

Марк осторожно вышел к служебному коридору торгового центра. Коридор был около трех метров в ширину, более чем достаточно для двух тележек, чтобы пройти бок о бок и все еще оставляя широкое пространство. Были много дверей, по каким-то причинам, разных размеров и цветов.

Пока он не нашел зомби. Коридор тянулся по контуру торгового центра и, таким образом, имел много углов. Хотя в прямом коридоре он не видел никаких опасностей, он не мог сказать, что его ожидало за углами.

Тем не менее, следы разрушений присутствовали. Несколько тележек блокировали некоторые части коридора, а из многих разбитых и опрокинутых коробок, содержимое было вывалено, и усеивали пол. Следы крови запятнали пол и стены, и недалеко от него даже была большая лужа крови.

Он посмотрел налево, что ведет на юг. Он увидел знак пожарного выхода, свисающий с потолка в середине коридора со стрелкой, указывающей на единственную дверь справа. Рядом с дверью он увидел окровавленный труп, сидевший на полу, прислонившись спиной к стене. Кровь продолжала капать из открытых ран на руках, шее и ногах, образуя лужу крови на полу.

Он подошел ближе к пожарному выходу и заметил, что тело довольно знакомое, которое он сразу узнал. Это один из гангстеров, которых он отпустил.

"Похоже, другой сумел сбежать."

Он заметил красные следы на полу. Все следы большими шагами вели к двери. Казалось, что все зомби, присутствовавшие здесь ранее, являются быстро движущимися, что он нашел правдоподобным.

Медленно продвигаясь к двери, он заметил, как сильно искалечено тело гангстера, и удивился, почему он остался там, и не был обращен.

Затем...

БАМ!

Он замахнулся металлической бейсбольной битой в сторону лица предполагаемого мертвого гангстера, когда он атаковал его.

"Я на это не куплюсь."

Сказал Марк, когда зомби-гангстер, которого он оттолкнул на несколько шагов, в конце концов умер, не имея больше шансов снова встать.

Возможно...

Убедившись, что гангстер полностью перестал двигаться, он заглянул в стеклянное окно на двери. Увидев, что снаружи ничего нет, он открыл ее и осторожно вышел наружу. Что его встретило, было несвежим теплым воздухом, сильно не соответствующий нынешнему сезону. Он быстро огляделся вокруг, не обращая внимания на ужасную сцену, которую видел издалика.

Он сосредоточился на поиске возможных угроз, путей отхода и вещей, которые могут быть использованы.

Он стоял на маршевой лестнице, прижимающаяся к стене в задней части торгового центра, выходящая на большую парковку. Лестница продолжалась вниз, заканчиваясь примерно в двух метрах над землей. В конце лестницы была выдвижная лестница, которая все еще подвешена вверх.

Марк заметил заваруху прямо под лестницей. Группа зомби, присев на бетон, окружали что-то. Зомби ели что-то, что не трудно было себе представить. Сразу рядом с группой он заметил бейсболку, которая начала откатываться от сильного ветра.

Справа от себя он обнаружил еще одну вертикальную лестницу, которая держалась на стене. Он поднял голову и увидел, что лестница заканчивается на крыше торгового центра.

Затем он посмотрел в сторону западного крыла и увидел еще одну маршевую лестницу, похожую на ту, на которой он сейчас стоит.

Убедившись, что в этом месте нет опасностей, и найдя хороший маршрут, он решил вернуться. Но когда он снова вошел в торговый центр, с северной стороны коридора послышались крики. Услышав крики, он больше не издавал ни звука и тут же бросился в северную сторону, проходя мимо входа в кинотеатр не для того, чтобы проверить крики, а чтобы опрокинуть тележки, валяющиеся в коридоре.

Он расставил перевернутые тележки и вместе с тяжелыми ящиками сумел быстро соорудить баррикаду высотой по пояс, блокирующую коридор. Баррикада вряд ли остановит что-либо, что пройдет над ней, но ее цель не остановить, а помешать.

"АХ!!! ПОМОГИТЕ! ХВАТИТ МЕНЯ КУСАТЬ!!! АААХ!!!"

Крики приближались ближе, вместе с громкими бегущими шагами более чем десяти человек.

Марк повернулся и поспешно побежал в кинотеатр. Он громко открыл двери, сразу привлекая внимания людей. Когда они посмотрели на Марка, хоть он и выглядел спокойным, они чувствовали срочность ситуации.

"Что случилось?"

Немедленно спросила Анжи, когда Марк подошел ближе. Марк посмотрел на девушек, затем на работника-мужчину, стоявшего довольно далеко, и на дверь кинотеатра, которая теперь забаррикадирована различной мебелью. Он также увидел лежащего без сознания гангстера, которого сейчас охранял работник. Он дал знак работнику подойти поближе и снова повернулся к девушкам, а в особенности посмотрел на Мэй, которая сейчас выглядела лучше, чем раньше.

"Зомби скоро придут, нам нужно уходить. Она сможет идти?"

Услышав, что зомби приближаются, атмосфера напряглась. Паула ответила на его вопрос:

"Нам удалось помочь ей очистить ее тело до некоторой степени, но ей срочно нужно принять ванну."

Марк кивнул в ответ.

"Разве мы не можем сражаться с ними?"

Спросила мальчишеская Анжи.

"Мы можем, но..." Марк намеренно оборвал фразу.

"Но что?"

"Мы закончим как зомби-еда." Марк улыбнулся.

Анжи чувствовала, что с ней играют.

"Быстрых зомби должно быть, по крайней мере, десяток, если нам повезет, около тридцати, я думаю. В любом случае, приготовьтесь, мы уходим."

Несмотря на то, что он просто сказал это небрежно вместе с небольшой шуткой, Марку удалось встряхнуть их до глубины души. В конце концов, это было слишком много. И почему он уверен, что их будет так много?

Все встали и собрали свои вещи. Мэй, хотя ей все еще было трудно двигаться, тоже встала. У нее не было ничего с собой, даже одежды, поэтому она готова кое-как идти. Она носила только куртку, которую ей одолжил Марк, которая превратилась в цельную одежду из-за их разницы в росте.

Работник также подошел близко, неся бессознательного гангстера на плече.

"Что нам с ним делать?"

Не работник, а Анжи задала вопрос, указывая на лежащего без сознания парня.

Затем Марк повернулся к Мэй, которая поспешно отступила назад и спряталась за ним, когда служащий подошел ближе. С другой стороны, работник тоже не решался подойти близко по какой-то причине, что сбивало с толку других девушек.

Потом они услышали, как Марк что-то пробормотал, и увидели, как он сделал озабоченное лицо ладонью.

"Андро и Гино, какая плохая комбинация." [Андро/Гинофобия - боязнь мужчин/женщин.]

Все были сбиты с толку.

"Мей'эр, что ты хочешь с ним сделать?"

Спросил Марк у Мэй.

Но она выглядела удивленной и почему-то уставилась на него. Затем она посмотрела вниз, обдумывая его вопрос. Не осознавая этого, она схватилась за подол рубашки Марка и начала слегка дрожать.

Затем голос Марка прервал ход ее мыслей, и она почувствовала, как его рука гладит ее по голове, успокаивая.

"Просто снимем цепи и оставим его здесь."

Услышав его слова, все, кроме Марка и Мэй, переменялись в лице. Оставив парня, его смерть была бы неизбежна. Все же, никто против ничего не сказал.

Нахмурившись, Марк снял цепи.

«И как долго этот парень будет спать?»

Он взял с собой цепи и оставил гангстера без сознания сидеть посреди кинотеатра.

Затем он раздал оружие, которое собрал у гангстеров. Он отдал биту Анжи, а железную трубку

работнику. Он хотел дать другим оружие, но Паула помогала Мэй передвигаться, а мать несла свою дочь, и, естественно, Мэй не в состоянии сражаться, но он также сомневался, что она вообще могла бы. Затем и ледоруб, и мачете остались у него в руках для использования. Он засунул ледоруб под пояс и держал мачете в правой руке, а в левой держал револьвер. Дробовик висел у него на боку, а большая вещевая сумка висела на спине.

Он действительно выглядел готовым к битве, находясь под завистливым взглядом Анжи.

Затем группа направилась к пожарному выходу из кинотеатра.

<http://tl.rulate.ru/book/26216/1079545>