

Научно-фантастический агент, эм, нет, Марк, который сейчас одет в классную спортивную броню черного цвета, на которую у него ушло более получаса, чтобы одеть, осторожно спускался по вертикальной лестнице к пожарной лестнице вниз. Прямо за ним следовали два связанных металлических листа, которые Бернард и остальные мужчины осторожно спускали вниз.

Каким-то образом, это выглядело как сцена, будто спец агент проникновения спускается вниз по стене торгового центра, но две вещи разрушили картину. На плече у него висела рулон строительной проволоки, а на боку маленькая зеленая эко-сумка с надписью «Спаси Мать Землю». Можно было увидеть, как из эко-сумки торчат концы палочек разного цвета вместе с металлической трубой, обмотанной изолентой. Если бы это было показано как сцена в фильме, зрители наверняка посмеялись бы над предполагаемым напряженным моментом.

Пока металлические листы спускались, Марк помогал снизу, чтобы листы не сталкивались случайно с лестницей, по которой он спустился, и создавали ненужный шум. Сначала Марк только планировал спуститься на пожарную лестницу и подождать, пока металлические листы не опустят вниз. Но к сожалению, погода была не на их стороне. К тому времени, когда они все были готовы, ветер уже был нестабильным, и время от времени дул сильно.

Под их осторожными движениями Марк успешно достиг верхней платформы пожарной лестницы вместе с металлическими листами.

Не создавая лишних шумов, он прислонил металлические листы к стене рядом с дверью и решил заглянуть внутрь через окно двери. Наконец осмотрев коридор внутри, он вздохнул с облегчением, так как в непосредственной близости не были зомби.

Затем он приступил к плану.

Он развязал веревку, привязанную к металлическим листам, и подал знак людям выше, чтобы потянули веревку. Затем он положил два металлических листа на противоположном конце верхней платформы. Один конец металлических листов опирался на перила высотой по пояс, а другой конец лежал на полу платформы.

Марк достал плоскогубцы и отрезал часть проволоки, и пропустил один конец проволоки через отверстия, просверленные на металлических листах. Несколько раз так обмотав, он твердо привязал металлические листы на пожарную лестницу.

Он несколько раз пытался сдвинуть металлический лист, чтобы убедиться, вырвется легко или нет, но это не заставило его удовлетвориться от своей работы.

Теперь следующая часть - выманить зомби.

Марк вынул несколько свистящих ракет из эко-сумки и выровнял ракеты в левой руке таким образом, что фитиль ракет можно было зажечь одновременно. Правой рукой он повернул ручку аварийной двери и слегка ее открыл. Он достал металлическую зажигалку, которую позаимствовал у Кельвина, и нажал на воспламенитель, щелкнув.

Огонь зажигалки танцевал вместе с ветром, пока он делал глубокий вдох и выдох.

ШШШШШШШШ!

БАМ!

Два звука внезапно эхом разнеслись по коридору, когда он дико пнул дверь и одновременно зажег ракеты. Не дожидаясь чего-либо еще, он бросил зажженные ракеты в коридор, сразу же побежал обратно к лестнице и взобрался вверх.

Он бросил ракеты внутрь, так как ему не нужно было куда направлять ракеты. Ему нужно было только сделать как можно больше шума, чтобы привлечь зомби внутри.

СВИИИССТТТТ!!!

Несмотря на небольшие размеры, одна свистящая ракета, запущенная в открытом поле, издает громкий звук. Тогда как насчет нескольких свистящих ракет, запущенных в закрытом пространстве, как этот коридор?

Свистящие звуки были оглушительными. Даже Марк, который уже поднялся на две с половиной метра по лестнице, не мог не прикрыть уши от громкого звука, вырвавшегося из открытой двери. Он по-прежнему реагировал таким образом, несмотря на то, что он носил шлем, а в ушах были наушниками.

Он также заметил, что даже зомби на парковке внизу были поражены, пытаясь найти источник громкого шума.

Ракеты, которые были брошены в коридор, беспорядочно полетели в случайных направлениях, нескольким ракетам удалось вылететь из двери, а одна даже просвистела мимо Марка и полетела по диагонали вверх.

Это не заняло много времени, и Марк начал слышать хлопающие звуки, когда ракеты начали взрываться.

Свистящие и хлопающие звуки вскоре прекратились.

"Не сработало?"

Конечно, он должен был сказать эти волшебные слова для дальнейшей гарантии. Когда люди произносят магическое слово: «Сработало?» на разных, но важных событиях то, у них обычно не получаются сделать то, что они намеревались. Тогда, почему бы не попробовать наоборот?

И как будто в ответ на его магическое заклинание из двери вырвались рычащие голоса и звуки множество тяжелых и быстрых шагов.

Услышав эти звуки, он перешел к следующему этапу.

Он знал, что звуков, издаваемых ракетами внутри, недостаточно, как бы громко они не издавали звуков. Ему все еще нужно было выманить зомби за дверь.

Марк сунул левую руку через горизонтальную трубу лестницы и левой рукой держал металлическую трубу, которую он одолжил. Труба, которую он вынул, теперь выглядела иначе. Один конец трубы был обмотан изоляцией, за которую он схватил. Оставшаяся часть трубы покрыта свистящими ракетами, свободно обмотанные к трубе. Обмотаны были достаточно свободно, чтобы ракеты взлетели после того, как их запустят.

Марк направил трубку, покрытую ракетами, на дверь и начал зажигать фитили ракеты по определенному интервалу. Одна за другой ракеты свистели мимо двери. Некоторые ракеты пролетели через пространство на полу платформы, а некоторые отскочили и полетели куда-то еще. Несколько ракет, которые отскочили и влетели в дверь. Он не собирался этого делать, но это сработало в его пользу, так как он не мог заставить ракеты влететь в дверь преднамеренно. Лестница, на которой он висит, и дверь, по которой он стреляет, в конце концов находились на одной же стене.

Рычания становились все громче и громче, так же, как шаги.

Следуя за свистящим звуком снаружи, зомби вышел из двери. После этого Марку нужно было только запустить последнюю ракету.

Зомби поднял голову и увидел источник свистящего звука. Последняя ракета пролетела мимо его лица, но он не двигался и продолжал смотреть на человека, свисающего сверху.

Он видел, как человек сверху машет ему правой рукой. Затем человек начал стучать длинной тонкой вещью по тому, на чем человек висит, издавая резкий лязгающий звук.

Марк продолжал стучать по лестнице металлической трубой и время от времени кричал, пока из двери не вышли больше зомби.

Первый зомби начал рычать более агрессивно. Он побежал по наклоненному металлическому листу под Марком и поднял руки, пытаясь схватить его. Конечно, для зомби это всего лишь желаемое за действительное, не то, что они могут думать в первую очередь, поскольку Марк находится на расстоянии более метра от него.

Казалось, что его агрессивное рычание более эффективно, чем фейерверки и шум, издаваемые Марком, так как он немедленно привлек внимание зомби внутри. Впоследствии агрессивные зомби наполнили верхнюю платформу лестницы, а некоторые даже были брошены к нижней.

Их числа увеличивались, и все они пытались добраться до Марка.

И...

Зомби толкали друг друга, и случилось то, что ожидал Марк. Сначала был только один, а затем последовали другие. Пока одни зомби выходили из двери, зомби снаружи толкали друг друга с краев наклоненных металлических листов. Один за другим они падали на твердый цемент вниз с высоты трех этажей торгового центра, около десяти метров.

Марк так и остался висеть на лестнице, но он уже перестал стучать трубой по лестнице. Шумы, которые издавали эти зомби, было достаточно, чтобы сделать человека глухим!

Он решил использовать этот драгоценный шанс, чтобы наблюдать за зомби, будучи в безопасности.

ПЛЮХ! ПЛЮХ!

Марк посмотрел вниз, куда падали зомби. Он видел некоторых зомби, которые явно были искалечены, и зомби, которые мертвы. С такой высоты даже нормальный среднестатистический человек может выжить, хотя и получит серьезные травмы, поэтому он не ожидает, что все зомби, которые упадут, умрут.

Еще один зомби упал под его наблюдением. Спина зомби и бетонное основание внизу нежно соприкоснулись. Это было настолько нежно, что при ударе его позвоночник мог раздробиться на несколько сотен частей. Зомби просто лежал там над распространяющейся лужей крови.

Все больше и больше зомби падали, и Марк видел, что те, кто упали позже, получили меньше травм. Не то, что Марк не может понять. Эти зомби упали на тела своих товарищей, которые перестали двигаться вниз.

Тело Марка начало онеметь и ему стало скучно. Сколько вообще там зомби внутри? Если подсчитать зомби, которые упали, и зомби, которые забили платформу, то их уже насчитывалось около 50 зомби, и они все еще пребывали.

Пять минут спустя...

Его руки уже онемели, висая на лестнице, поэтому он крикнул мужчинам наверху, чтобы опустили веревку. Получив веревку, он привязал свою талию к лестнице. После этого он достал телефон и сфотографировал зомби для справки.

Он уже потерял счет тому, сколько зомби вышли, но он думает, что не достиг ста. Они уже прекратили выходить из двери, и единственные, кто остались, толкали друг друга, пытаясь добраться до него.

Марк подумал, что их число намного больше, по сравнению с количеством людей, вошедших в ТехЗону, поэтому он был уверен, что большинство этих зомби пришли откуда-то еще. Может быть, где-то тут есть брешь или хуже, эти идиоты в ТехЗоне открыли рольставни, пытаясь сбежать. Ну, неважно, в чем причина, им просто придется разобраться с этим позже.

Он посмотрел вниз. Под ним оставались только восемь зомби, которые поднимали свои кровавые когти, не сдаваясь от своей цели.

«Этого достаточно, я полагаю?»

Он дал сигнал Бернарду, который наблюдал за ним, чтобы спустить веревку, которую он подготовил заранее.

Марк поймал веревку, которую ему спустили. Конец веревки, которую он поймал, был привязан к большому обручу, похожему на те, что использовали ковбои.

Он несколько раз бросал веревку вниз в сторону зомби, пока ему не удалось поместить всех зомби в обруч. Затем он крикнул:

"Отлично! Бросайте сейчас!"

Сразу после этого тяжелый сломанный кондиционер был брошен через стену недалеко от Марка. К кондиционеру был привязан толстый манильский канат, а на другом конце каната ...

Обруч, который в настоящее время был вокруг зомби внизу.