

Когда Марк вернулся в магазин, он увидел, как Мэй смотрит на него, сидя на раскладной кровати. Казалось, что она только что проснулась, так как потирала глаза руками.

"Тебя разбудил шум?"

Сказал Марк, приблизившись к ней, и она ответила, качая головой.

"Ну, я собираюсь сделать кое-что на крыше, и мне нужна твоя помощь. Хочешь пойти?"

"Гэгэ, что ты собираешься сделать?"

Мэй встала и потянулась.

"Я собираюсь сделать оружие для нас обоих."

Услышав, что он сказал, ее глаза загорелись. Она знала, что ее Гэгэ много сражался, но она ничем не могла ему помочь. Если он сделает для нее оружие, она сможет помочь ему. Она действительно с нетерпением ждала этого.

"Твое тело теперь чувствуется лучше?"

"Мн!"

Мэй пыталась двигать своим телом, показывая, что она уже до некоторой степени восстановилась. Однако Марк заметил, что она все еще морщится от боли, когда пытается ходить большими шагами.

"Ладно, помоги мне нести это."

Марк протянул ей рюкзак с легкими предметами внутри, в то время как он взял с собой большой рюкзак и спортивную вещевую сумку.

Когда они вышли из магазина, Марк позвал кузена Фернана.

Когда он позвал его, кузен Фернана, который выглядел примерно на 25 лет, с коротко подстриженной прической, с косоглазием и ростом около пяти с половиной футов(5,5ф-1,67м), подошел к нему с улыбкой.

"Босс! Вам что-то нужно?"

"Босс? Я?"

Марк смутился, указывая левой рукой на лицо.

"Ах, мы все единогласно согласились называть вас боссом. Это за то, что вы сделали ранее."

"Не, серьезно..."

Марк вздохнул.

"Ах да, я еще не спросил, как тебя зовут."

"Джеймс, Босс."

"В любом случае, мои соболезнования. Насчет твоего кузена."

Джеймс горько улыбнулся.

"Все в порядке, босс. Не кажется, что он умер напрасно."

"Понятно. На самом деле я позвал, чтобы попросить тебя охранять магазин. Просто не позволяй никому сделать хоть что-то с ноутбуками. Нам нужно ненадолго подняться на крышу."

"Тогда считай, что это сделано, босс!"

"Ах, ты можешь использовать ноутбук перед стулом, если хочешь. Просто не закрывай открытые программы."

"Спасибо, босс!"

Марк кивнул. Тем не менее, он не привык, что его называли боссом с таким энтузиазмом.

"Ах, босс."

"Что такое?"

Джеймс перешел на шепот.

"Насчет того недавнего парня, с кем я спорил. Пожалуйста, следите за ним. Он выглядел так, будто замыслил недоброе."

"Не беспокойся, я уже знаю об этом."

"Неужели? Тогда я больше не буду вас беспокоить."

Марк обернулся и ушел с Мэй, а Джеймс вошел в магазин после того, как немного поговорил со своими коллегами.

Используя пожарный выход в западном крыле, Марк и Мэй поднялись на крышу. Поскольку тяжелое оборудование уже было перенесено в западное крыло, Марк уже планировал сделать оружие здесь. Тем не менее, они слышали звуки, исходящие из южного крыла, когда они достигли крыши.

Следуя источнику звука, они увидели Анжи, которая наблюдала, как Паула практиковала стрельбу из лука, который она нашла.

Марк увидел, как Паула отпустила тетиву и выпустила стрелу из лука. Поза, грация и намерение при стрельбе хоть и не были идеальными, но все еще были намного выше среднего лучника. Она выпустила стрелу в деревянный ящик примерно в десяти метрах от нее.

Анжи заметила, что Марк и Мэй прибыли.

"Почему вы двое здесь?"

"Почему мы не можем быть? Не похоже на то, что ты владеешь этим местом."

Насмешливо ответил Марк.

"Гррр..."

Марк проигнорировал Анжи и посмотрел на Паулу, которая положила свой лук.

"Кажется, у тебя отличные навыки с этим."

"На самом деле, я чувствую себя неуклюжей, когда стреляю. Последний раз, когда я использовала лук, было три года назад, в старшей школе."

Паула улыбнулась.

"В любом случае, вы можете продолжать практику. Я просто возьму несколько деревянных ящиков и приступлю к работе."

Марк взял два пустых деревянных ящика, которые раньше использовались для хранения некоторых фейерверков, и повернулся.

"Ты собираешься что-то сделать?"

Анжи не могла контролировать свое любопытство.

"Я тебе ничего не дам."

Марк и Мэй затем оставили дымящуюся Анжи.

Когда расставшаяся пара ушла, Паула не могла удержаться от смеха над Анжи, которая теперь вся красная дымила.

"У вас двоих действительно хорошие отношения."

"Кто? У МЕНЯ? С НИМ? Паула, не шути так! Это не смешно!"

"Но ты не ненавидишь его, правильно?"

"Ну, он прямо как мой брат. Он всегда так меня дразнит. И все же, он также подбадривает меня каждый раз, когда мне плохо."

"Я могу понять, почему им нравится дразнить тебя. Каждый раз, когда тебя дразнят, твоя реакция всегда просто эпическая."

"ПАУЛА!!!"

В западном крыле Марк вместе с Мэй положили предметы и материалы, которые он собрал. Пока они это делали, они могли слышать смех двух девушек в южном крыле. Марк не мог не улыбнуться. Эти двое уже приспосабливались к нынешнему суровому миру, достаточно, чтобы они могли смеяться и играть, несмотря на опасности, которые могут возникнуть в любое время.

Марк посмотрел на материалы, которые он собрал. Этого должно быть достаточно, чтобы он смог сделать оружие для него и Мэй. У Марка были отличные оружия. У него были дробовик, мачете и револьвер. Однако, только мачете можно было использовать, чтобы тихо убивать, в то время как использование оружия призвал бы орду, если бы он просто безрассудно стрелял.

Сейчас ему нужно было дальнейшее оружие, которым можно было тихо убивать.

Тогда, когда Паула подобрала лук в спортивном магазине, у него возникла идея. Он не знал, как правильно использовать лук, но арбалет был другим. Но поскольку арбалета найти не удалось, почему бы не сделать его самому. Он видел много руководств в интернете и даже скачал некоторые видео на свой новый телефон. Кроме того, тут для него были доступные оборудование и инструменты.

Марк затем начал действие.

Вынув блокнот и ручку, он начал рисовать дизайн арбалета, который хотел сделать. Его талант в рисовании был продемонстрирован, и даже навыки, которые он выучил за время прохождения уроков анимации в курсах NCII и NCIII, также помогли.

Затем он разобрал деревянные ящики. Марк начал делать замеры на дереве и металлических листах, которые он ранее использовал, чтобы бросать зомби вниз с лестницы.

После рисования контуров на металлическом листе он заменил диск угловой шлифовальной машины(болгарка) на отрезной и начал резать металлический лист. Ему не потребовалось много времени, чтобы закончить вырезать детали двух арбалетов, которые он хотел сделать. Даже необходимые механизмы были тщательно вырезаны.

Используя сварочный аппарат, он сварил детали, из которых будет состоять корпус арбалета. Он использовал древесину из деревянных ящиков для рукоятки и приклада арбалета.

Что касается лука(плечи арбалета), он вырезал тонкие и длинные прямоугольные листы. Он шлифовал детали, которые нужно было шлифовать, и забил молотом среднюю часть, чтобы согнуть листы в форме лука. Марк делал это несколько раз, пока экспериментировал, насколько толстым и изогнутым должен быть металл. Что касается тетивы, он взял ее из спортивного магазина. Это должны быть запасные тетивы для лука.

Сверлил, шлифовал и ковал. Мэй также помогала ему с некоторыми деталями, которые было легко сделать. Солнце почти садилось, когда он закончил арбалет вместе с самодельными болтами из оставшихся металлических листов. Что касается оперения болтов, он мог использовать только перья, которые он оторвал от воланов для бадминтона.

Это был первый раз, когда он сделал что-то подобное, поэтому он старался сделать это так, чтобы ему не пришлось тратить слишком много материалов, и он был удовлетворен результатами.

Марк держал арбалет обеими руками и прицелился. Он также прислонил деревянную доску к дальней стороне стены и несколько раз пытался по ней попасть, и результат был отличным. Мэй также пыталась попасть по ней, но казалось, что ей еще придется много практиковаться, потому что много раз промахивалась. Она даже сломала некоторые из болтов, когда ее

выстрелы попадали по стене или бетонному полу.

Марк посмотрел на арбалеты. Его арбалет был длиной восемнадцать дюймов(45-46см) и выглядел как смесь рекурсивного и блочного арбалета. Он сделал дизайн формы арбалета таким, чтобы дополнял его спортивную броню в стиле научной фантастики.

Что касается арбалета Мэй, он был меньше, так как дизайн был типа пистолетного арбалета, с такой же формой и стилем, как и у него. Марк также попытался выстрелить из ее арбалета и кивнул. Мощность была ниже, чем у него, но все же достаточно, чтобы пробить череп человека.

Оба арбалета можно перезарядить, просто зарядив болт и потянув за тетиву, или потянув за ниточку, используя механизм, похожий на катушку, который он прикрепил на арбалеты, и сделав выемку в направляющей.

Единственное, что Марк хотел сейчас иметь, - это баллончик с черным спреем, чтобы он мог покрасить арбалеты.

Марк посмотрел на Мэй, и она вся улыбалась, держа в руках арбалет, который ей сделал ее Гэгэ.

Пока они делали последние проверки арбалетов, сзади раздался крик.

"БААААААААА!"

Это была Анжи, которая увидела, как двое держат свои арбалеты. Позади нее была Паула, которая смотрела на оружие, сделанное Марком с изумленным выражением лица. Затем Паула посмотрела на Марка с серьезным лицом:

"Хм, Марк, мы можем немного поговорить?"

<http://tl.rulate.ru/book/26216/1097314>