

Наигравшись на пляже, всё вернулись ужинать в отель.

Хару должен был признать, что ужин был неплох. Рыба была очень свежей, что воплощало у него образ тунца в море.

"Это вкусно, правда, Хару?" — с улыбкой сказала Шарлотта.

"Да. Еда здесь вкусная." - кивнул Хару.

"..."

Сесилия смотрела на общение Хару и Шарлотты и почему-то чувствовала, что эти двое очень близки друг другу. Она немного подумала и решила навестить его позже.

'А ещё мне нужно надеть мое боевое нижнее бельё!'

Сесилия чувствовала, что если всё так и продолжится, то она может проиграть Шарлотте, поэтому решила проявить смелость, особенно когда вспоминала технику Хару, когда он растирал её тело. Её лицо залилось румянцем, прежде чем она покачала головой.

'Сесилия, ты же не извращенка!'

Лаура посмотрела на сашими, что держала своими палочками для еды. Она не понимала, как можно есть сырую рыбу, но вспомнила фразу «Находясь в Риме, поступай как римляне». Она глубоко вздохнула и положила еду в рот.

Хрум!

Сок брызнул, и мякоть тут же растаяла на её языке. Ноги Лауры внезапно стали рыбьими, и она превратилась в прекрасную русалку.

"Как тебе сашими, Лаура?" — спросила Шарлотта.

"Вкусно." - кивнула Лаура.

"А тебе, Сесилия?" — спросил Хару.

Наблюдая за взаимодействием этих троих, Сесилия согласилась, что еда тут вкусная, и кивнула.

"Это вкусно."

Глядя на Хару с тремя девушками рядом с ним, Хоки почувствовала сильную ревность, ведь раньше были только Сесилия и она, а теперь рядом с ним были Шарлотта и Лаура. Она думала о завтрашнем дне и задавалась вопросом, знает ли он о её дне рождения.

'Ну, может он и не знает об этом...'

Хоки покачала головой и продолжила есть.

"Всё очень вкусно!"

Ичика наслаждался своей едой, при этом допуская мысль, что было довольно напряжно есть в окружении множества девушек.

После ужина Сесилия переделась в своё боевое бельё (сексуальное чёрное нижнее бельё) под юкату. Она тихонько направилась в комнату Хару не привлекая внимания, чтобы потом их двоих никто не побеспокоил. Она хихикнула, когда подумала о том, что они будут делать ночью...

'И... может быть, даже...'

Сесилия покраснела, но также была взволнована. Она шла радостно, но остановилась, увидев, что Лаура шла в том же направлении, что и она: "А? Лаура-сан, что ты здесь делаешь?"

"Я иду навестить жену." — просто сказала Лаура.

"....."

Сесилию слегка переклинило от такого заявления, после чего она ласково спросила: "А кто твоя жена?"

"Разумеется, это Хару." — сказала Лаура, и добавила: "Мне пора идти."

Она уже собиралась идти дальше, но её схватили за руку.

"Лаура-сан, кажется, я ослышалась. Ещё раз, кто твоя жена?" — спросила Сесилия.

"Хару." Лаура посмотрела на Сесилию и спросила: "Что-то не так?"

"..."

"П-почему Хару - твоя жена?" — спросила Сесилия.

"Он стал моим первым. Соответственно, после такого он - моя жена." — сказала Лаура.

По мнению Лауры, Хару стал первым, кто победил её, а значит ему нужно было взять на себя ответственность и стать её женой.

"Т-твоим первым?!..."

Сесилия была ошарашена.

"Ладно, мне нужно идти." Лаура направилась в комнату Хару, оставив ошарашенную Сесилию.

"П-п-подожди!!!"

Зная характер Лауры, Сесилия догадывалась, что тут должно быть какое-то недопонимание, поскольку Лауре капец как не хватало здравого смысла.

Лаура и Сесилия подошли к комнате Хару и уже собирались постучать в дверь, но вдруг услышали внутри чьи-то голоса.

"Как же приятно, Шер."

"Хе-хе-хе... так ведь, это ты меня научил."

"А ты оказалась талантлива."

"Хе-хе-хе... а здесь приятно?"

"О, да..."

Сесилия покраснела, когда начала воображать о том, что Хару и Шарлотта делали внутри. Её лицо стало очень горячим, пока в её голове проносилось множество эротических сцен, которые она читала в романах.

"Ч-чем они занимаю---"

"Я вхожу!"

Лаура отреагировала ровно, и сразу же открыла дверь.

"ЧТО?!"

Сесилия застыла в шоке.

Дверь открылась. Шарлотта сидела на спине Хару и делала ему массаж спины, пока тот лежал на животе.

"А? Сесилия? Лаура?" - удивилась Шарлотта.

"Чем занимаетесь?" — спросила Лаура.

"Я делаю ему массаж спины." — сказала Шарлотта с улыбкой.

'Эта девчонка...'

В этот момент Сесилия поняла, что её самой сильной соперницей является Шарлотта. Она вспомнила, что они оба прожили в одном номере не один день, и могли что-то сделать.

"Я... я тоже сделаю ему массаж!" — заявила Сесилия.

"Я тоже."

Лаура присоединилась к компании, так как чувствовала, что ей нельзя было оставаться в стороне.

Сесилия и Лаура присоединились к заварушке, но у них не было опыта в массаже.

Хару, которого массировали Сесилия с Лаура, мог только терпеть боль, которую причиняли эти двое, и чувствовал, что его кости могут скоро сломаться, если он не остановит их.

Хару пошевелил плечом и в некоторой степени почувствовал себя довольно освежённым, хотя массаж от этих двух был ужасен.

Лаура осмотрела комнату Хару и увидела гитару.

"Зачем тебе гитара?"

"Чтобы на ней играть, конечно же." - ответил Хару.

"Э? Хару, ты умеешь играть на гитаре?" - удивилась Сесилия.

"Кстати, раз уж об этом заговорили....."

Шарлотта постучала себя по подбородку и сказала: "Я никогда не видела, чтобы ты играл на ней. До сих пор ты её только настраивал."

"Хотите, чтобы я сыграл на ней?" - спросил Хару.

"Да!"

Ответ от всех троих прозвучал без промедления.

"Ну, я не против."

Хару взял гитару и сказал: "Я сочинил песню, но, пожалуйста, не вините меня, если песня покажется плохой."

"Не переживай! Позволь нам послушать!" — сказала Сесилия, которая явно очень хотела послушать песню Хару.

Лаура кивнула и сказала: "Я не буду винить тебя, даже если песня будет ужасна."

"Просто пой то, что хочешь." — сказала Шарлотта с улыбкой.

Глядя на трёх девушек перед ним, он знал, что все трое были очень замечательными, и любому повезёт, если они станут их женами в будущем (или тому, кто станет женой Лауры). Он заметил чьё-то присутствие за дверью номера и подумал, что ей тоже стоит послушать его песню.

"На эту песню меня вдохновила встреча со множеством замечательных людей в этой школе..."

"Название этой песни — «365 дней». Сейчас я спою её..."

(BGM: Mr. Children — 365 Nichi)

Хоки хотела поговорить с Хару в его комнате, но остановилась, когда услышала голоса нескольких людей в его комнате. Она не была уверена, следует ли ей постучать в его комнату или вернуться обратно к себе, но вдруг она услышала, что он собирается спеть песню, что очень заинтересовало её.

Хоки услышала звуки гитары, а затем Хару начал петь.

Я слышу её... слышу в себе...

Чувства мои... не остановить. Словно песня звучит во мне.

Уши даже прикрыв... в ней звучат слова... тебя я люблю.

Хоки не знала, что Хару чувствует к ней, и думала, что это просто дружба. Она чувствовала то же самое, так как у обоих были те, в кого они влюблены. Но эта уверенность куда-то пропала, когда она слушала эту песню...

Понятно мне... глупо это всё...

Но никак не сладить мне... с момента как очнулся я...

Опять увидев сон...

Я вновь и вновь вижу тебя в мире моих снов.

Хоки вспомнила выражение его лица, когда они в тот раз были на пляже. Нежные поглаживания по её голове и прогулка, держась за руки... она вспомнила всё, что было в этот день, что заставило её осознать, как это было прекрасно.

Хоки скучала по этому чувству, но у неё были чувства к Ичике. Хару никогда даже не намекал ей быть его, из-за чего она считала, что у Хару нет к ней чувств. Она тоже ничего не говорила, и они оба делали вид, что между ними ничего не было.

'Это ведь так? Я так себя чувствую?'

Хоки уже ни в чём не была уверена, и продолжала слушать.

Триста шестьдесят пять дней в году,

С письмом без единого слова...

Бессвязно, я каждый день... пишу тебе-е-е.

Пусть и дальше сияет тот свет,

Что горит в наших сердцах,

И пу-у-усть ветер будет тушить его,

Не дам ему пропасть я-я-я.

Хоки закусила губу и не понимала, почему в этот момент заплакала.

Лаура, Шарлотта и Сесилия смотрели на Хару, который пел для них эту песню. Даже если японский не был их родным языком, они понимали, что Хару хотел донести через эту песню.

Лаура скрестила руки на груди и несколько раз кивнула: 'Как и ожидалось от моей жены.'

Глаза Сесилии были сфокусированы на Хару, не моргая думая о том, насколько замечательна эта песня. Она думала, что он написал для неё эту песню, и это делало её счастливой.

'Ах... признание в любви в виде песни... Это так прекрасно!!!'

Для Шарлотты же наоборот, эта песня могла быть её чувствами к нему.

Даже пусть в пустынном городе буду жить,

Но, пока я буду жить с тобою...

Не будет вновь душа от жажды... страда-а-ать.

И когда я буду грезить об этом...

Небеса, словно сахарная вата,

Вни-и-из... отклеятся и упадут... на землю, где мы живём.

Слушая эти слова, Шарлотта подумала, что, пока она рядом с ним, она будет счастлива. Она закрыла глаза, и слёзы покатились по её щекам, думая, что встреча с ним стала величайшим событием, которое она испытала, после смерти матери.

Все трое молча и с закрытыми глазами слушали мелодию.

Триста шестьдесят пять дней в году,

Эту песню я посвящал тебе...

Хару пел, вкладывая все свои чувства, посвящая эту песню всем девушкам, которых встретил в этом мире.

Я слышу её... слышу в себе...

Чувства мои... не остановить.

Пусть они достигнут... тебя.

Закончив играть на гитаре, Хару глубоко вздохнул и улыбнулся.

Хлоп! Хлоп! Хлоп! Хлоп! Хлоп! Хлоп!

Все были в восторге и восхваляли его, говоря, чтобы он стал певцом.

Хару только рассмеялся и сказал: "Для начала, я лучше схожу купить попить."

Они озвучили, какие им взять напитки, и предложили свою помощь.

Хару сказал, что онходит сам, а они могут поиграть в игру, пока он покупает напитки.

"Игра!" - сразу воодушевилась Лаура.

"..."

Сесилия и Шарлотта с улыбками переглянулись и решили остаться в его комнате.

Выйдя из своего номера, Хару посмотрел на девушку, которая прислонилась спиной к стене.

"Хоки? Как долго ты тут стоишь?"

Хоки встрепелась и, вытирая глаза, стала мямлить: "Нет, нет, я как раз возвращалась с ужина... проголодалась немного... мне... мне нужно идти к себе."

Хару схватил Хоки за запястье и сказал: "Подожди, у меня для тебя кое-что есть."

"Хм?" - посмотрела на него Хоки с недоумением.

"Ещё немного рановато, но... с днём рождения, Хоки." — сказал Хару и достал из хранилища за молнией маленькую коробочку с подарком.

"Э... это..." Хоки удивлённо закрыла рот руками.

"Ещё довольно рано, но, пожалуйста, прими это." - передал Хару коробочку Хоки.

Хоки какое-то время не знала, что ответить, и сказала: "Мне... мне действительно нужно обратно!"

Она взяла коробочку и убежала.

"....."

Хару почесал затылок и лишь покачал головой, после чего пошёл к торговому автомату.

Хоки не сразу побежала в свою комнату, а занялась в тихое место и открыла свой подарок. Она была взволнована и не замечала, что улыбается в этот момент. Она открыла коробочку и увидела внутри красно-белую ленту.

"Хару..."

Улыбаясь, Хоки пошла в свою комнату в очень хорошем настроении. Хотя она не была уверена, стоит ей носить его или нет. Она шла в задумчивости, но тут её неожиданно кто-то позвал.

"Хоки!"

Хоки повернулась и удивилась: "И... Ичика!"

"С днём рождения. Это мой подарок для тебя." — сказал Ичика и вручил Хоки подарок.

Хоки посмотрела на подарок Ичики и открыла его. Она увидела, что это была точно такая же лента, какую ей подарил Хару.

"Мне показалось, что она тебе очень пойдёт." — сказал Ичика.

"С... спасибо..." - сказала Хоки, но в то же время она была сбита с толку тем, как ей теперь поступить.

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1979404>