

"....."

Хару тихо готовил завтрак, пока Табанэ, Шарлотта и Сумирэ молча сидели на стульях в столовой.

Настроение у всех четверых было далеко не приятным, особенно после того, как они вспоминали свой ночной кошмар. Возможно, из-за программы Табанэ, они ясно помнили свой ночной кошмар.

Даже если у Хару был крепкий дух, это не означало, что он был в порядке, увидев во сне, что его убивает Брандиш. Он знал, что был неправ, так как он больше не виделся с Брандиш после того, как побочный эффект его магии исчез. Он вообще оставил её, ничего не сказав. А после этого он встречался со многими женщинами и, наконец, женился на Эсдес. Он полностью осознавал, что он ублюдок и бабник, но, когда он размышлял о последствиях своего поступка...

"....."

"Э-э-эх..." 4x

Все ещё раз одновременно вздохнули.

"Завтрак готов."

Хару приготовил киноу, лосося, грибы и йогурт. Все эти продукты применялись для повышения настроения.

Некоторое время все ели молча, но их настроение немного улучшилось. Затем, после этого, Хару произнёс: "У меня был очень плохой сон."

"Также." 3x

Сумирэ посмотрела на Хару и спросила: "Мне любопытно, что тебе приснилось?"

"Меня зарезали." — просто сказал Хару, хотя и чувствовал, что в его гибели не было ничего удивительного, ведь он так долго динамил Брандиш.

"....."

Все потеряли дар речи, когда услышали ответ Хару. Они не могли себе представить, каково это — быть убитым во сне.

"Я знаю, что всем прошлой ночью снились кошмары, и я не буду спрашивать у вас подробности, но нам нужно запустить «Мозговой Ускоритель», чтобы посмотреть наши аватары." — сказал Хару.

Они кивнули, понимая важность квеста, а всё, что они видели прошлой ночью, произошло только во сне. Они быстро закончили завтрак и пошли в гостиную готовиться.

"Хару... побалуй меня..." — попросила Табанэ, глядя на Хару.

"..."

"Ложись ко мне на колени." - сказал Хару.

Табанэ положила голову на колени Хару и сразу расслабилась.

Хару же медленно гладил её по голове, приговаривая, что всё будет в порядке.

Табанэ закрыла глаза и почувствовала себя очень комфортно. Она начала забывать кошмар, который приснился ей прошлой ночью.

"....."

Шарлотта и Сумирэ какое-то время наблюдали за Хару и Табанэ.

"Вы тоже хотите попробовать?" — спросил Хару.

Шарлотта и Сумирэ кивнули, желая проверить, насколько эффективными были колени Хару.

---

После того, как Хару побаловал их какое-то время, три девушки стали лучше себя чувствовать и поняли, почему этого парня все называют гаремным протагонистом.

"Готовы?" - спросил Хару.

"Да!" Зх

Все были готовы и решили протестировать игру, известную как «Мозговой Ускоритель».

"Ускорение!" 4x

Внезапно окружающий мир стал синим, и их сознание покинуло родные тела.

Хару посмотрел на всех в своём «Сетевом Аватаре».

Табанэ была одета в униформу горничной с кроличьими ушками на макушке.

Сумирэ и Шарлотта были прежними, потому что они не сильно изменили свою внешность, разве что добавили лабораторный халат.

Хару же был другим, так как на его теле был костюм крокодила.

"..."

"Почему крокодил?" - спросила Шарлотта.

"Тебе не нужно слишком много думать об этом." — сказал Хару.

Он вздохнул и заметил, что есть ещё костюм волка, но ничего о нём не сказал.

Шарлотта немного озадачилась, но всё равно кивнула.

"Значит, это режим «Ускорения», да? Я уверена, что многие дети используют эту функцию, чтобы читерить во время экзамена." — сказала Сумирэ.

Когда они запускали «Мозговой Ускоритель», возникал эффект, известный как «Ускорение».

Все с любопытством изучали этот «Ускоренный мир», так как в этом голубом мире всё казалось замороженным.

Но на самом деле, это было не так.

Синий мир — это реконструированный трёхмерный воображаемый мир, созданный из кадров, снятых несколькими социальными камерами.

Но что, если в комнате не было никаких социальных камер? Они будут переведены на другую сцену, по умолчанию предусмотренную игрой.

В их случае это было заброшенное здание синего цвета, так как в их квартире не было никаких социальных камер.

Тогда как они могли видеть этот синий мир? Дело в том, что их мозг воспринимал этот воображаемый мир через «Нейролинкер» с ускоренным мыслительным процессом.

При «Ускорении» скорость активности «Ускоренного» или скорость игрока «Мозгового Ускорителя» была в тысячу раз выше после ускорения. Другими словами, одна секунда в реальном мире равна 1000 секундам или 16 минутам 40 секундам в этом «Ускоренном мире».

Хару чувствовал, что «Ускорение» похоже на сверхспособность и может помочь во многих вещах: в учёбе, боях и многом другом. Он проверил список игроков, которые были активны внутри сети этого здания. Если бы он был подключен к глобальной сети, то мог бы видеть намного больше игроков, но сейчас в этом не было необходимости, так как он хотел сначала привыкнуть к игре.

'В списке четыре игрока...'

Хару не видел «Серебряного Ворона», а это означало, что Харуюки ещё не подключился к игре. Но...

"Что за фигня с этими именами?"

Его голос привлёк Табанэ, Сумирэ и Шарлотту, которые всё ещё осматривали окружающий их синий мир.

"Что случилось?"

Хару посмотрел на них и спросил: "Вы ещё не проверяли имена своих аватаров?"

"Имена аватаров?" Зх

"Я - Бордовая Сова." — сказала Шарлотта.

"Закатный Кролик." - сказала Табанэ.

"Сиреневый Олень." — сказала Сумирэ.

Затем Хару заметил их взгляд и сказал: "Я - Океанический Скат."

Он чувствовал, что прозвище его «Дуэльного Аватара» было каким-то странным. 'Но, серьёзно?

Скат?'

"Скат?"

Они не видели свой «Дуэльный Аватар» и не знали, какой он формы, но, по названию, они могли сказать, что он должен иметь какое-то отношение к животному.

Сова, Кролик, Олень и Скат. У всех четверых в имени аватара было имя животного.

"Итак, как насчёт того, чтобы устроить матч? У нас четыре человека, и мы можем устроить парный матч." — предложила Табанэ с сияющей улыбкой.

В «Мозговом Ускорителе» есть два типа матчей: обычный и парный.

В обычном матче игроку нужно сражаться против другого игрока. Другими словами, это была классическая дуэль. А вот в парном матче бьются два игрока против двух игроков, что означает командную битву.

"Я пойду с Шарлоттой." — сказал Хару.

Табанэ кивнула и сказала: "А я пойду с Сумирэ."

Только Хару и Табанэ имели боевой опыт. Пусть Шарлотта и Сумирэ видели много боев, они были ограничены лишь теорией.

"Подождите. Нам не нужно биться всерьёз во время матча. Нам нужно привыкнуть к нашим «Дуэльным Аватарам» и понять их способности." — сказала Шарлотта.

Она не хотела сражаться по-настоящему и хотела побольше узнать о своём аватаре, прежде чем они всерьёз возьмутся за свой квест.

Они кивнули и создали группы друг с другом, после чего запустили матч.

---

Мир внезапно снова трансформировался из синего мира в зону Сумерки.

Хару осмотрел своё окружение. Здание с квартирами превратилось в заброшенное здание без каких-либо стен или дверей. Но что было самым заметным в этой зоне, так это сияющая луна, которая ярко сияла в небе.

"Хару... твой аватар..."

Хару почувствовал себя странно, когда услышал голос над собой. Затем он увидел три «Дуэльных Аватара» Сумирэ, Табанэ и Шарлотты, вот только его положение было немного странным, поскольку он мог видеть их, только приподняв голову. Он попытался пошевелиться, но у него не было ног. Он мог двигаться только взмахивая боками, чтобы медленно двигаться вперёд. Наконец он понял, что стал скатом. Не гуманоидным скатом, а самым настоящим скатом, который мог передвигаться только по воде.

"ЭТО ЧТО ЕЩЁ ЗА ХРЕНЬ?!"

Его крик эхом разнёсся по всему зданию, но в этот момент никто не мог ответить на его жалобу. Ему лишь оставалось принять тот факт, что он застрял в этой форме, вызывая чувство беспомощности.

<http://tl.rulate.ru/book/26172/2559330>