

Услышав его крик, женщины начали действовать. Паула взяла ребенка на руки, а Анжи помогла матери встать. Когда мать попыталась идти, она снова чуть не упала. Но она сумела удержаться на ногах, и не упала. Мать снова попыталась идти, но могла только волочить левую ногу, морщась от боли. Увидев это, Анжи тут же взяла левую руку матери и положила себе на плечо.

БАХ! БАХ!

Марк продолжал стрелять в приближающихся быстрых зомби с большей точностью, поскольку он уже привык к отдаче своего дробовика. Затем у его оружия закончились патроны. Открыв патронник дробовика, он тут же достал из поясной сумки несколько патронов 12-ого калибра и спокойно перезарядил дробовик, шаг за шагом отступая назад. Тем не менее, он мог заметить, что их отступление было слишком медленным, и он увидел, как Анжи помогает женщине с передвижением.

"Что случилось?"

Спросил Марк, кинув взгляд назад и не отрывая внимания от зомби.

"Она вывихнула ногу."

Ответила Анжи, нахмутив брови.

Морщась от боли, мать заговорила со слезами на глазах:

"Я больше не могу бежать, пожалуйста, просто возьмите мою дочь и уходите."

Две девочки и мужчина, следовавший за Марком, были удивлены, когда услышали, что сказала женщина, и ее ребенок на руках Паулы начал плакать.

"Мамочка! Нет!"

Ребенок отчаянно извивался, пытаясь вырваться из рук Паулы, и чуть не упал. Пауле ничего не оставалось, как присесть на корточки, чтобы ребенок случайно не упал с ее рук. И все же ребенок не переставал пытаться добраться до матери.

"Ни за что! Мы тебя не бросим!"

Анжи решительно повысила голос.

"Но-"

"Никаких «но»!"

Затем Анжи продолжила помогать женщине, не отпуская ее ни на йоту.

Видя решимость Анжи помочь ей, слезы потекли из глаз матери. Она не хотела умирать, она боялась умереть от клыков этих бешеных зверей, и еще больше она не хотела оставлять свою дочь. Но в этой ситуации, с ее поврежденной ногой, она просто потащит свою дочь и этих хороших людей к их гибели. Она не хотела быть похожей на того человека, который сделал и без того опасную ситуацию еще хуже для нее.

Видя эту ситуацию, у работника, который следовал за Марком также появились слезы в уголках глаз.

Затем сзади слышалось фыркание.

"Зачем вы драматизируете?! Это не драматический сериал и у нас нет времени, чтобы вы все тут устраивали сцену!"

Анжи хотела возразить, подумав, что он хочет бросить женщину, но Марк не позволил ей и перевел взгляд на работника позади него. Увидев, что Марк смотрит на него, он почему-то сглотнул слюну.

"Думаешь, сможешь ее понести?"

Марк указал на мать. Работник посмотрел на женщину, которая была довольно невысокого телосложения, на несколько дюймов ниже пяти футов (5 футов-152,4 см/1 дюйм-2,54 см), и неохотно кивнул.

Видя, что мужчине было неохотно, Марк смутился. Телосложение мужчины показывало, что он привык нести тяжелые вещи, но он действительно показывал такое выражение на то, чтобы нести женщину.

Тем не менее, следуя словам Марка, мужчина положил огнетушитель на пол и взял женщину из рук Анжи, поднимая ее на руки в положении, известное Марку как «нести как принцессу». Мать также показала небольшое колебание и смущение, когда ее так несли, но она также знала о срочности ситуации и не сопротивлялась.

Так как она ошибочно подумала, у Анжи на лице было видно смущение, когда она посмотрела на Марка, который теперь держал биту, которая не была залита кровью. Казалось, что они были слишком поглощены ситуацией с женщиной и не заметили, что их спаситель уже положил нескольких зомби. Перед ним лежали несколько тел, у которых либо были взорваны головы, либо разбиты черепа.

Сцена крови и мяса перед ним была совершенно отвратительной и страшной, но его лицо не показывало ни одно из этих эмоций. Среди тел можно было также увидеть мужчину, который схватил женщину за ногу, с глубокой вмятиной на голове и с кровоточащими отверстиями.

"Разве не проще, если ты понесешь ее на спине?"

Спросил Марк, замахнувшись битой на лицо другого зомби, который бросился на него.

Мужчина не ответил, а только посмотрел на Марка с умоляющим выражением лица. Увидев это, Марк наконец пришел к выводу и больше не настаивал.

Там! Там! Там! БАМ!

Именно тогда прозвучала ужасно громкая последовательность звуков сталкивающихся металлов, с последним звуком тяжелого металла, падающего на пол.

"Черт!"

Выражение лица Марка изменилось, когда он впервые в жизни выругался, услышав этот звук.

Он был не из тех, кто любит ругаться. Даже те, кто его знал, ни разу не слышали, чтобы он ругался. Марк рассматривал ругань как нечто неэтичное, что заставляет человека выглядеть необразованным, и поэтому он никогда этого не делал. Но теперь, он не мог этого не сделать.

Женщины рядом с Марком были сбиты с толку его реакцией на этот звук, но лицо работника, который только что поднял женщину, также побледнело.

"Что случилось?"

Спросила Анжи, заметив выражение их лиц.

"Подержи ненадолго."

Работник, казалось, не слышал ее вопроса, и Марк тоже не ответил. Вместо этого Марк протянул ей биту.

Анжи решила не задавать дальше вопросов и получила металлическую биту. Затем Марк взял огнетушитель и ударил его дном о приближающегося зомби, отчего тот отшатнулся назад. Именно в тот момент, Марк вытащил предохранительный штифт огнетушителя и нажал на спусковой крючок, целясь в разбитое лицо зомби.

Зомби, лицо которого было покрыто липкой белой пеной, снова побежал к своей цели, даже не пытаясь удалить пену, покрывающую его глаза. Пытаясь атаковать, он прыгнул, но не на Марка, а на террасу. Зомби ударился плечом о перила, но остальная часть его тела пролетела над террасой. С инерцией прыжка и перилами, остановивший силу плеча, зомби продолжал вращаться в воздухе, погружаясь к своей смерти. С громким звуком всплеска он ударился об пол двумя этажами ниже.

Глаза Марка слегка заблестели, когда он принялся разбрызгивать по полу содержимое огнетушителя. И в результате, прибывающие быстрые зомби, у которых уже было плохое чувство равновесия, поскользнулись на пене, скользя по полу, покрывая свои тела еще большей пеной, особенно на руках и ногах зомби, когда они пытались снова встать. Скользящие зомби распространили пену еще больше, и им стало трудно встать, поскольку их руки и ноги скользили по полу каждый раз, когда они пытались встать.

Тем не менее, даже если они в этот момент неоднократно падали на пол, они все еще продвигались вперед, и эта ситуация не продлится слишком долго.

"Ладно! Бежим!"

Когда Марк получил больше времени для них, чтобы убежать, они все бросились обратно в ТехЗону, оставив борющихся зомби позади.

<http://tl.rulate.ru/book/26216/1070207>