

Хотя было удивительно снова увидеть Капмена, но у меня не было времени сидеть взаперти в отдельно стоящем дворце, беспокоясь о своем будущем.

Поэтому я отправилась навестить Кристу, как и планировала изначально.

- Навье...», - удивленно пробормотала Криста, как только увидела меня, она понятия не имела, что я приду навестить её. Вскоре она поздоровалась со мной.

- Я не ожидала Вашего визита, что привело Вас?», - спросила Криста.

- Я пришла посмотреть, как поживают цветы акации, которые я послала Вам.», - ответила Навье.

На мгновение Криста, казалось, удивилась, но тут же улыбнулась и попросила одну из своих фрейлин накрыть на стол.

Несколько мгновений спустя фрейлина Кристи поставила на стол жасминовый чай и закуски, прежде чем уйти.

Как только мы сели лицом к лицу, я спросила её:

- Вам понравились цветы акации?»

- Мне они очень... понравились, Навье.»,- ответила Криста.

- Я рада.»,- сказала Навье. Криса улыбнулась и отхлебнула чаю.

Я подождала, пока она закончит, прежде чем задать ей еще один вопрос:

- Они, вероятно, снова расцветут?»

Цветы акации на языке цветов означали дружбу.

Криста должна быть достаточно хорошо знакома с высшим обществом, чтобы понять, что я имею в виду.

Действительно, она сразу поняла мои слова и молча уставилась в чашку с чаем.

Она на мгновение задумалась, прежде чем ответить:

- Чтобы знать, будут ли они цвести в будущем, необходимо хорошо заботиться о них. Но я уверена, что они ещё могут расцвести...»

Криста не собиралась притворяться со мной. Услышав её ответ, я почувствовала облегчение.

Поэтому, набравшись смелости, на этот раз я высказалась откровенно, вместо того чтобы задать еще один косвенный вопрос:

- Мы обе поступали одинаково, так что лучше нам поговорить об этом.»

Криста, помешивавшая чай чайной ложечкой, остановилась.

- Я не хочу ввязываться в ненужную психологическую войну.»,- продолжила Навье.

- ...!», - Криста заинтересовалась.

- В конце концов, это не приведет ни к чему хорошему ни для Вас, ни для меня...», - закончив говорить, Навье внимательно посмотрела на Кристу.

Криста все еще была неподвижна, она замерла в той же позе, в которой остановилась.

Только через мгновение она снова пошевелила неподвижной рукой, медленно помешивая чай чайной ложечкой.

Затем вдруг она заговорила с улыбкой:

- Я того же мнения.»

Криста выглядела очень измученной, как будто ей всё надоело, и у неё закончились силы.

- Я тоже не хочу конфронтации. Но... прямо сейчас я надеюсь, что нам обеим будет комфортно на данном расстоянии, которое сейчас между нами.», - сказала Криста. Ее ответу также не хватало силы.

Я обдумала её слова, затем широко улыбнулась и сказала:

- Хорошо.», - удовлетворённая её предложением, Навье поднялась со стула.

Но по дороге назад во дворец, Роза спросила меня:

- Как всё прошло?», - и я ответила отрицательно:

- Результат был не очень хорошим...»

На первый взгляд слова Кристи звучали так, как будто она приняла примирение, но...

Разве она не сказала, что не хочет конфронтации?

Но слова, которые последовали за этим:

«Но... прямо сейчас я надеюсь, что нам обеим будет комфортно на данном расстоянии, которое сейчас между нами.», - были настоящей проблемой.

От сохранения нынешней ситуации выиграла бы Криста, но не я. Криста не проявляла ко мне враждебности, даже оставляя место для сближения. В то же время она предложила нам сохранить нынешнюю дистанцию. Таким образом, она поддерживала благоприятную для нее ситуацию, предотвращая будущие проблемы, и даже если они возникнут, теперь у нее был способ избежать их.

Если в какой-то момент я начну беспокоиться о невыгодном для себя развитии ситуации и попытаюсь вести себя враждебно, она скажет, что собирается сблизиться со мной.

- Мне придется выбрать другой путь...», - пробормотала Навье.

Возможно, в отличие от того, что я думала, Криста просто была искренней. Но независимо от того, было ли это рассчитано или нет, продолжение нынешней ситуации все равно нанесло бы мне ущерб. Поэтому я не могла просто доверять словам Кристины и ждать, пока она передумает, в то время как я остаюсь изолированной от высшего общества.
