слой, который также был средней частью. Другое дело, что там было несколько выступов, которые, казалось, вообще не принадлежали щиту.

Это оружие было одним из шедевров, созданных Марком еще до вспышки болезни. Он спроектировал его вместе со своим заказным реквизитом для косплея, но никогда не превращал в настоящий предмет из-за сложности и времени, необходимых для его изготовления. Не говоря уже о том, что, поскольку он предназначался для изготовления из металла, для его изготовления также требовались некоторые кузнечные методы. Вот почему это оружие не выходило у Марка из головы, но он никогда о нем не забывал. В конце концов, он сделал этот дизайн по вдохновению от [меча слияния] и [Коган Анки].

Щит на его спине на самом деле состоял из семи различных видов оружия, и каждое оружие

имело по крайней мере три формы. Кроме того, он изменил дизайн, который у него был раньше, во что-то, что также будет работать с его [кровавыми хлыстами], и добавил другую форму к оружию.

Как долго ему удалось закончить проект? Это было около целого года из-за того, что он проводил больше времени, играя в игры и работая дома. Теперь, когда у него был свой [металл крови], он, наконец, смог материализовать предмет.

Он назвал набор оружия именем [тень Тьмы].

Марк поднял сложенные руки над плечами и отодвинул слой щита, до которого мог дотронуться. Послышалось несколько щелчков, и из задней части щита выскочили две рукояти мечей. Он немедленно схватился за рукояти, и с поворотом рукояти и лезвия были вытащены из ножен внутри щита.

-Думаю, эта парочка вполне подойдет для тех парней снаружи.»

Пара клинков была двумя из семи видов оружия в [тени Тьмы]. Правая называлась [слайсер], а левая — [делитель]. Нынешний вид клинков был довольно странным. Лезвия были широкими и короткими, как у Тесака, но рукоятка была сделана прямо посередине лезвий, что указывало на то, что он больше походил на широкий кинжал, чем на тесак. Другое дело, что лезвие выглядело так, будто было разделено на восемь меньших секций.

Однако это была лишь первая форма двух клинков. Для второй и реальной формы двух лезвий Марк взмахнул двумя лезвиями, рассекая воздух одновременно.

Лязг! Лязг! Лязг!

Три лязгающих звука отразились от каждого лезвия, которое теперь было почти метр длиной и всего три пальца шириной. Весь клинок был разделен на четыре основных сегмента, в то время как каждый основной сегмент был также разделен на восемь второстепенных сегментов. На рукоятке виднелось отверстие, и это отверстие проходило не только через рукоятку, но и через лезвия.

В каждой руке Марк наколдовал [кровавый хлыст], который вошел в отверстия. Затем сегменты отделились друг от друга. Два клинка больше не были просто клинками, а превратились в почти двухметровые хлысты, которые могли двигаться по команде Марка.

Марк был готов напасть и так, как разбойники снаружи. Несмотря на то, что было темно, Марк мог сказать, что каждый из них жаждал кровопролития. К несчастью, сегодня ночью прольется их кровь.

Он предпримет упреждающую атаку, так как не позволит им пролить дождь пуль в дом. Хотя

все в доме прятались, кроме него, он не хотел рисковать. Даже мизерная вероятность того, что пуля отскочит куда-нибудь и попадет в то, что должно было произойти, все еще оставалась.

Марк исчез из комнаты в клубах черного тумана. Темнота ночи скрывала туман, который двигался над рядами разбойников и приземлялся прямо за ними.

Человек на заднем сиденье пикапа собирался закричать и подать сигнал к атаке, но не успел, так как услышал шум среди своих людей. Когда он уже собирался спросить, что происходит, то услышал крик.

— Вражеская атака! Вражеская атака!»

Разбойники, стоявшие рядом с кричавшим парнем, пришли им на помощь, но они ничего не видели, даже того, кто кричал. Ночь была темной, и они не могли ясно видеть окружающее, так как единственным источником света в их руках были факелы, но они чувствовали резкий запах крови. Один из них, державший факел, присел на корточки и осветил землю. Все они вокруг не могли не отступить от того, что увидели.

Там было несколько тел их товарищей. Все они были мертвы, их головы, туловища и конечности были разбросаны повсюду. Они даже не были уверены, смогут ли они определить, какая часть тела была чьей.

— А-а-а!!! Враг в...!!!»

Еще один крик донесся с другой стороны, но слова, которые должны были быть сказаны, даже не были закончены и оборвались. Те, кто откликнулся на крик, тоже увидели ту же сцену, когда их товарищей рубили на куски.

Те, кто был свидетелем этой сцены, не могли не чувствовать, как страх подкрадывается к их телам. Они пришли сюда, чтобы отомстить за своих товарищей, которые были убиты, и убить преступников, а не для того, чтобы их самих убили. Более того, их действительно убивали в буквальном смысле, рубили на куски. Не говоря уже о том, что никто из них не знал, что происходит, это было похоже на нападение призрака.

В то время как разбойники начали паниковать, Марк, который только что убил девять разбойников подряд, уже превратился в туман, который колыхался над землей. Он делал это не только для того, чтобы атаковать в разных местах, но и потому, что искал человека, который шпионил за ним сегодня дважды. Если ему удастся избавиться от этого человека, он сможет, по крайней мере, помешать бандитам выследить его.

Его первая атака была с западной стороны, а вторая-с Северной. Теперь на южной стороне появился Марк. В тот момент, когда он появился, он уже выстрелил двумя лезвиями хлыста вперед и хлыстовые лезвия свернулись на шее и конечностях несчастного разбойника. С внезапным сильным рывком конечности и голова преступника отделились от туловища. Все

упало на землю, разбрызгивая повсюду кровь.

Затем он взмахнул своими лезвиями хлыста в двух разных направлениях, которые расчленили нижние конечности и обезглавили шеи двух разбойников, которые собирались обернуться, услышав звуки позади них. Прежде чем остальные разбойники смогли увидеть Марка, он уже исчез и снова целился в западную сторону, где находился фруктовый сад.

Однако на этот раз кто-то прыгнул к Марку, как только он появился. К нему приближалось огромное мачете. Затем тело Марка расплылось, и мачете прошло сквозь его тело и ударилось о землю, оставив глубокую вмятину на земле.

Нападавший был явно ошарашен и даже выпустил из рук мачете, прежде чем отпрыгнуть назад. Он начал шарить вокруг и вытаскивать свою штурмовую винтовку.

Марк повернулся к нападавшему. Поскольку было темно, он мог видеть только силуэт крепкого мужчины, но самым заметным были красные горящие глаза мужчины. Эти глаза напомнили Марку животных, которые могли видеть в темноте. Неудивительно, что этот человек сумел заметить его и напасть на его след. К сожалению, этот человек был не тем, кого он искал.

И все же с этим человеком будут проблемы, и с ним нужно разобраться в первую очередь. Другие разбойники, которые искали нападавшего, тоже приближались.

Марк отпрыгнул назад и спрятался за стволом фруктового дерева, прежде чем исчезнуть в тумане. Его исчезновение озадачило разбойника с ночным зрением, и он поспешно прицелился из штурмовой винтовки в любое место, где только мог услышать шорох.

— Будь осторожен! Враг где-то рядом!»

Он крикнул своим товарищам, которые были вокруг сада, заставляя их всех быть бдительными вокруг.

Однако они не заметили, что над деревьями движется туманная тень, готовая нырнуть к ним..

Марк выпрямил лезвия кнута и положил их тыльными сторонами друг к другу. Он собирался использовать четвертую форму [Slicer] и [Divider], [Fourth Form — Fusion: Dicer].

После нескольких неслышных звуков, исходящих от лезвий, он раздвинул лезвия хлыста, обнажив сеть острых металлических нитей.

С клубом тумана он нырнул вниз и ударил обоими лезвиями хлыста вниз, позволяя почти невидимой сети между лезвиями окутать преступника. Разбойник заметил, что два лезвия хлыста опускаются вниз, но он был сбит с толку, почему эти два лезвия были далеко от него. Только когда два лезвия хлыста ударились о землю, он заметил, что его зрение начало

отклоняться в разные стороны.

Затем Марк поднял [тесак] и махнул двумя лезвиями хлыста в противоположном направлении внутрь. Прежде чем тело разбойника с ночным зрением упало на землю, его тело уже было разрезано на кровавые куски, как и название формы оружия Марка.

Не теряя времени, сеть втянулась, и два лезвия хлыста снова соединились. Марк потянул обе ручки назад и сложил их за долю секунды. [Шестая форма-слияние: ублюдочный Хлыстовый клинок], два лезвия состыкованы вместе в один меч с широким обоюдоострым хлыстом Кливера.

Марк бросился к другим разбойникам и развернулся всем телом, заставляя огромный клинок хлыста последовать его примеру. Прежде чем разбойники успели выстрелить из ружей, их талии были уже начисто отрезаны. Шесть тел упали, их верхние и нижние отделились друг от друга, проливая свои органы и кровь на землю.

Девятнадцать уже упали, и это было только начало. К несчастью для разбойников, они вели себя так, как хотел Марк, когда он атаковал несколько мест подряд. Раньше они окружали дом и располагались вокруг него бок о бок, что было причиной того, что Марк смог выбрать только нескольких, чтобы убить в своих предыдущих атаках. Однако после его нападения разбойники покинули свои позиции и сгруппировались в нескольких местах, чтобы искать его. Их действия облегчали ему охоту на них.

Марк удовлетворенно улынулся. Сделав еще одну затяжку, он исчез в черном тумане. Волнистый след, который он оставил позади, двигался к следующей группе жертв.

Разбойники привыкли охотиться на других людей. Однако на этот раз все было наоборот.

<http://tl.rulate.ru/book/26216/1396376>