

Он развернул свиток, который держал в руках, и произнес:

- Пусть войдут жених и невеста.»

Затем зазвонил маленький колокольчик рядом с серебряным, после чего "Дверь невесты" и "Дверь жениха" открылись одновременно.

Две двери были в противоположных направлениях, жених и невеста входили по разным дорожкам, которые встречались посередине, образуя единую дорожку.

Это была формальность, символизирующая, что жених и невеста, которые шли разными путями, теперь будут идти одним и тем же путем уже в браке.

Совешу, вышедший из комнаты жениха, выглядел так же хорошо, как и всегда. Красивый, внушительный и полный достоинства мужчина.

Даже в этой абсурдной ситуации он выглядел очень эффектно. Он пристально смотрел на Рашту, ни на секунду не поворачиваясь ко мне.

Должно быть, они очень счастливы.

Рашта тоже выглядела красивой и элегантной.

Ее внешность, которая сама по себе была удивительной, когда мы впервые встретились, теперь выглядела как совершенно белая луна, возможно, из-за любви Совешу или из-за вкусной еды в Императорском дворце, она похорошела и стала ещё более красивой.

Рашта пересекла свой путь вальяжной походкой и встала рядом с Совешу. Ее платье, которое какое-то время было прикрыто от моего взора стульями и гостями, вскоре полностью предстало перед моими глазами, и я была так удивлена, что у меня задергался глаз.

Что на ней надето?

Платье Рашты было не просто шикарным, а...

Нет, даже если бы я проигнорировала внешний вид платья, что это были за аксессуары на её руках и волосах? Со всем этим она больше походила на рождественскую елку.

Снова взглянув на Совешу, я заметила, что выражение его лица изменилось.

У него не было счастливого выражения лица, когда он увидел свою невесту. У него было слегка сердитое выражение лица и напряженная челюсть.

Совешу не смотрел на Рашту с волнением, а наоборот, был озадачен. Если бы сейчас перед ним был дизайнер, он, вероятно, пожаловался бы ему на то, что Рашта выглядит так нелепо.

Вокруг слышался слабый смех. Высокомерные аристократы, казалось, издевались над платьем Рашты.

Роза тоже пробормотала себе под нос что-то саркастичное:

- Не могу поверить, что у нее такое смешное платье. У нее изначально был такой вкус, Ваше Величество?»

Это заставило меня вспомнить одежду, которую носила Рашта, когда я еще была императрицей. Она носила в основном белую одежду, избегая гламурных узоров.

Из-за этого Рашта выглядела как прекрасный, дикий цветок среди всех этих экстравагантных цветков.

Ее внешний вид был освежающим для знати, а также послужил сильным стимулом для Рашты, чтобы утвердиться в высшем обществе.

Но в свой самый важный день она появилась из ниоткуда в таком нелепом платье... во всяком случае, у самой Рашты было довольное лицо.

Проходя мимо меня, она сверкнула уверенной улыбкой, которая говорила сама за себя, как будто она победила.

Посреди этой абсурдной ситуации Рашта и Совешу шли вместе и остановились перед Верховным Жрецом.

- Согласен ли Совешу Викт, Император Восточной Империи, жениться на Раште Искуа?», - спросил Первосвященник, открывая священную книгу.

- Я согласен.»,- сказал Совешу.

- Согласна ли Рашта Искуа выйти замуж за Императора Восточной Империи, Совешу Викта?», - спросил Первосвященник.

- Я согласна.»,- ответила Рашта.

- Распишитесь здесь.»,- сказал Первосвященник.

После того как Рашта и Совешу подписали свидетельство о браке, Верховный жрец вложил эту бумагу внутрь священной книги, провозглашая рождение новой императорской пары в Восточной Империи.

Присутствующие зааплодировали, и Совешу обернулся, демонстрируя нежную улыбку.

Хоть ее платье и было нелепым, улыбка Рашты была ярче, чем когда-либо.

Они оба выглядели очень счастливыми. Это было похоже на сцену из сказки.

Глядя на эту прекрасную пару, я подумала:

«Надеюсь, они не будут счастливы...»

<http://tl.rulate.ru/book/26175/1375122>