

Мое утро бодрое.

Я просыпаюсь в 5:30 утра и иду на 30 минутную пробежку. Вернувшись домой, я принимаю душ, а затем делаю обед из вещей, которых я приготовила ночью. Обычно примерное время 6:30. После 30 минут обзора я переодеваюсь и иду завтракать. Я расслабляюсь чуть раньше 8, а потом иду в школу.

Я обычно приезжаю в 8:30. Так всегда бывает.

Почему я вдруг заговорила о своих утренних делах? Потому что сегодня я изменила свое поведение.

Обычно я бы с комфортом тратила время до 8, но я решила отказаться от этого и отправиться в школу.

Зачем? Потому что я подумала, что смогу положить конец всем этим отвратительным событиям.

Я положила флорентины(десерт), которые сделала вчера, в бумажный пакет, и мои приготовления к школе завершены.

Да, я также приготовила порцию для своего младшего брата. Я была бы счастлива, если бы он мог наслаждаться ими вместе со своими друзьями.

Кстати, бумажный пакет ручной работы. Поскольку я увидела это в Интернете, я купила английскую газету и попыталась сделать ее. Это было удивительно весело.

Что? Тебе все равно? Прости.—

Чтобы добраться до школы, нужно выйти из торгового района перед железнодорожным вокзалом, а потом когда придете на национальное шоссе, то идете прямо. Это легко запомнить.

Прямо сейчас немного раньше 8. Я не вижу никого, кто выглядит будто из моей школы.

Там есть спортивная площадка немного в стороне от меня. Я слышу, как они подбадривают друг друга во время утренней тренировки.

Я подхожу к школьному входу. Мне интересно, есть ли здесь кто-нибудь, поэтому я оглядываюсь, но там тихо, и нет ни одного человека.

Ха-ха-ха, я выиграла. Что я выиграла? Без понятия. Но мне захотелось сказать это, и я сказала.

Я вхожу в класс, и как я и думала, здесь никого нет.

Почему в пустом классе так хорошо? Есть это чувство пустоты, которое обычно не почувствуешь, и есть это особое пафосное чувство.

А теперь, что мне делать.

У меня есть еще на 30 минут больше , чем обычно. Я хочу, чтобы это прошло быстро, но ничего не поделаешь.

Поскольку я свободна, давайте сделаем еще анализ. Я принесла свои книги на завтра. Давай так и сделаем.

Хотя я сказала анализ, я в конечном итоге просто смотрю на свой учебник и блокнот. Пока я это делаю, я слышу, как с грохотом открывается дверь класса.

Когда я поворачиваю свое лицо в этом направлении, я смотрю на удивленное лицо Очк-, Узуин.

Хеее? Так он пришел так рано? Как и следовало ожидать от человека с таким лицом. Он прилежный ученик.

-.....Доброе утро.

Меня приветствует Узуин. Он впервые здоровается со мной, но говорит это довольно резко.

Интересно, не злится ли он на вчерашнее решение председателя? Хотя я знаю, что это было довольно грубо, но это было то, что я должна была сделать.

Да, вина лежит на всех в классе. И все же мне жаль.

-Доброе утро.

Я приветствую его, и наш разговор заканчивается.

Узуин садится на свое место и начинает читать. Теперь в классе есть два человека.

Что это такое? Это неприятная атмосфера. Любой сойдет, так что кто-нибудь поторопитесь и приходите!

Вскоре после этого, согласно моим желаниям, в комнату входит Каэдэ-тян.

Действительно, в тот момент, когда девушка входит в комнату, мрачная атмосфера в классе рассеивается, и она входит как ангел, спускающийся на мир, покрытый обширными лугами. Я просто преувеличиваю.

Это правда , я была спасена от этой неприятной атмосферы.

-О боже, Доброе утро, Сора-Сан.

Она, наверное, удивлена, что я здесь.

На мгновение показав удивленное лицо, она улыбается и приветствует меня.

- И тебе Доброе утро, Узуин-кун.

-.....Доброе утро.

Его резкая манера говорить его обычный способ общения ?

Ты должен быть польщен тем, что получил удовольствие от встречи с моим дорогим ангелом Каэдэ-тян. За такой ответ , ты заслуживаешь смерти!

Как будто это когда-нибудь случится. Если это его нормальная речь, то он не держит зла н. Может быть, он хороший парень.

- Каэдэ-тян, Доброе утро.

Я приветствую Каэдэ-тян, которая сидит на своем месте.

- Доброе утро. Ты сегодня очень рано.

-Да. Я пришла пораньше, чтобы не быть втянутой в неприятные события.

Говорю я, криво улыбаясь. Каэдэ-тян тоже криво улыбается.

- Глядя на это выражение, кажется, тебе удалось избежать неприятностей.

-Да. Отныне я буду приходить в это время.

Говоря это, я думаю, что делаю недовольное лицо, вспоминая значительные неприятности из-за утренних признаний.

Если это не так, пожалуйста, скажи мне, что мое лицо выглядит нормально.

- А, точно. Я принесла сладости, которые испекла сегодня. Давай съедем их вместе с Кихо во время обеда.

- Какая замечательная идея! Какие сладости ты приготовила?

- Конфеты по имени флорентины. Ты знаешь о них?

-Я их покупала, но никогда не делала их сама. Я с нетерпением жду этого.

В середине этого разговора глаза Каэдэ-тян становятся большими, она улыбается, и выражение ее лица становится приятным.

- О, вот ты где.

Внезапно я слышу голос позади себя. Там стоят Оч-Узуин и шатен-пирсинг.

Какое у тебя ко мне дело? Я тут обедаю с двумя симпатичными девушками. Разве ты не видишь, что я занята?

-Что.

-Ничего, ничего. Мне просто было любопытно узнать о флорентинах, о которых вы говорили сегодня утром. Я полагаю, ты помнишь, как ты облила меня холодной водой (образно говоря) вчера во время председательского дела.

.....Гух.

Этот парень, нет никакого способа, чтобы он не держал обиду.

Дать ему одну конфету в качестве извинения за это-простое дело. Скорее всего, мне еще больнее, что мое драгоценное время исцеления останавливается.

Эй, погоди, а почему шатен-пирсинг тоже с тобой? Были ли эти двое всегда в хороших отношениях друг с другом?

Ах, я тоже должна была что-то сделать с шатеном-пирсингом?

.....Лаааадно. Похоже, мне придется. Я верну услуги, которые я должна им обоим прямо здесь.

- Я понимаю. Так как я хочу поблагодарить.....этот парень и ты, за то что помогли мне раньше, не хотите ли вы двое пообедать вместе?

Да. Я понятия не имею, как его зовут.

Что, он представился в первый день? Как будто я хотела слышать от него представление.

- Может быть, ты не знаешь имени этого парня?

Узуин, читай атмосферу, хорошо? Вот почему ты очки.

- Ноно, это не так.

- Тогда попробуй произнести мое имя.

Эй, шатен. Не спрашивай меня об этом, ухмыляясь! Черт!

Успокойся.- У меня такое чувство, что его фамилия Дата.

Хмммммм.....Все правильно , я поняла! Вперед мое шестое чувство!

-Дата.....Масамуне-Сан?

-Когда ты говоришь это как вопрос, я сомневаюсь, что ты действительно знаешь ... Меня зовут Татебаяси Терумунэ.

.....Это вы такая семейка!? Я ожидаю, что папы людей узнают!

Кто угодно! Кто читает это! Есть ли Нихонмацу-сама!? (Не знаю, что происходит)

Фу. Успокойся. Он не Дата, он Татебаяси.

- Прошу меня извинить. Позвольте мне вновь представиться. Я Катагири. Приятно познакомиться, Татебаяси-кун.

Я привела свою внешность в порядок и попыталась дать фиксированную версию моего представления, слегка приветствуя его.

Бывший шатен-пирсинг, теперь Татебаяси Терумунэ, также приветствует меня. Если он думает обо мне что-то неуважительное, то лучше, если это не просочится наружу.

- Я уже давно задаюсь этим вопросом. Вы двое близки?- спрашивает Каэдэ-тян, заинтересованная их отношениями. .

- Ах. Мы с ним были неразлучны с детского сада.

Узуин объясняет нам. Только они должны сгнить в аду.

- Катагири-Сан, ты хочешь что-то сказать?

Глаза очкарика не улыбаются. Ой-ой.

-Ничего. Это здорово, что вы двое ладите.

Шатен-пирсинг щелкает его язык.

О, он застенчивый! Он проявляет признаки этого. Он цундере. Давайте думать о нем.

Потом мы впятером обедаем, едим флорентины.

Я рада, что им понравилось. Кихо была похожа на белку, ничего не говоря и покусывая флорентины одного за другим. В то же время я улыбалась и чувствовала, что умираю от моз(кажется очарование).

Если бы здесь не было двух парней, я бы их сфотографировала.

Эти два парня отличались от тех, кого я встречала раньше. Ни разу их глаза не стали порочными. Как бы это сказать, чувство, которое исходит от них, похоже на чувство равенства.

Ну, может быть, потому что они Икемены, и женщины не чувствуют себя обеспокоенными. Еще рядом с этими двумя, я не чувствую страха, и я не чувствую, что не смогу с ними подружиться.

-Тебе это нравится, не так ли?

- Что?

-Это напряженное настроение.

-О чем ты говоришь?

- Давай сделаем это.

-Я понятия не имею, о чем ты говоришь.

- Да, я так и думал.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/26186/581593>