

Перед людьми предстали 15 драконов.

В «Групповом Чате» было только восемь человек, которые смогли бы без проблем сразиться лицом к лицу с драконом. Этими людьми были Хару, Луффи, Коро-сэнсэй, Теппей, Коха, Цунаде, Эсдес и Табанэ.

Хару мог бы убить всех 15 драконов своим «Хоро Хоро но Ми» в состоянии пробуждения, но он не мог применить это в текущей ситуации.

Все в этом городе были напуганы и подавлены из-за появления 15 драконов и предыдущего применения силы «Хоро Хоро но Ми». При повторном применении Пробуждения, разум обычных людей не выдержит такого стресса, и это может привести к повреждению их рассудка или самоубийству.

Хару не мог этого допустить, так как не хотел, чтобы его запомнили как убийцу или кем-то подобным. Поэтому ему нужно было искать другой способ победить этих драконов как можно скорее!

Луффи, Коро-сэнсэй, Коха, Теппей, Коха, Цунаде, Эсдес, Табанэ, Шинобу, Куронеко и Яджима сражались на передовой и помогали окружающим. Остались только Хару, Сумирэ, Кузуха, Шарлотта и Гинтоки, которые стояли рядом друг с другом.

Хару нужно было защищать Сумирэ, Кузуху и Шарлотту.

Что касается Гинтоки, он чувствовал себя слишком слабым, чтобы помочь в такой ситуации, поэтому решил помогать Хару защищать остальных.

"Что мы можем сделать в этой ситуации?" — спросила Кузуха.

Она не была уверена, что её силы хватит для победы над драконами.

Хару ненадолго задумался и почувствовал отчаяние некоторых людей. Он чувствовал, что ему нужно поднять боевой дух присутствующих на этом поле боя. Он посмотрел на остальных участников «Группового Чата» и сказал: "Хорошо, следуйте за мной."

Но затем внезапно появился огненный шар, направляющийся в их сторону.

Хару лишь махнул рукой и отправил огненный шар обратно огненному дракону.

БУУУУУУУУМММ!!!

"....."

Глядя на то, каким непринуждённым был Хару, Гинтоки понял, как сильно вырос этот гаремный протагонист с первой их встречи.

"Но перед этим... кто-нибудь из вас умеет играть на музыкальном инструменте?" — спросил Хару.

"..."

"Чего?" 4x

Фейри Тейл, Синий Пегас, Пята Русалки и Чешуя Ламии также прилагали все усилия, чтобы отбиться от драконов, внезапно появившихся в этом королевстве. Судя по тому, что Хару сказал им ранее, эти драконы вышли из Врат Затмения, которые были открыты королевской семьёй, обманутые злым магом.

Все были беспомощны, но им ничего не оставалось, кроме как сражаться с этими драконами. Каждый использовал свою лучшую магию, но кожа драконов была слишком прочной, чтобы их магия могла пробить её или хотя бы ранить.

У драконов было очень высокое сопротивление магии. Если применяемая магия не была достаточно мощной, то нанести им вред было просто невозможно.

Даже Нацу, Венди, Гажил, Стинг, Лаксус и Роуг, которые были известны как Убийцы Драконов, не могли победить и одного дракона, даже работая сообща.

Макаров превратился в великана и нанёс удар одному из этих драконов. Но дракон в ответ снёс его мощным ударом.

БУУУУУУУУМММ!!!

Обычные люди вместе со слабыми магами были в отчаянии, когда увидели, что известные сильные маги один за другим были побеждены этими драконами.

Все были в отчаянном положении. Но они знали, что была одна группа магов, способная победить этих драконов.

Бесконечность.

Все с надеждой смотрели на Эсдес, Табанэ, Коху, Луффи, Коро-сэнсэя и Теппея, которые стояли лицом к лицу с драконами.

Эти шестеро могли победить драконов, но на это им нужно было время. Они не могли победить их в одно мгновение, особенно с большими телами и ощутимо растраченной выносливостью во время битв на «Великих Магических Играх».

К счастью, Сумирэ и Цунаде до этого помогли залечить их раны. Если бы их раны не подлечили, им могло бы понадобиться гораздо больше времени, чтобы одолеть драконов.

Цунаде, Куронеко, Шинобу и Яджима перемещались по полю битвы и спасали раненных людей и попавших под обломки. Они надеялись, что удастся избежать лишних жертв в этой битве с драконами.

Джерар, Меледи и Уртир знали, что источником этой проблемы был Роуг из будущего.

Джерар и Меледи делали всё возможное, чтобы помочь людям вокруг, но Уртир беспокоили другие мысли. Особенно после увиденного ею противостояния между Джераром, Миллианной и Эрзой.

Уртир приняла решение и возложила всю вину на неё, а затем, помогая Джерару с его проблемой, она начала думать о многих вещах в своей жизни и поняла, насколько она запуталась.

'Если источником проблемы является Роуг, то...'

Уртир покачала головой и почувствовала, что ей нужно что-то сделать как можно скорее. Держась за голову, пытаясь придумать контрмеры, она заметила, что Хару и его группа забрались на вершину башни и собирались что-то сделать.

'Музыкальный инструмент?'

Уртир не понимала, но почему-то она чувствовала, что ей нужно как-то встретиться с ним.

Просверлив тело дракона, Коро-сэнсэй начал уничтожать его внутренние органы, рассчитывая как можно скорее убить дракона, но его регенерация была слишком сильной. К тому же, кислота в желудке дракона могла расплавить тело Коро-сэнсэя, но этого было бы недостаточно, чтобы победить его!

"УООООООООООО!!!"

Коро-сенсей знал, что в этом мире много прекрасного порно, и он не позволит своре тупых драконов разрушить этот мир!

Прижимая дракона магией гравитации, Коха вывернул тело дракона наизнанку и явив внутреннюю часть его желудка, создав гротескную картину. Его состояние было не очень хорошим, особенно после боя с Хару. Он очень устал, хотел жрать, да и вообще поскорее лечь спать.

"Ты, чёртов дракон! Сдохни уже поскорее!"

Сбив дракона, Теппей не был уверен в том, как его убить. Он немного подумал и бросил семя в пасть дракона.

Дракон не понял, что произошло, но внезапно почувствовал, что у него внутри что-то растёт, и это напугало его до усрачки.

Лёд.

Заморозив дракона перед собой, Эсдес пнула его высоким каблуком и разбила на куски. Она огляделась и пошла искать следующую цель.

БУУУМ! БУУУМ! БУУУМ!

"Табанэ-чан сильная!"

Табанэ использовала только два своих Небесных Доспеха в борьбе с драконом. Она была очень раздражена тем, что её прошлые атаки против Кохи оказались бесполезны, и вот теперь она выплёскивала всё своё раздражение на дракона перед ней!

Дракон, на которого напала Табанэ, мог только скулить, будучи обстрелянным многочисленными лучами, которыми стреляли НД.

Луффи ушатал дракона, с которым сражался ранее, но его желудок продолжал урчать.

"Угх... как же хочется кушать..."

Держась за живот, Луффи очень хотел поскорее закончить эту битву, но тут услышал знакомый голос. Оглянувшись, он увидел Хару вместе с Гинтоки, Кузухой, Шарлоттой и Сумирэ, которые залезли на вершину башни, что сбило его с толку.

"Что они делают?"

На вершине башни Гинтоки ощущал, как мёрзнет его зад, но он знал, что с Хару рядом с ним всё будет в порядке. Сидя на табурете перед барабаном и держа в обеих руках две барабанные палочки, он ждал указаний Хару.

Кузуха сидела на стуле и смотрела на Сумирэ, которая держала бас, и Шарлотту, которая держала гитару.

Все четверо наблюдали за Хару, который стоял прямо перед ними, повернувшись спиной.

"Хандред, активация!"

Затем в руке Хару появилась чёрная гитара. Заодно он активировал «Полноценное Вооружение», в результате чего перед ним появилась стойка для микрофона.

"Готовы?" - спросил Хару.

Сумирэ, Шарлотта и Гинтоки кивнули, так как уже знали о его плане, который был довольно безумным, но понимали, что необходимо поддержать всю происходящую битву!

"Тогда, давайте начинать!"

Все кивнули и начали играть.

Пытаясь добраться до них, Уртир внезапно увидела, как Хару поднял палец к небу, и они

начали своё выступление!

<http://tl.rulate.ru/book/26172/2368886>