

Рано утром Хару бегал по окрестностям.

Во время пробежки Хару утяжелял своё тело, используя магию гравитации.

Школьные занятия начинались в 8 часов утра, так что у него было много времени до того, как надо будет идти в школу.

Не прошло и двух недель после церемонии поступления, а уже появилось несколько новых студентов, которые влезли в долги, играя в азартные игры в школе. Он чувствовал к ним немного сочувствия, так как начало старшей школы для них ознаменовалось крупными долгами.

Ну что ж... он ничего не делал и лишь смотрел со стороны.

В этом мире было много несправедливости, и он не был ни святым, ни героем, который помогал бы всем нуждающимся.

'Но я могу, при необходимости, быть героем в квестах...'

Хару не был уверен на этот счёт, но квесты «Группового Чата» отправляли его в другие миры с различными заданиями. Не было бы странно, если бы ему было сказано стать героем или что-то в этом роде.

Может это не было связано с его предыдущей мыслью, но он осознал, что его тело было сильным.

В прошлом он думал, что его тело, преобразованное в тело Аквамена, даёт только возможность дышать под водой, разговаривать с морскими существами, и некоторое улучшение силы, скорости, стойкости и выносливости.

Но он заметил ещё одну способность, которая была очень мощной: невосприимчивость к энергетическим атакам и сильное сопротивление высоким температурам. Конечно, это может быть потому, что в рассказах было много версий Аквамена, из-за чего и силы у него были разные. Но он всеми средствами старался превратить своё тело в самую сильную версию Аквамена.

Но даже так, он считал, что ему всё ещё будет очень тяжело, или вообще невозможно, победить сильнейшего монстра или человека в мире Торики одной только своей физической силой.

В «Групповом Чате», в мире Торики может и не было магии или странных способностей, но у всех самых могущественных сил этого мира были запредельные физические возможности, которыми они могли уничтожить планету одним ударом. А некоторые из их физических

способностей позволяли разрушить что угодно на концептуальном уровне.

Если он хотел обезопаситься от чего бы то ни было и иметь возможность защитить любимых людей, он чувствовал, что ему нужно достичь силы «Восьми Королей» из мира Торики.

«Восемь Королей» - это восемь зверей, каждый из которых принадлежит к разным «царским» видам животных, которые по отдельности считаются самыми могущественными существами в мире. Они являются абсолютными правителями восьми основных континентов мира гурманов с древних времён. Восемь Королей обладают огромной силой, и даже самые сильные люди в мире не могут вести себя небрежно в их присутствии.

Этими «Восьмью Королями» были: «Король Драконов», «Король Волков», «Король Воронов», «Король Змей», «Король Оленей», «Король Китов», «Король Обезьян» и «Король Лошадей».

Даже если он воспользуется пробуждением своего «Хоро Хоро но Ми», он не осмелился сказать, что гарантированно сможет сбежать от «Восьми Королей», так как был уверен, что они обладают способностью атаковать душу с помощью «Обратного Канала».

Обратный Канал — это альтернативное царство между физическим миром и Миром Душ, где время и пространство работают по-другому. Однако, в отличие от Мира Душ, в Обратном Канале время всё ещё течёт, что позволяет живым существам входить в него без последствий.

На первый взгляд казалось, что каждый в мире Торики может использовать физические способности, но это было не так.

В мире Торики также существовал «Мир Душ».

Мир Душ — это название загробного плана в мире Торики.

Единственные два способа войти в этот домен - либо через Двери Пищевого Духа, либо умереть. Однако, живые существа не могут войти в двери потустороннего мира, потому что в нём нет течения времени, как в живом мире.

Обратный Канал — это меньшее царство, созданное сверхфотонными скоростями, прорывающими барьеры между физическим миром и Миром Душ. Он тесно связан с Миром Душ, и к нему могут получить доступ живые существа, чтобы избежать опасностей или быстрее добраться до мест. Находясь в Обратном Канале, живые существа также могут видеть души, которые находятся за его пределами.

Он знал, что ему нужно стать сильнее. Тем более, что последняя битва в мире Торики может начаться в его 3-м классе старшей школы.

Если бы его способности ограничивались только телом Аквамена, то ему было бы трудно остаться в живых в этой битве, но у него было много способностей. Особенно выделяется последняя награда, которую он получил в предыдущем квесте.

Океан.

Хару почувствовал, что его тело стало завершённым после того, как у него появилась способность «Океан» из «Группового Чата». Он должен был признать, что это была по-настоящему читерская способность, поскольку он мог создать океан на другом плане, чтобы заманить кого-то в ловушку, при этом контролируя всё водное пространство.

Но возможности «Океана» заключались не только во всём этом. Он мог превратить своё тело в воду, и тем самым контролировать саму находящуюся там воду.

Около 60% человеческого тела составляет вода, а это означало...

Но, даже несмотря на то, что эта способность была очень сильной, он знал, что не является с ней самым сильным.

Было много способностей, которые нельзя было объяснить логикой, такие как «Сила Накама», «сюжетная броня», «внезапное усиление» и т. д.

Его сила может и была велика, но, если он вдруг столкнётся с кем-то, у кого будут подобные читы... он подозревал, что его сила может не сработать на таком противнике, так что ему нужно было придумать что-то ещё.

Чем больше он думал, тем больше понимал, насколько он слаб.

Но он не считал необходимым организовывать «тренировочную арку», так как часто ходил тренироваться на «полигон» в «Групповом Чате».

Это было дорого, но он не хотел сокращать своё времяпровождение со своими девушками ни в этом мире, ни в каком-либо другом. Если несколько очков могли сэкономить это время и сделать его сильнее, он воспользуется ими без колебаний.

Его внимание сосредоточилось на способности Джевелри Бонни, которую он получил во время квеста в мире Инфинити Стратос.

У него возникло подозрение, что способность Джевелри Бонни не была простой манипуляцией возрастом. Это было нечто большее. У Дьявольского Фрукта Джевелри Бонни не было официального названия, так что её способности могли быть чем-то большим, чем манипуляция возрастом.

У Хару было много гипотез на счёт этой способности, но ему нужно было больше её тренировать и проверять. Если возможно, он хотел бы достичь состояния «пробуждения» этой способности так же, как было с его «Хоро Хоро но Ми».

Пот струился из его пор. Благодаря пробежки ранним утром он чувствовал себя очень отдохнувшим. Он подумал о том, чтобы пробежаться по лестнице своего храма. Задумавшись о проблеме Эли и Нозоми, он так и не нашёл для неё решения. Он знал, что для спасения этой школы, ей нужно было добиться некоего достижения, которое будет привлекать новых студентов в следующем году.

'Так что мне нужно делать?'

Его скорость бега была довольно высокой, так что ему не потребовалось много времени добраться до вершины лестницы своего храма. Он уже собирался спускаться, но увидел три знакомые фигуры.

"Я... я устала, Юми-чан!"

"Никаких жалоб! Нам нужны сильные тела для выступления!"

"Х... Хонока-чан!"

"....."

'Чем они занимаются?'

Глядя на трёх глупых, но симпатичных девушек, на его губах невольно расцвела улыбка.

<http://tl.rulate.ru/book/26172/2430570>