

"В то время я только родился и ещё ничего не понимал, но сейчас я знаю, что на общем фоне этот мир был весьма неприятен..."

Начнём с того, что в ту пору попросту умирало слишком много людей. Противоположные стороны постоянно сражались, и война, на которой кровь смывали кровью, не заканчивалась и за десятки тысяч лет. Резня вселенских масштабов между белым и черным, которая повторялась раз за разом.

Дуализм добра и зла... Я зову это время так, хотя, конечно, никакого глубоко смысла в этом нет.

Это была не та эпоха, в которую практики могли рассуждать об определениях добра и зла. Просто те, кто никак не могли ужиться друг с другом, называли себя добром и злом, вот и я решил называть их также. Но как правило, те, кто звали себя добром, были людьми неотёсанными и опасными. Внешность их была неприглядной, грязной, а разум их был поглощён ненавистью и презрением. Они несли разрушение и себе, и своим врагам, оставляя после себя лишь проклятия. По сравнению с таким добром, зло было прекрасно и утончённо.

Сиятельные красавцы и красавицы с обаятельными улыбками на устах всегда оставались себе на уме. Даже когда они убивали сотни миллионов людей, даже когда они порождали чудовищ вроде хищных планет, в них не было ни капли злого умысла. Злодеям следовало улыбаться, а защитникам правосудия гневаться. Наверно, такая это была эпоха, такое правило. Сейчас я понимаю, что в этом крылась неприятная ирония, и потому я могу сказать, что этот мир обладал дурной натурой.

Вскоре эта эпоха получила название "Бессердечность". Это была куща, где зло пожирало зло. Иными словами, порой хаоса.

Всё живое обладало неотъемлемым жребием под названием "Первородный грех" и в качестве наказания жило в мире, полном страданий.

В мире этом больше не существовало добрых людей, лишь закон джунглей, согласно которому все пользовались друг другом ради выгоды или развлечения. Лишь сила внушает уважение, а до покаяния никому нет дела....

Действительно, по сравнению с той эпохой, в этом мире, полном энергии и движения, улыбок наверняка было куда больше. Ведь у его обитателей не было ни жалости, ни сожалений, а значит, оплакивать им тоже было нечего.

Эпоха, в которую сильные не ведали горя, ведь именно сила правила всем. Даже если тебя одолеет кто-то более сильный, причина очевидна, и остаётся лишь принять это с достоинством. В каком-то смысле это был довольно непутёвый мир, и шумная возня его непутёвых обитателей была весьма оживлённой.

Возможно, в этом и заключается человеческая сущность.

И, возможно, именно поэтому я сказал следующее:

"Что ж, так и быть, тогда я стану злом, что пожирает зло..."

Подобно тому, как добро породило зло, сей мужа породил удел невероятных влечений.

Мужа, что воздвиг небоскреб величайших достижений и в буквальном смысле бросил вызов небесам.

"Это был я..."

"Извести грех. Вот задача всей моей жизни."

Яцукахаги хотел очистить мир от множества его пороков.

Этот мужчина был полон презрения. Он поклялся истребить зло под названием "Зло"

Дабы достичь этого, он был готов пойти на что угодно. Без жалости. Без сожаления. Самого понятия стыда попросту не существовало. Всё потому, что он считал себя правым. Верил лишь в своё собственное правило.

С помощью созданного им магического оружия он хотел стать причиной грандиозной катастрофы под названием "Великое Очищение". Этот поступок как нельзя лучше подходит под определение "Зло, что пожирает зло"

Он собирался изменить вселенную опосредованно, создавая оружие и управляя им.

Яцукахаги Рюмей меньше всего воплощал в себе человеческие черты.

Поэтому он - Бог Иллюзий. Именно так звали Яцукахаги, который стал правой рукой Императора.

Словно явление, возвещающее наступление утра и вечера. Муж, что мог сделать из себя огромную систему, что мог порождать белоснежные, непорочные миры в иллюзиях.

"Всё зло происходит от невежества. Люди боятся неизвестного, а страх подталкивает их на прегрешения..."

Устранение индивидуальности. Лишение свободы воли. Проще говоря, он хотел убрать все различия между людьми. Во внешности, в мыслях - во всем, что только можно представить.

Я - это я, а ты - это ты. Мы разные люди, поэтому между нами есть различия, и никто из нас не знает, о чём думает другой.

Яцукахаги же видел в этом незнании проблему и хотел приступить к процессу очищения.

Я - это ты, а ты - это я. Если все будут мной, нам незачем будет конфликтовать... Может, так оно и есть, но обычный человек никогда бы не додумался до такой дикости. Именно он был одержим идеей окрасить всё своим цветом больше, чем другие. Я есть закон, я и никто иной есть мироздание.

"Даже такой человек, как Бог Иллюзий совершает ошибки. До чего же преходяще все мирское! Представление окончено!"

"Ясно. Значит, я просчитался?"

"Возражений нет и быть не может. Очередь за тобой."

Бог по имени "Яцукахаги" был лишён эгоизма.

Все потому, что эгоизм - зло. Человек, желавший воплотить в себе неоспоримое добро и непорочность, пред лицом собственной ошибки был запечатан донельзя резво.

Если бы Яцукахаги все же принял бой с претендентом, каким был бы последовавший за этим мир?

"Этого я не знаю, и понимаю, что не стоит об этом зря думать.."

Но он решил, что хочет об этом думать. В конце концов, сейчас, в новом теле, для него этот вопрос чрезвычайно важен.

"Я желаю вновь оказаться пред тобой. Лишь это - то неповторимое ведомое, в отношении коего я испытываю тёплые порывы души."

"А потому пляшите же, о актёры. Играйте роли свои в комедии мироздания, что я напишу."

<http://tl.rulate.ru/book/26195/544796>