День 20-9: 32 утра-неизвестные горы

Две тени разного размера бежали между деревьями, перепрыгивая через камни и огибая высокую траву. Тот, кто бежал впереди, был, очевидно, человеком, а тот, кто бежал сзади, был двуногим животным двух с половиной метров.

Человек впереди был не кто иной, как Марк. Это был его третий день с тех пор, как он очнулся здесь, в горах, и второй день с тех пор, как он прибыл в деревню. Теперь на нем была одежда, которую он нашел в деревне, но это было еще не все. Вокруг его тела, несколько красновато-черных доспехов покрывали его части. Его грудь была покрыта металлическим нагрудником, закрепленным кожаным ремнем на плечах и спине. Его предплечья и голени были покрыты поножами того же цвета.

В фантастических условиях то, что он носил, можно было рассматривать как неполный комплект легкой брони, поскольку толщина и вес брони были достаточны только для защиты от атак, не препятствуя его движениям. Где он нашел доспехи? Он сделал это, используя свою способность [металлизации крови]. Это была одна из привилегий, которые давала ему способность крови. Мало того, что он мог создавать доспехи и оружие, но для этого ему не требовалось ни тепла, ни каких-либо кузнечных навыков.

Марку нужно было только визуализировать и придать форму своей крови, прежде чем он медленно превратит ее в металл, сохраняя форму. Было также возможно сделать все это целиком, но визуализация таких сложных вещей была трудной. Благодаря этому он делал вещи по частям и соединял их вместе, используя тот же метод. Единственная проблема заключалась в том, что запаса крови у него было недостаточно, чтобы сделать полную броню, и поэтому он должен был охотиться на животных и собирать их кровь, чтобы завершить ее.

К его правой руке было прикреплено что-то вроде складного арбалета, а в левой он держал красновато-черную катану в металлических ножнах. На спине у него был рюкзак, сшитый из различных металлических деталей, и в настоящее время он был заполнен вещами, которые он нашел в пути, такими как ягоды, съедобные растения и даже панцирь крупных эволюционировавших насекомых. Это было то, на что он потратил время вчера, помимо поиска вещей в деревне.

В этот момент он убегал не потому, что ему угрожала опасность, а потому, что животное, бегущее за ним, было слишком хитрым, чтобы сражаться напрямую. Судя по внешнему виду эволюционировавшего животного позади него, это должна быть филиппинская длиннохвостая макака. Его тело изменилось настолько сильно, что он больше походил на гориллу с хвостом. Глядя на его поведение, можно было подумать, что он превратился в дикого зверя, который нападает на все, что видит.

Эти виды почти угрожаемых обезьян обычно встречались в Палаване на юго-западе Лусона, в значительной части Висайи и в лесах Минданао. Увидев эти деньги, Марк подумал о том, что, возможно, он действительно путешествовал по морю, чтобы добраться до горной местности в этих краях. Это было бы огромной проблемой, если бы это было действительно так. Марк пожалел, что не ошибся окончательно.

Сегодня утром он начал осматривать окрестности деревни на расстоянии до двух-трех километров. В настоящее время он находился на севере деревни, где обнаружил одну из покрытых травой тропинок, ведущих из деревни. Однако примерно в двух километрах и примерно в часе предательской ходьбы он столкнулся с этим большим зверем.

Он пытался бороться с ним на близком расстоянии и пытался ударить его катаной, которую он сделал, но даже несмотря на то, что животное одичало, казалось, что оно не полностью потеряло свое восприятие опасности. Несмотря на свое большое тело, он двигался ловко, избегая его ударов и даже его [кровавых хлыстов], которые он использовал для скрытной атаки. Как животное, живущее в лесу, оно слишком эффективно использовало лесистую местность в своих интересах. Вот почему Марк бежал в этот момент.

Марк не пытался убежать, но он заманивал его в деревню. Поскольку обезьяна упорно преследовала его, Марк был уверен, что ему это удастся. Как только они доберутся до деревенской поляны, обезьяна, несомненно, потеряет свое преимущество на местности, а также уменьшит усилия Марка, необходимые для того, чтобы доставить ее мертвое тело обратно в деревню. Это был удар по двум зайцам одним выстрелом.

Тело обезьяны было довольно большим и должно было содержать большое количество мяса. Кроме того, это могло также дать большую шкуру, которую он мог использовать после загара. Марк, возможно, и не додумался бы делать кожу из ее шкуры, если бы не тот факт, что он нашел дубильное оборудование в одном из домов в деревне.

Что касается того, как он узнал об этом, он был энтузиастом зомби-апокалипсиса. Одна вещь, которую большинство энтузиастов рекомендуют делать при зомби-апокалипсисе, — это бежать в горы. В то время эти выжившие могли полагаться только на то, что они могли найти в лесу для своих нужд, таких как еда и вода, и эти вещи также включают кожу, чтобы сделать такие вещи, как одежда или даже кожаные мешки для воды.

После долгого бега и вытерпения оглушительного рычания за спиной, Марк наконец добрался до равнины рядом с деревней.

Когда Марк вышел на поляну, большая обезьяна прекратила преследование и не решилась последовать за ним. Тогда Марк снова напал на нее, чтобы спровоцировать, и, когда она разозлилась, Марк снова побежал.

На некотором расстоянии от леса завязалась битва. Без помощи лесистой местности деньги теряли свое преимущество. Он все еще мог уклоняться от ударов Марка и атак [кровавых Хлыстов], но затем сложенный арбалет на правой руке Марка издавал щелкающие звуки, в то время как его тело оттягивалось назад, а конечности раскрывались, как будто их тянули пружины. Затем тонкая металлическая струна туго натянулась.

Марк на мгновение повернулся к обезьяне спиной, пока арбалет не был готов. Это заставило обезьяну подумать о том, чтобы броситься вперед. Затем Марк повернулся по часовой стрелке, вытянув правую руку и направив ее на лицо обезьяны. Глаза обезьяны расширились, когда она

увидела незнакомый предмет на руке своего противника, но было уже слишком поздно, чтобы увернуться.

Марк сжал пальцы правой руки, потянув за металлические нити, соединенные с кольцами на пальцах.

Свист! Свист! Свист!

Три красновато-черные стрелы были выпущены прямо в лоб обезьяны. Обезьяна все еще пыталась увернуться, заставляя болт промахнуться влево, но два других Болта все еще попадали в обезьяну. Два болта сразу же лишили обезьяну жизни, и с громким стуком ее большое тело упало вниз, как марионетка без веревочек.

После этого он потащил большое тело обратно в деревню, чтобы обработать его.

Деревня была такой же, как и раньше, за исключением нескольких изменений. Вокруг деревни стояло несколько пар деревянных столбов, между которыми были привязаны веревки. Затем струны были соединены с другой струной, которая тянулась в дом, где остановился Марк. На конце веревки у окна дома висело несколько пустых банок.

Это была сигнализация, которую Марк сделал вчера, используя разноцветные нити, которые он нашел в некоторых домах. Были даже такие, к которым еще крепился ткацкий станок с незаконченным племенным гобеленом.

Кроме того, Марк перенес все, что могло пригодиться, из других домов в дом, который он использовал.

Вернувшись, он оставил обезьяну снаружи и вошел в дом, чтобы разобрать содержимое своего рюкзака. Он сложил съедобные растения и дикie ягоды в разные корзины, а сумку с другими вещами оставил в спальне. Ну, в любом случае, в доме было всего три комнаты, маленькая гостиная/столовая, маленькая кухня с камином, используемым для приготовления пищи, и маленькая спальня, достаточная только для семейной кровати и единственного шкафа для хранения одежды. Шкаф и кровать были даже сделаны вручную только из дерева и бамбука. Мягкого матраса не было, только пуховые подушки и грубое одеяло.

Затем Марк нашел место, где можно было повесить тело обезьяны. Он знал, что тело оленя нужно повесить на некоторое время, чтобы мясо размягчилось, а затем разделать. Поскольку температура в горах была не слишком высокой, он не беспокоился о том, что тело испортится, хотя и не был слишком уверен, что методы дубления оленей применимы к увеличенной обезьяне.

Затем он начал наносить удары своими хлыстами по телу обезьяны, чтобы поглотить ее кровь.

Марк мог сделать это только на максимуме полутора метров. Это была лучшая длина, которую

он мог эффективно контролировать, максимальное количество хлыстов для крови, которое он мог использовать, было шесть. Он мог бы сделать один из хлыстов длиннее, уменьшив количество хлыстов, но это было также труднее контролировать. Если бы Марк описал, каково это было в те времена, он бы почувствовал, что одна из его рук необоснованно вытянута, что затрудняет ее использование. Ощущение, которое он также испытывал, когда контролировал [хлысты крови], было таким, как будто у него было еще несколько рук. В конце концов, [кровавые плети] были не разумным существом, подчиняющимся его приказам, а скорее частью его тела.

Когда он покончил с делами, было уже далеко за полдень, и он приготовился приготовить обед из мяса большой рисовой полевой Крысы, на которую охотился вчера. Это означало, что мясо эволюционировавших животных было намного вкуснее, чем их нормальные собратья. Существование этой крысы также навело его на мысль, что неподалеку, вероятно, по другую сторону восточных гор, есть рисовое поле. Просто эти горы были слишком далеко, чем те, что были в других направлениях.

— Хм?’

Марк что-то заметил, когда снова вошел в кухню.

Корзина с дикими ягодами исчезла. Это было странно, так как он был уверен, что он был единственным человеком в деревне. Если бы преступник был животным, он не взял бы с собой всю корзину, если бы это не было развитое животное с некоторым интеллектом. Тем не менее, Марк не мог не заметить этого, если это было так, так как вокруг дома было разбросано несколько струн, особенно сзади.

Марк подобрал ягоду с земляного пола.

К несчастью для преступника, в корзине была дыра. Хорошо, если корзинку оставят на поверхности, так как отверстие находится на дне, но если ее поднять, ягоды начнут падать одна за другой. Он не ошибся. Преступник оставил след из ягод, когда бежал. Неожиданно след прошел по нескольким струнам, которые он установил, не вызвав их срабатывания.

— Это был полет?’

Марк пошел по следу ягод, который лежал на земле. Несмотря на то, что расстояние между ягодами составляло от одного до четырех метров, Марку было легко следовать за ними. Тропа уходила довольно далеко в лес.

Вскоре он услышал чей-то голос. Это было похоже на плач молодой девушки.

— У-у-у!!! Открывай!!! Почему я больше не могу войти?!! Где же я буду спать?!! Глупое дерево! Открывай! Я обещаю, что больше не уйду!!! Уа-а-а!!!»

Марк крадучись двинулся к источнику звука и увидел корзину с ягодами, брошенную на землю перед большим деревом и разбросанную по земле.

В нескольких футах над корзиной, используя пару трепещущих прозрачных крыльев, летела маленькая гуманоидная девочка около семи дюймов в высоту. Ее платье было сшито из цветов и листьев. В данный момент она изо всех сил била по стволу большого дерева, крича и плача.

<http://tl.rulate.ru/book/26216/1356597>