

Большинство зомби уже пробежали мимо двери, преследуя Марка. Анжи крепко держала Мэй, наблюдая за тем, что происходит за дверью. Когда Анжи захлопнула дверь, оставив Марка внутри, Мэй тут же вскочила, чтобы открыть дверь и впустить его. К счастью, Анжи успела вовремя ее сдержать. Она попыталась вырваться из хватки Анжи, но тогда

Марк пробежал мимо двери и крикнул ей:

"Прячься! Жди меня на крыше!" Сказал он.

Мэй перестала сопротивляться и послушно спряталась, хотя все еще наблюдала за дверью, пока больше не перестала видеть Марка.

Остальные чувствовали себя виноватыми, пытались успокоиться, прячась за дверью. За исключением Анжи, они ничего не могли сделать, кроме как быть под защитой до такой степени, что кому-то пришлось увести подальше опасность, чтобы обезопасить их. Они почувствовали, насколько они были бессильны.

Анжи отпустила Мэй, которая успокоилась. Кроме того, она также чувствовала себя подавленной из-за того, что Марк сделал, когда он остался, чтобы увести зомби подальше, часть ее знала, что если он этого не сделает, то каждый из них, вероятно, падет.

Она взяла себя в руки и огляделась. Затем она увидела вертикальную лестницу, о которой говорил Марк, прямо над ее головой. Затем она тихо сказала всем подняться по лестнице.

С работником во главе и Анжи в хвосте группы, они поднялись по лестнице. И Мэй, и мать с трудом поднимались из-за состояния их тел. Работник также нес ребенка с собой, чтобы хоть как-то уменьшить нагрузку матери.

Пока они поднимались по лестнице, все как-то сошлись на негласном правиле.

"НЕ.СМОТРЕТЬ.ВНИЗ!"

Это предложение прозвучало в голове каждого.

Было логично, что это прозвучит в голове каждого, учитывая, что они поднимаются по лестнице на крышу трехэтажного торгового центра. Только подумайте, как высоко они сейчас от земли.

Всего один промах, а потом, шлеп. Что лучше? Упасть на смерть с такой высоты или быть съеденным заживо зомби? Конечно, никто из них не хотел бы знать.

Через минуту или две группа наконец достигла безопасных пределов крыши торгового центра.

И все же никто из них не выглядел счастливым. Марка, который привел их всех до этого места, с ними нет.

Они вспомнили, что Марк кричал, проходя мимо двери, и решили подождать его.

Перемотав время немного назад, когда Марк прошел мимо двери. После того, как он прокричал эти слова Мэй, он сделал внезапный короткий прыжок. Он перепрыгнул через труп гангстера, которого оставил посреди коридора, погруженный в луже собственной крови.

Зомби, бегущие за Марком, начали скользить, перешагнув через тело гангстера и липкую лужу крови вокруг него. Зомби впереди, которые скользили по полу, стали катализатором для другого эффекта домино среди зомби. Многие зомби упали, но ни один из них не получил видимых повреждений. Хотя были довольно много тех, которые не упали и продолжали бежать за Марком.

Тело гангстера стало еще одним орудием для Марка в последний раз, прежде чем его втоптали в неузнаваемую кашу из плоти.

Марк увидел, что произошло и был явно в восторге. Как зомби в фильмах, они тупые и имеют очень плохое чувство равновесия. Одного хорошего движения достаточно, чтобы отправить их лежать на полу. Если он будет продолжать в таком темпе, то сможет сбить их с хвоста.

Он побежал по длинному прямому коридору. До следующего поворота еще довольно далеко, но расстояние между ним и преследователями сокращался с каждой минутой. Зомби явно бежали быстрее Марка.

Затем он увидел запачканную кровью тележку, припаркованную сбоку от коридора. На тележке были чистящее оборудования, как швабры, тряпки и метлы. На тележке также было ведро с грязной водой.

Зомби позади него были уже в пределах досягаемости руки, когда он достиг тележки. Он поднял ведро, опрокидывая при этом тележку. Инструменты для чистки упали перед зомби позади него, в результате чего деревянная швабра застряла между ног. Зомби, очевидно, сильно споткнулся, когда его лицо упало на пол, а голова была раздавлена тем, кто бежал за ним.

Марк повернулся и вылил содержимое ведра на пол, прежде чем бросить пустое ведро в сторону ближайшего зомби. Затем он снова побежал.

Результаты того, что он сделал, были слишком очевидны, чтобы он чувствовал необходимость оглядываться назад, чтобы увидеть, что произойдет. Грязная вода в ведре, безусловно, была

смешана с чистящим мылом, которая сразу же распространилась по полу.

Еще одно соревнование, кто будет выглядеть хуже после скольжения по полу, последовало между зомби.

Вот почему уборщики всегда ставят знак "Осторожно! Скользкий пол!", когда они убирают помещения торгового центра.

Тактика скольжения по полу, которую он использовал, становится классикой для него, но это единственное, что он мог сделать прямо сейчас. Ему повезло, что он мог использовать хоть что-то, кроме как бежать.

Он может сражаться, но он обязательно умрет, как только перестанет бежать. Он также может стрелять зомби позади, чтобы сократить их число, но это также будет иметь ужасные последствия. Его боеприпасы ограничены, ему нужно будет замедлиться, чтобы перезарядиться, и он привлечет больше внимания. Кто знает, откуда зомби начнут появляться, если он начнет создавать больше шума. Обмен нескольких зомби на его жизнь не стоит обмена.

Убегая так, преследуемый плотоядными людоедами, он теперь мог понять чувство отца, персонажа в начале второго фильма о зомби «28». [28 Weeks Later/ 28 Недель Спустя]

Тем не менее, интенсивные «упражнения», которые он испытывает прямо сейчас, уже наносили большой урон его телу. Теперь он обильно потел, ноги отяжелели. С точки зрения выносливости, он знал, что не может победить Анжи, не говоря уже об этих неутомимых зомби.

Он задыхался так же быстро, как и бежал.

"Что мне теперь делать?"

Теперь, в непосредственной близости позади него зомби не были. Зомби были значительно задержаны мыльной водой, которая широко распространилась по коридору.

Затем он дошел до конца коридора, он, вероятно, достиг южного конца торгового центра, и единственный доступный путь - это повернуть налево. Но когда он повернул налево...

Марк тут же прыгнул вправо и потерял равновесие. Ему удалось не упасть, но он все равно опрокинул несколько отдельных мусорных баков.

Перед ним был один зомби, которого, казалось, привлек шум, доносящийся с этой стороны коридора.

Он тут же перерубил шею зомби. Поскольку он держал мачете левой рукой, ему не удалось полностью отделить голову от тела, но ему удалось отрезать позвоночник. Зомби упал на землю, его голова свисала с того, что осталось от шеи.

Он посмотрел на коридор и увидел, что там нет других зомби, кроме только что убитого.

Потом его глаза загорелись.

С потолка свисал знак, на котором была изображена лестничный пролет, указывающая к двойной двери справа. Перед двойной дверью с левой стороны коридора Марк увидел дверь с металлическим блеском, с кнопочной панелью, установленной на правой стороне двери.

"Подумать только, что здесь есть лифт."

Но это не был его выходом, а дверь, на которую указывает вывеска. Он бросил последний взгляд на преследующих его зомби и побежал к дверям. Затем он осторожно прошел через двери. За дверями была лестничная клетка, ведущая вверх и вниз по этажам торгового центра. К счастью, как и коридор снаружи, лестничная клетка пуста.

Двойные двери имели вертикальные ручки с довольно узким пространством, что было ему на руку. Марк вынул ледоруб и просунул его в узкое пространство между дверью и ручкой. Ручка ледоруба подошла идеально.

Затем он вышел и поднялся по лестнице.

Зомби прибыли скоро и повернули в угол, чтобы не найти ничего от своей добычи. Они увидели только мертвое тело с болтающейся головой, которая уставилась на него.

<http://tl.rulate.ru/book/26216/1082831>