

Харуюки находился в своей комнате, укрывшись одеялом, и думал о своей неполноценности. Его мать была на работе, и у него не было никого, кто мог бы его утешить. Размышляя о своих друзьях детства, он чувствовал, будто Чию предала его, рассказав Таку о том, что с ним случилось.

( Чию и Таку - это друзья детства Харуюки )

Харуюки решил отказаться от школьной жизни, и его это вполне устраивало, так как у него не было школьных друзей. Но вне школы он хотел находиться в том же положении, что и его друзья детства. Он не хотел ни жалости, ни презрения от них. Он лишь хотел, чтобы к нему относились по-прежнему, и играть в игры вместе со своими друзьями детства.

Харуюки был совсем подавлен и хотел побыстрее уснуть, но тут кто-то нажал на звонок в его квартире. Он хотел проигнорировать гостя, но казалось, что этот человек не перестанет нажимать на звонок, несмотря ни на что. Он вздохнул и встал с кровати, чтобы посмотреть, кто это решил ему понадоедать.

Выйдя из своей комнаты, Харуюки посмотрел на монитор в коридоре возле входной двери, чтобы посмотреть, кто там звонит ему в дверь. И он удивился, увидев, что это его новый сосед.

"К... Касугано-кун?"

Хару заметил Харуюки, подошедшего к двери, и быстро сказал: "Харуюки, ты уже ужинал? Я слишком много приготовил, хочешь перекусить?"

С этими словами он показал тарелку мапо тофу перед камерой на двери квартиры Харуюки.

Глядя на Хару, Харуюки вздохнул. Он познакомился с ним несколько дней назад, и личность Хару была воистину уникальной. Он видел родителей Хару, которые составляли гарем, а также его родственников, что лишило его дара речи. Он также знал, что Хару ещё и учится в университете, означаящее, что Хару очень умён. Он не понимал, почему Хару заботится о ком-то вроде него.

Но...

\*Глоть!\*

\*Уррррр...\*

Харуюки вынужден был признать, что еда, которую готовил Хару, была очень вкусной. Он вспомнил, как Хару недавно поделился с ним едой, и до сих пор не мог забыть тот вкус.

"Эй, Харуюки? Ты там?"

"А... ах, да!"

Харуюки открыл дверь и окунулся в резкий аромат мапо тофу.

\*Уррррр...\*

В животе Харуюки так громко заурчало, что он даже покраснел.

"Из... извиняюсь..."

Хару улыбнулся и сказал: "Ничего, всё в порядке. Это значит, что моя еда достаточно хороша, чтобы ты её ожидал." Он передал мапо тофу Харуюки и сказал: "У меня есть кое-какие дела. Тарелку можешь завтра вернуть."

Он знал, что Харуюки не хочет, чтобы его беспокоили, поэтому не стал ему навязываться.

"Спасибо..."

Харуюки вздохнул с облегчением, услышав слова Хару. Он очень не хотел, чтобы кто-нибудь видел его в нынешнем состоянии. Он взял мапо тофу и посмотрел на Хару, который ушёл к себе сразу после того, как попрощался с ним. Харуюки закрыл дверь и пошел в гостиную, чтобы съесть мапо тофу и белый рис, которые дал ему Хару.

Поставив блюдо на стол, Харуюки взял палочки и сел. Он хлопнул в ладоши и сказал: "Приятного аппетита." Затем начал есть мапо тофу с удовольствием, так как был очень голоден.

"Острый!"

Харуюки почувствовал, как горит язык, но не останавливался. Из его глаз потекли слёзы. Он не был уверен, почему плачет, но продолжал есть мапо тофу. Хотя он был очень острым, но вкусным.

"Очень вкусно..."

У Харуюки не было родного брата, но почему-то он чувствовал, что Хару похож на старшего брата, даже несмотря на то, что они были одного возраста.

'Родственники, да?..'

Внезапно Харуюки тоже захотел иметь отца, у которого был бы гарем, так как он чувствовал, что это всё-таки лучше, чем отец, который бросил его.

---

Хару вернулся в свою квартиру с мыслью, что давать торт человеку в депрессии было немного странно, особенно когда он хотел помочь Харуюки сесть на диету. Поэтому он решил дать ему мапо тофу, так как в нём не так много калорий, и он был очень вкусным, хотя и острым.

Острая пища ускоряла обмен веществ, а это означало, что она также способствовала снижению веса.

Хоть Харуюки и не осознавал этого, он уже принял участие в плане Хару по сбросу веса.

Ну и наконец, острая пища может высвобождать в мозге серотонин, который ослабляет депрессию и повышает настроение.

Хару знал о душевном состоянии Харуюки, поэтому особо его не беспокоил, не желая навязываться. Он также знал, что лучше оставить работу поощрения девушкам из окружения Харуюки. Он должен был признать, что Харуюки был очень популярен. В окружении этого парня было много девушек.

Скорее всего, из-за комплекса неполноценности Харуюки думал, что этим девушкам он неинтересен.

'Что ж, думаю, мне стоит свести его с Черноснежкой...'

Вернувшись в гостиную, Хару увидел, что девчата вместе смотрят фильм, и посмотрел на нетронутый ужин. Ему стало тепло от осознания, что его ждут.

"Давайте ужинать."

"Да!" Зх

Они прекратили просмотр и сразу принялись за ужин, который съели с удовольствием. Это была настоящая пытка. Еда Хару была прямо перед ними, но они не могли её съесть.

Хару поужинал и стал смотреть фильм.

'Романтический фильм, значит?'

Хару подумал, что, после возвращения, ему стоит снять романтический фильм. Два его фильма скоро должны были выйти в кинотеатрах, и ему было интересно, сколько кассовых сборов смогут они принести. Он был уверен, что Утаха будет счастлива, если он снимет ещё один фильм.

Немного подумав, Хару решил написать историю, раз уж у него было время, прежде чем они снова засядут за игру. Достав свой ноутбук, он начал писать сценарий на очень высокой скорости.

"Знаешь, Хару, я ведь могу дать тебе голограммный компьютер." — сказала Табанэ.

"Если я буду использовать голограммный компьютер в своём мире, это доставит много неприятностей." — сказал Хару.

Он тоже думал, что лучше было бы использовать голограммный компьютер, но знал, что его мир ещё не настолько продвинут. Нечто настолько сложное, как экран с голограммой, ещё не превратилось во то, что могло бы использоваться массами.

"Хмм..."

Хару подумал, что ему следует купить компанию, производящую оптику и продукцию для репрографии. Раз у него была цель для этого, то их можно будет съесть до того, как схватить.

"Что ты ешь?" - спросила Шарлотта.

"Сценарий к фильму."

"Сценарий к фильму?" Зх

Им стало любопытно, и они посмотрели на название сценария фильма, написанное на его ноутбуке.

"Оплакивая любовь в самом центре мира?"

Судя по названию, это романтический фильм, и поэтому им стало ещё больше любопытно. Прочитав наспех составленное описание, им вдруг захотелось увидеть, как этот фильм предстанет на экране.

Хару приостановился, почувствовав на себе мягкие тела Табанэ, Шарлотты и Сумирэ. Его нос также уловил их сладкий запах, из-за чего ему было очень трудно успокоиться.

"Почему ты остановился?"

"Сначала мы должны заняться игрой. В конце концов, у нас есть много дел, которые нужно там сделать." — сказал Хару, чтобы сменить тему разговора, одновременно пытаясь успокоиться, поскольку те не осознавали вреда, который оказывают на него их тела.

Хару был похотливым животным, а не тем тугодумным героем, который ничего не делал, когда за ним гонялись красивые девушки.

Они кивнули и собрались отправиться в «Неограниченное Нейтральное Поле», чтобы поохотиться на противников, а затем создать свой собственный Легион!

Нажав на ярлык «Мозгового Ускорителя» в своём «Нейролинкере», они закричали:  
"Ускорение!"

<http://tl.rulate.ru/book/26172/2598605>