

Вот так пять человек собрались в доме Матиас.

Бывший Папа Маркос. Его брат Лоуренс.

Бывшая одноклассница Лоуренса, Фиория, "императрица Метели". Ее дворецкий Лекс.

Карл, сын нынешнего Папы.

- О, ты тоже здесь.

Карл заговорил своим дерзким голосом, когда заметил Фиорию.

- Лоренс мог бы попросить вас решить этот вопрос, но он выбрал не того человека. Я выяснил, кто ты такая. Ты просто железный кулак, не так ли? Когда у тебя неприятности, ты просто запугиваешь людей своим <<Жезлом Божественного Наказания>>. У тебя едва ли есть интеллект.

- ...Ну, может быть.

Фиория кивнула.

То, что сказал Карл, было неправдой и несправедливостью, но она не стала возражать.

Возьмем, к примеру, то, что сейчас происходило в Империи Регалии.

Там было восстание аристократов, формирование окружающими странами коалиционных сил против Регалии и союз с Тристанским королевством (эквивалент покоренной страны).

Фиория все это предусмотрела.

Тем не менее, она не осмеливалась хвастаться своими заслугами. Она верила в поговорку: "Кошки прячут когти".

Она также считала, что удобно, если люди смотрят на нее свысока как на "дикарку", "фруктовый пирог" или "ее голова набита слизью".

Поскольку Фиория молчала, Карл продолжал говорить, как будто он был неуклюжим всезнайкой.

- В этом деле у тебя нет шансов. Давай я покажу тебе, как поступает мудрый человек.

Возможно, ты этого не знаешь, но люди в церкви считают меня умным, как Хейнкель Винфилд.

- Хорошо...

Это правда?

Судя по тому, что сообщила ей информационная сеть Фиории, все близкие Карлу люди льстили ему, говоря: "У тебя такой большой талант" и - Неудивительно, что ты сын Папы Римского.

- Ну, если честно, я не думаю, что Хейнкель был чем-то особенным. Ты ему нравилась, не так ли? Как говорится, "Ты притягиваешь то, что ты есть", его интеллект был на твоём уровне. Его просто переоценили, потому что у него была хорошая внешность. Возможно, я единственный человек, у которого есть и интеллект, и хорошая внешность.

- ...я могу не ценить ничего, кроме твоей абсолютной уверенности.

- Ты лаешь, как проигравшая собака. Пришло время молодых. С сегодняшнего дня 37-летняя карга должна наслаждаться своей пенсией, живя в деревне".

Дальше Карл стал ещё более мерзким.

Неужели он забыл, что три дня назад его отпугнул взгляд Фиории?

Не боится ли он говорить о её настоящем возрасте?

Карл с триумфом отправился допрашивать Маркоса.

Фиория, Лоренс и Лекс остались в приёмной "Торговой компании Маттиаса".

-

-

-

В комнате повисла неловкая тишина.

Причиной этого была Фиория.

Для Фиории, которая всегда была полна чувства собственного достоинства и уверенности, было необычно оказаться на самом дне.

- 37 лет... ну, да, это так. Мне за 30..... Нет, ближе к 40.....

- Миледи, полегче.

Лекс попытался утешить ее.

- Неважно, сколько вам лет, вы будете красивой. Не беспокойтесь об этом.

- Я знаю, что я красива, но дело не в этом.

Фиория вздохнула.

- Старение - это не проклятие. Но оно всегда раздражает всех женщин...

- Эй, разве тебе не 17?

Лоуренс сказал это так, словно считал само собой разумеющимся.

- Фио, ты была в коме 20 лет. Эти 20 лет не считаются. Тебе все еще 17 лет! Ты совсем не изменилась. Посмотри на меня. Я уже старый пердун.

Он пожал плечами, словно шутя.

Фиория издала легкий смешок.

- Не принижай себя. Ты выглядишь привлекательнее, чем 20 лет назад.

У него было громоздкое тело со светло-коричневой кожей.

Лоуренс выглядел как вышибала в баре, но на самом деле он был толковым бизнесменом, который перестроил свою компанию, Торговую компанию Маттиаса.

Несколько верхних пуговиц на его рубашке были оторваны, что обнажало ключицы под шеей. Он выглядел стильно.

Он все еще был холост, но многие женщины, несомненно, были в него влюблены.

- Я очень благодарен за комплимент. Тогда, может быть, в ответ я угощу тебя ужином?

- Дай мне подумать. А пока рассмотрим возможность партнерства с компанией "Грэнфорд".

- Эй, это все из-за бизнеса? А где же романтика?

Несмотря на интонацию, Лоренс восхищенно улыбнулся.

Фиория чувствовала себя лучше. Она выглядела счастливее.

* *

- Все, посмотрите на это.

Вскоре после этого Карл собрал остальных четверых в приемной. Похоже, он собирался рассказать о своей решающей находке в этом деле.

Это было похоже на кульминацию детективной драмы.

- На самом деле, в этом письме-шантаже есть одна хитрость. Это невидимые чернила.

Карл с гордостью показал письмо.

В правой нижней части остался след от ожога. ...Возможно, он собирался поджарить его с помощью своей магии пламени, но случайно поджег.

Так или иначе, на бумаге появилось следующее послание: "...Я заберу твою жизнь в ночь полнолуния".

Это было все.

- О, что...!

Маркос от удивления упал на ягодицы. Он нарочно выглядел убитым.

- Seriously, я никогда об этом не думал.

С другой стороны, Лоуренс все еще сохранял pokerфейс. В конце концов, он был хорошим бизнесменом.

-

-

Фиория и Лекс не решались ничего сказать.

На самом деле, Фиория заметила трюк с невидимыми чернилами, когда два дня назад впервые увидела письмо с шантажом, и сообщила об этом остальным троим.

Не нагревая его, она применила управляемый магический свет и смогла увидеть скрытое послание.

Фиория была мастером магии света, поэтому для нее это было проще простого.

- Фиория, ты не смогла разгадать такой простой трюк. Кто здесь отличный детектив? Очевидно, я.

Карл хвастался собой.

Остальные четверо незаинтересованно смотрели на него, но он совершенно не замечал этого.

- Но теперь мы знаем, что собирается сделать преступник. Давайте устроим ловушку. Маркос, ты будешь приманкой, чтобы вытащить Хейнкеля? Ты можешь сотрудничать с нами?

-Один вопрос?

Фиория перебила: - Ты думаешь, что Хейнкель может быть преступником. Ты действительно уверен в этом?

- Так, так... О чем ты говоришь? Карл зачесал волосы вперед и самодовольно ответил: - Инициалы на письме - У.Х. Это У - Уинфилд и Х - Хейнкель.

- Почему его последние инициалы стоят на первом месте? Обычно его инициалы должны быть Х.У..

- То есть... Карл не смог объяснить.

Фиория была очень разочарована. Разве ты не ожидал этого вопроса?

- Именно так... Да! Хейнкель летел на Восток! Там фамилия стоит на первом месте. Он

следовал этому восточному обычаю!

- Для меня это не имеет большого смысла. Но это нормально.

Фиория посмотрела на Лекса. 'Они готовы?'

- Да, они здесь.

Лекс достал два листка бумаги.

'Прими клинок моей мести. Искуп свой грех своей жизнью'. Буквы были написаны кроваво-красными чернилами.

На двух шантажных письмах было точно такое же послание, как и на письме Маркоса.

- Оооооо! Что, черт возьми, это значит? Почерки совершенно разные!

- Эти два письма написаны одинаково и аккуратно, но в другом письме, которое пришло к нам, почерк такой грязный.

Маркос отреагировал преувеличенно бурно, а Лоуренс остался невозмутимым.

Фиория продолжала говорить, думая, что эти братья забавны, действуя на контрасте.

- Кроме Маркоса письмо с шантажом получили еще несколько человек. Пятеро. Я одолжила два из них.

- Что...?

Карл, похоже, не ожидал этого. Он мгновенно застыл с изумленным взглядом.

- Не может быть, как это...

- Связи.

Когда она еще была святой, Фиория была близка к молодым священникам, которые были недовольны тем, как управляется церковь.

Некоторым из них удалось подняться по лестнице церковной иерархии и получить должность в

высшем руководстве Монадизма.

Она тайно получила эти шантажные письма через свои связи.

- Как видите, отличается только письмо, отправленное Маркосу. В оригинальных шантажных письмах другой почерк, и нет никакого трюка с невидимыми чернилами.

- Что это значит?

- Все просто, Лоуренс. Письмо с шантажом, которое пришло твоему брату, - подделка. Его мог разместить кто-то из свинопасов. Впрочем, этот самопровозглашенный умник должен знать об этом.

Она посмотрела на Карла.

У молодого человека, который называл себя "умным, как Хейнкель", было синевато-бледное лицо и он дрожал.

- Ну..., конечно! Эй, я собирался сказать это прямо сейчас...!

- Конечно, раз уж я здесь, давайте разберемся в контексте.

сказала Фиория и огляделась.

Карл больше не лидировал. Фиория ущипнула его.

- У.Х. отправил письма с шантажом пяти людям, которые якобы предали его. Я не буду принимать во внимание, кто такой У.Х. на самом деле. Это не имеет никакого отношения к этому делу.

- Что вы сказали?

Маркос был в замешательстве.

- Разве Хейнкель не собирается мне отомстить?

- Нет, это ваше недоразумение. Я провела расследование в отношении тех пяти человек, которые получили письмо. Все они заставили определенных людей затаить обиду то тут, то там.

20 лет назад, 13-я экспедиция Святых Крестоносцев.

Эти пятеро воспользовались суматохой в битвах за возвращение и тайно пытались убить своего начальника, жениха своей возлюбленной или политических противников.

Одной из их жертв, вероятно, был У.Х.

- Маркос, тот человек, который прислал вам письмо, - просто мошенник. Этот человек просто бездумно скопировал письмо. Поэтому я предполагаю, что личность У.Х. - это пустая трата времени.

- Мошенник...? Да кто он такой, по-вашему?

- А что, и правда. Может быть, этот умник знает, почему? - снова спросила она Карла.

Ответа не последовало.

Он сильно побледнел, и его глаза дрожали.

Фиория подозревала Карла как виновника в этом деле.

Карл был сыном Папы, и благодаря своему положению он мог видеть пять шантажных писем.

Он мог воспользоваться этим, чтобы попытаться поднять свою славу.

Шантажное письмо было продублировано и отправлено бывшему Папе Римскому, Маркосу.

После этого он намеревался разобраться в деле, как умный детектив.

Он сказал, что обнаружил невидимые чернила, но с тех пор, как он их нанёс, прошло не так уж много времени.

(Возможно, он слишком молод.)

Согласно собранной информации, Карл очень гордился своим интеллектом.

Он мог захотеть выставить себя в выгодном свете, и это привело к этой афере.

Его отец, Хаул III, всегда был вовлечен в политические споры с того дня, как стал Папой.

Карлом как бы пренебрегали.

Возможно, это отчасти побудило его совершить это мошенничество.

Я не думаю, что Карл организовал все для этого шантажа.

Фиория чувствовала, что Карл не так умен, как он считал.

За этим кто-то стоял.

Фиория хотел каким-то образом вытащить этого организатора.

Поэтому...

- В общем, давайте сделаем так, как сказал Карл. Маркос, ты можешь быть приманкой?

Она пока избегала обвинять Карла и пошла дальше.

<http://tl.rulate.ru/book/26187/1679543>