

Глава 142 - Между нами есть секреты. Часть - 1

Пока я продолжала смотреть на запись в отчете, мои глаза начали болеть, и я вернулась в свою комнату. У меня даже голова закружилась. В эти дни мои глаза непрерывно пульсировали, когда я смотрела на компактные буквы.

- Я еще не прибралась в комнате, Ваше Величество.

- Все в порядке.

Я отпустила служанку и легла на кровать. Она убирала комнату три раза в день, и комната всегда была чистой. Когда я прислонилась к кровати и прикрыла глаза, то заметила на подоконнике синие перья.

Хейнли прислал письмо?

Это напомнило мне о Синей птице, которая была другом Королевы. Я подошла к окну и на коленях внимательно осмотрела его. Единственная синяя птица, которая бывала в моей комнате, была птицей Хейнли, но я её нигде не видела. Вместо этого я заметила что-то красноватое на стене под окном.

Кровь?

Моя собственная кровь, казалось, застыла, и я нерешительно протянула пальцы. Я дотронулась до красного пятна. Как только я почувствовал влажность на кончиках пальцев, я быстро отдернула руку и снова посмотрела на свои пальцы.

Это явно кровь. Она даже была еще свежей!

Нет...!

Синяя птица пострадала, когда прилетела сюда? Несколько дней назад Совешу предупредил, что любая птица, которая приблизится к моему окну, будет застрелена стрелами. Я высунула голову из окна и посмотрела вниз, но никаких тел не было видно. Это не уменьшило моего беспокойства, и я поспешила наружу, обыскивая западные дворцовые сады.

На площадке под моим окном не было ни одной птицы. Это просто совпадение? Я вернулась в свою комнату, оставила окно открытым на всякий случай и попросила Лору следить за птицами.

Но на работе я все еще не могла сосредоточиться.

- У вас усталый вид, Ваше Величество.

Даже мой заместитель посоветовал мне пойти и отдохнуть. Я приняла его совет и поспешила обратно в свою комнату после того, как закончила всю основную работу в качестве императрицы.

- Леди Лора. Были какие-нибудь птицы, которые летели сюда?

Лора отрицательно покачала головой:

- Нет. Я все это время сидела у окна, но никто не прилетал.

Может быть, я слишком остро реагирую? Лора встала и ушла, а я заняла ее место в кресле и выглянула в окно спальни. Я не видела лучников снаружи, но это ничего не значит. Я уверена, что люди Совешу прячутся, наблюдая за окрестностями.

Мой взгляд был прикован к пустому небу, и я вдруг услышала шум из гостиной. Я закрыла окно и вышла, но увидела только одного из слуг Совешу, стоявшего в гостиной рядом с тележкой для еды. На ней стояла большая круглая тарелка с серебряной крышкой. Рядом с ним стояли графиня Элиза и Лора.

- Что тут происходит?

Я повернулась к графине Элизе, но слуга быстро ответил вместо нее:

- Его Величество император приказал доставить это вам.

- Еда?

Почему так внезапно? Слуга улыбнулся и поднял крышку:

- Это...

На тарелке лежала жареная птица. Как только крышка была снята, в воздухе разнесся аромат специй.

- Ух ты! Это выглядит восхитительно!

Я услышала, как Лора радостно захлопала в ладоши. Но в голове у меня было пусто. Мои глаза видели только синие перья, украшавшие жаркое.

- ...

- Ваше Величество?

Синие перья ... жареная птица...

Вид темно-золотистого масла, красных и зеленых плодов никогда еще не казался таким отвратительным. Я посмотрела на пухлые ноги и тело птицы, и у меня подступила желчь ко рту.

- Фу!

- Ваше Величество!

Я зажала рот рукой, когда ко мне подбежали фрейлины. Мое зрение, казалось, побелело, и вид жареного мяса, словно закружился перед моими глазами.

Синие перья, синие перья ... красная кровь под окном и синие перья...!

- Нет...ах, нет!

- Ваше Величество!

- Доктор! Позовите врача! Скорее!

Звук колокольчика, кто-то бежит, звук шагов откуда-то издалека, хлопанье дверей - все это было похоже на головокружительный танец на вечеринке...

Кто-то обнял меня и похлопал по спине, но мои чувства продолжали исчезать, как будто моя душа уже наполовину покинула мое тело.

Птица?

Рашта направлялась к Южному дворцу, когда заметила маленькое существо, упавшее на лужайку. Тело птицы было пронзено большой стрелой.

Здесь кто-то охотится?

Она нахмурилась. Ее учитель этикета сказал ей, что охота во дворце запрещена, и это правило распространяется на всех - рабов, простолюдинов и дворян. Она удивленно приблизилась к птице.

- Бедняжка.

Рашта не очень-то интересовалась птицами, но она впервые видела птицу с такими синими перьями.

Рашта выглядела бы очень благородно, если бы вырастила такую птицу в золотой клетке.

Как герцог Элги...

Что?

Почему она решила, что, вырастив эту птицу, будет выглядеть как аристократка? Она поняла, что уже не в первый раз видит синюю птицу. Одна была с герцогом Элги.

Эта похожа на ту птицу, что была тогда.

Рашта огляделась, сделала шаг к птице и вздрогнула, когда та открыла глаза и разразилась печальным криком. Птица была жива. Мало того, к ее ноге была привязана маленькая записка.

Это та птица, которую герцог Элги использует в качестве посыльного?

Она заколебалась, протянула руку и вытащила письмо. Если оно было для герцога Элги, его нужно доставить. Она открыла письмо и прочла, пока шла в комнату герцога.

«...Есть какой-то сложный вопрос, через который ты проходишь, мысль об этом разрывает мне сердце...

...Если ты поделишься со мной своими страданиями, МакКенна выжмет всю свою мудрость для тебя...»

Не похоже на что-то важное... но, это любовное письмо.

Его прислала подруга герцога Элги?

Рашта наклонила голову и, войдя в его комнату, передала ему письмо.

- Что это?

- Рашта подобрала его по дороге.

- Это очень интересно. - Он подумал, что она просто шутит с ним, улыбнулся и развернул письмо. Через мгновение он нахмурился и снова посмотрел на нее: - Где ты это нашла?

- Оно было привязано к синей птице.

Лицо герцога помрачнело, и Рашта убедилась, что птица действительно предназначалась ему.

- Птица?

- В нее попала стрела, и она лежала на земле...

Герцог Элги вскочил на ноги прежде, чем она успела договорить. Он выбежал из комнаты, оставив ее позади, и наконец вернулся с раненой птицей на руках. Она осторожно посмотрела

на него, уверенная, что птица скоро умрет.

- Это птица герцога?

- Ах. Да, это моя птица. Спасибо.

Он положил птицу на кровать, взял с полки бутылку спиртного и вылил его на рану птицы. Птица взвизгнула и скорчилась от боли. Наконец он остановился и виновато повернулся к Раште.

- Я не могу лечить птицу, когда ты здесь. Ты можешь уйти?

- А Рашта не может помочь?

- Я могу об этом позаботиться. О. И спасибо тебе за то, что ты принесла письмо, а также твою историю. - Он помолчал немного, прежде чем продолжить: - Ты читала это письмо?

- О ... Я...

- Все в порядке. Если ты найдешь упавшее письмо, прочти его в свое удовольствие. - Рашта мило улыбнулась, и герцог Элги заговорщически приложил палец к губам: - Держи содержание письма в секрете. Я не хочу, чтобы кто-то знал, что у меня такие отношения с владельцем.

Владелец? Кто же это?.. Раште стало любопытно, но она кивнула и ушла. Вернувшись в свою комнату, она позвала виконтессу Верди.

- Леди Верди. Вы случайно не знаете, кто такой МакКенна?

- МакКенна?

- Я думаю, что это кто-то, связанный с герцогом Элги.

Виконтесса Верди ответила, что не знает, но тут заговорила Ариан — новая, но опытная горничная.

- МакКенна, связанный с герцогом Элги, скорее всего, помощник Хейнли I.

- Хейнли I? Король Хейнли?

- Да. Он близкий друг герцога Элги и ближайший помощник короля Хейнли.

Рашта вспомнила, как познакомилась с принцем Хейнли, когда он гостил во дворце. Тогда был еще один мужчина с синими волосами, прилипший к Хейнли, как магнит. Неужели это он? Она вспомнила слова герцога Элги, сказанные ей ранее.

Держи содержание письма в секрете. Я не хочу, чтобы кто-то знал, что у меня такие отношения с владельцем.

Эти слова постоянно звучали в ее голове. Письмо, которое, казалось, нашептывало любовь и которым нельзя поделиться...

Рашта смущенно прикрыла рот рукой.

<http://tl.rulate.ru/book/26175/804589>