

Глава 1: Она пробудилась ото сна и вспомнила.

Фиория ди Флоренс полностью верит в свою судьбу. Что-то вроде смертельной дозы яда не может убить ее. И время показало, что это так.

Прошло 20 лет с тех пор как она в коме. В то утро дул сильный весенний ветер. И тогда она проснулась.

Фиория любит утро. Она думает, что слова других благородных девушек, о том, что у них всегда низкое кровяное давление по утрам и это их вечно беспокоит - ложь.

Освеженная и бодрая, она всегда в лучшем виде с момента пробуждения. Относительно хороший образ жизни с высоким кровяным давлением.

Как только она пробудилась, она энергично встала и стукнулась о того, кто за ней приглядывал.

“~~~~~!”

Фиория была в порядке, так как имела твердую голову, но для другого человека это было не так и его лицо приняло болезненное выражение. Это оказался стройный молодой человек с белой фарфоровой кожей, одетый в костюм дворецкого.

Полупрозрачное лицо, похожее на произведение искусства.

...Интересно, в порядке ли он после удара головой. Надеюсь, его череп не раскололся надвое.

- Просту прощения, с вами все в порядке?

- Что... это... не... проблема... - сказал он, но это выглядело болезненно .

Несмотря на боль, он отчаянно терпел и держал голову высоко, что Фиории понравилось. Затем она улыбнулась и спросила:

- Я не видела вас раньше. Вы, наверное, новый слуга?

Как человек из высшего света, Фиория должна знать всех работающих на семью Флоренс.

-

Молодой человек не ответил. Он молчал и казался напряженным.

Может ли из-за удара головой?

- Простите мою грубость, я был очарован вами.

- О Боже, спасибо. Я счастлива, даже если это лесть.

- Я ни в коем случае не льщу вам. Миледи, вы действительно меня не помните?

- Простите, не могли бы вы немного подождать? Сейчас я вспомню.

Фиория покопалась в своих воспоминаниях. Кто этот молодой человек? Если бы она встречала его раньше, то вспомнила бы.

- Я Лекс, Лексаль Медиас. Я был сиротой, миледи нашла меня 20 лет назад.

- ... 20 лет?

Даже Фиория не ожидала такого.

- Я действительно так долго спала?

- Ваше спящее лицо было очень красивым. Хотите посмотреть картину как вы спите?

- Хмм. Кого-то вроде меня было бы скучно рисовать.

Как только она ответила, в ее памяти что-то всколыхнулось.

Фиория не делила людей из-за их происхождения и воспитания. Лекс, которого она знала, был шестилетним ребёнком из трущоб. Она заметила его пронизательные глаза и способности к обработке информации, и его пригласили работать на семью Флоренс.

- Я помню, что ты был более ненадежным. Каким великолепным ты стал.

- За эти 20 лет, готовясь к пробуждению миледи, я тренировался в магии, включая искусство ядов. Я буду защищать миледи от всего и вся на свете. Пожалуйста, положитесь на меня.

- Если такое время придет, я оставлю все на тебя, - ответила она, внезапно осознавая, что прошло 20 лет .

Боже мой, сколько мне лет!

- Лекс, принеси, пожалуйста, зеркало.

$17+20 = 37$.

Суровая реальность.

Она уснула в подростковом возрасте, а проснулась уже в свои тридцатые годы. Она подумала о возможных морщинах. Лекс принес зеркало.

- Хм?

Странно. Гладкая белая кожа, нефритовые глаза, золотисто-желтые волосы, словно солнечный свет. Ее отражение в зеркале было совершенно таким же, как и раньше.

- Как это возможно?

Как это удивительно - не стареть!

- Ну, все хорошо. Это не так уж плохо.

За несколько секунд до того, как потерять сознание, она приложила все усилия, чтобы нейтрализовать яд. Возможно это был побочный эффект.

- Аннероуз, я отплачу ей за то, что было сделано. Эта женщина, она вышла замуж за Освальда?

- Вскоре после того, как миледи уснула, Аннероуз скрылась. Похоже, она все это время была шпионкой другой страны.

- Шпионкой другой страны?! Героиня так сделала?!

Прошептав это, она наклонила голову. Героиня? Что это?

Она не понимала ни слова из своих мыслей.

- Освальд-сама слил довольно много конфиденциальной информации, поэтому его заточили в часовой башне замка. Он едва ли жив .

“Заперт в башне с часами. Игра имела довольно похожее развитие в плохом конце маршрута, но... а?”

Неприятное ощущение. Это был второй раз. Что я говорю? Игра? Плохой Конец? У меня нет ни капли понимания - а может, и есть.

Ее воспоминания вырвались наружу. Фиория вспомнила.

Похоже, в прошлой жизни она была тридцати(с хвостиком)летней женщиной из Японии. Она работала в торговой компании, боролась с цифрами каждый божий день. Ругала коллег среднего возраста, которые пытались играть с финансами компании, и люди дали ей титул "Королевы Менеджмента".

Похоже в этой жизни не было разницы - кроме прочности тела.

Когда она шла переутомленная с работы, ее сбил грузовик.

(П.П. опять этот грузовик-сан.)

Вспомнив, она кое-что поняла.

(Разве этот мир не слишком похож на отомэ-игру, которую я любила раньше?)

Моя предыдущая жизнь прошла без капли романтики, и в компании меня даже боялись как королеву. Благодаря этому, после работы я жаждала сладких любовных историй. Мои желания исполнялись в отомэ-играх.

Мои выходные дни тратились исключительно на игры. Среди всех игр, в которые я играла, одна называлась "Глубокий сон амнезии".

Действие игры происходило в средневековье, в фантастическом мире, похожем на эпоху мореплавания. Главная героиня Аннероуз, простолюдинка, переводится в академию для высшего света и влюбляется в аристократов, чей статус был выше ее. Так сказать, типичная

история Золушки.

Фиория ди Флоренс - одна из персонажей игры. Невеста принца Освальда и соперничающий персонаж во время его рута . Хотя, она не типичная злобная злодейка, наоборот, она прямо встает и честно перед Аннероуз, когда ее начинают судить.

В хорошем конце она отступала и одобряла то, чтобы Аннероуз была с Освальдом, и дала ей благословение.

Достойный поступок Фиории был хорошо принят игроками и был назван "самым красивым и мужественным" (хотя это она)[1]. Ее рейтинги популярности в опросах оставляли далеко позади предполагаемые возможные цели захвата (хотя это была отомэ-игра).

Хоть и были крайние анти-фанаты, но само собой разумеющееся для популярного персонажа. В моей предыдущей жизни, сохраняя объективную позицию по отношению к Фиории, я чувствовала сходство с ней. На самом деле, моя личность очень близка. Благодаря этому, предыдущая и нынешняя я слились воедино.

(Но, похоже, это не совсем то же самое, что было в игре.)

Если говорить о мелких деталях, то финала не случилось. Но самое главное изменение – это личность Аннероуз. В отличие от честной натуры в игре, тут она хитрая и соблазняющая шпионка. Сама Фиория предпочитает текущую Аннероуз по сравнению с хорошей, доброй девушке из игры, так как она круче. Но расплата за отравление должна быть.

(Кстати, не слишком ли поздно?)

В моей предыдущей жизни, кроме отомэ-игр, я также увлекалась веб-романами. В них были рассказы о реинкарнации, но в большинстве из них воспоминания возвращались в детстве .

Шаблон "использовать знания из прошлой жизни, чтобы изменить будущее".

Однако в случае Фиории это произошло через 20 лет после нужного времени.

Если адаптироваться к временной шкале игры, это очень далеко от финала, даже от эпилога.

Возвращаясь к теме, как я могу применить свои прошлые знания?

Использовать то, что я знаю, чтобы завоевать кандидатов и превратить их в обратный гарем? Нет, нет, нет, они все должны были уже жениться и обзавестись детьми. Нет, мне драматические конфликты не нужны .

Использовать во внутренней политике? Нет, невозможно. Так как я знала их 20 лет назад.

(Но эти знания не бесполезны. Безусловно существует способ их использования.)

Возможные цели захвата в "Глубоком сне амнезии" имели свои собственные семейные

проблемы. У каждого были неприятные запутанные проблемы, интересно, что с ними случилось?

Возможно, я могла бы помочь им, если они все еще борются.

Фиория эгоцентрична, высокомерна, и она не щадит своих врагов . Но она из тех людей, которые вмешиваются в дела других.

- Кстати, о семье Аннероуз... барон Изольт? Его лишили титула?

- Надеюсь, вы спокойно выслушаете меня.

- Ох, эти слова не предвещают ничего хорошего.

- С помощью других стран их владения получили независимость как Изольтское королевство, и в настоящее время оно находится в состоянии войны с нашим королевством, вернее с нашей семьей.

- ...Кажется, есть необходимость предоставить семье Изольт болезненный опыт. Фиория тихо улыбнулась.

[1] Тут использовалось слово handsome , который предназначен для мужского пола.

<http://tl.rulate.ru/book/26187/546919>