

После того, как за ними прибыл персонал Вавилона, Хару и Коха сидели рядом друг с другом внутри роскошного чёрного седана, а Шинобу и Куронеко сидели прямо перед ними.

Хару смотрел на чёрный седан перед их машиной, который также двигался вместе с ними. Он знал, что дом рядом с их домом пустовал, но прошлой ночью там обосновались два человека. Он мог видеть, что люди в этой чёрной машине были молодым парнем и девушкой подросткового возраста.

Возможно, потому, что он видел многих протагонистов других миров, у него было ощущение, что молодой человек и девушка, которые находились в машине прямо перед ними, были главным героем и героиней.

"Что-то не так?"

Коха заметил, что Хару всматривается на машину перед ними.

"Поговорим об этом, когда приедем домой."

Хару заметил, что водитель Вавилона подслушивает их разговор.

Коха тоже это заметил и кивнул.

Однако их разговор не имел особого значения ни для Куронеко, ни для Шинобу, поскольку они потеряли дар речи, когда увидели облик Хару и Кохи.

"....."

"Что случилось?"

Хару заметил, что и Куронеко, и Шинобу хотят их о чём-то спросить.

"Я знаю, что это странно, но в то же время всё это кажется нормальным."

Шинобу вздохнула и посмотрела на Коху: "Почему ты надел женскую форму Вавилона?"

Куронеко пыталась сдержать кровотечение из носа, потому что Коха был очень горяч в женской форме.

Коха, у которого и так была женственная внешность, теперь казался очень милым и, возможно, даже симпатичнее большинства девушек в этом мире.

Куронеко вздохнула, так как чувствовала, что проигрывала Кохе по части женской силы при том, что Коха был мужчиной.

"Угх..."

Куронеко почувствовала, как у неё болит грудь от этих мыслей.

"Что не так? Тебе не кажется, что эта форма мне очень идёт?"

Коха улыбнулся своей элегантной улыбкой.

"..."

Куронеко и Шинобу ничего не могли сказать, так как женская форма действительно очень шла Кохе.

"Я не ожидал, что они действительно пришлют мне женскую форму. Но, когда я её надел... она мне на удивление идёт, согласны?"

Коха посмотрел на мужскую форму Хару и решил, что лучше будет носить женскую форму.

"Ему идёт, так что пусть носит всё, что хочет."

Хару особо не напрягался на этот счёт, так как они были в другом мире, и никто о них не знал. Он мог позволить им носить что угодно, лишь бы это не было чем-то слишком извращённым.

"....."

Шинобу и Куронеко решили ничего не говорить о женской форме Кохи, ведь сейчас их больше интересовала внешность Хару.

"Что случилось? У меня что-то на лице?" — спросил Хару.

"Угадал..."

"Ты про что?"

"Зачем ты надел такие странные очки?"

Под его правым глазом была родинка, которая стала его очаровательной точкой. И хотя он даже не активировал своё «Любовное пятнышко», для девушек его внешний вид и так был очень убийственным. Если бы он шёл по улице, не было бы ничего удивительного, если бы кто-то в поисках айдола, актёра, модели, остановил его, спросив номер телефона или даже потащив сразу в отель.

Но на этот раз Хару носил очки со спиральными глазами, которые закрывали его глаза. Вот только они не могли скрыть его ауру гаремного протагониста, так как его тело было очень подтянутым, а цвет лица очень здоровым.

И всё же, он очень старался. Он также разделил волосы на правый пробор. Если бы он носил обычные очки, то внешне он был бы очень похож на Сакамото из "Sakamoto Desu Ga!", в случае чего, конечно, он привлекал бы только больше женщин.

"Я хочу создать образ книжного червя и задрота."

Хару не скрывал своего намерения носить эти очки, так как тоже хотел поменять свой образ в этом мире. Он уже примерял на себя роли гаремного протагониста, губернатора, императора, мошенника и т. д. Он перепробовал много ролей в квестах, но никогда не пробовал роль задрота или сдержанного персонажа... даже если было невозможно быть сдержанным с его-то силой.

Хару хотел попробовать быть персонажем, похожим на Аю Тоджо из «Ичиги 100%», которая была совершенно обычной, когда носила странные очки, но становилась очень красивой девушкой, когда их снимала. Это была просто его прихоть, но он был удивлён, увидев аниме-очки, которые обычно носили многие люди в аниме. Он сразу их купил, так как они были очень дешёвыми.

Хару внезапно подумал, что он скупал много бесполезных вещей, но он не стал слишком много об этом думать, так как это был один из его способов повеселиться в каждом квесте. Так как последний квест серьёзно вымотал его (бытие губернатором), он не хотел в этот раз выделяться, играя роль умного ботаника в школе.

Когда все услышали, почему Хару решил надеть эти дурацкие очки, они какое-то время ничего не могли сказать, но в конце концов поняли, что предыдущий квест Хару всерьёз утомил. В то же время, им было немного неловко от того, что потащили его на этот квест.

Коха не стал слишком много думать и придумал кое-что весёлое: "Хару, ты не думаешь, что мы должны быть членами твоего гарема в этом мире?"

"Ха?!" 2x

Шинобу и Куронеко прифигели от такого вопроса.

"Что ты имеешь ввиду?"

Хару даже был немного напуган словами Кохи.

"Мы втроём - заметные красавицы, и я уверен, что в школе найдётся много парней, которые решат за нами приударить. Вот почему мы должны быть членами гарема Хару, чтобы нас никто не беспокоил."

Коха подумал, что это отличная идея. Несмотря на то, что он назвал себя красивой девушкой, никто не опроверг это, так как он был действительно красив в женской форме.

"....."

"Хорошая идея."

"Я не против."

Шинобу и Куронэко подумали, что это действительно забавная идея.

"....."

Хару подумал, что его мечта сыграть скромного студента будет разрушена этими тремя.

Осава Акацуки положил голову на автомобильное кресло, поверх своих рук, и расслабленно смотрел на машину позади него.

"Что случилось? Ты смотришь на машину позади нас?"

Той, кто задала этот вопрос, была Осава Миу, младшая сестра Осава Акацуки согласно сеттингу. Её настоящая личность - дочь короля демонов из другого мира, которую Акацуки забрал с собой при возвращении в свой родной мир.

"Просто так." Акацуки покачал головой и сказал: "Кажется, наши новые соседи тоже будут учиться в Вавилоне." - довольно расслабленно улыбнулся он.

Даже если его соседи были шпионами или кем-то в этом роде, ему было всё равно, ведь он мог отмутузить их кулаками. Он не видел в них угрозы, так как не считал, что в этом мире хоть кто-то сможет быть ему угрозой. Он не заметил их появления, и знал только, что их четверо.

Трое из них были девушками, а последним был молодой парень.

'Посмотрим, что они из себя представляют...'

Акацуки улыбнулся уверенной улыбкой.

"Э? Всё ли будет в порядке?"

Миу казалась удивлённой, и не знала, что делать.

"Всё в порядке. Я буду защищать тебя."

"....."

Миу ничего не ответила, лишь взглянув сложным взглядом на убийцу своего отца, а потом на машину позади них. Она не знала почему, но почему-то ей было очень любопытно узнать о людях, едущих за их машиной. Судя по её наблюдению, она могла сказать, что они двигались в том же направлении, что и они, а это означало, что они поступят в Вавилон одновременно с ней и Акацуки. И это заставило её задуматься, что они за люди.

В одной из комнат Вавилона.

Здесь находилось четыре человека, которые обсуждали друг с другом шестерых новых студентов, которым предстояло пройти тест.

Эти четыре человека были членами Студенческого Совета, и отвечали за школу.

Шесть студентов!

Это было очень большое число для поступающих, и их очень удивило, что так много студентов внезапно поступают в их школу.

Однако, самым важным было пророчество, которое они получили, касательно одного из этих шести студентов.

"Истинный герой и Верховный Владыка..."

Эти четверо считали, что то, что пророчество про Истинного Героя и Верховного Владыку

появилось из-за прибытия одного из переведённых студентов, было довольно неожиданно. Но на самом деле их это не испугало, или, скорее, они думали, что этот парень может вызвать проблемы в Вавилоне.

Каждый человек, который телепортируется обратно из другого мира в этот мир, будет мгновенно идентифицирован. Они могут получить информацию о том, чем они занимались в другом мире, и многое другое, но это был первый раз, когда кто-то носил личность Истинного Героя и Верховного Владыки.

Что касается пятерых остальных переведённых студентов, их они не особо беспокоили, так как угроза от них была очень низкой.

Они стали остерегаться Осава Акацуки только после того, как услышали это пророчество.

Касугано Харука, Коха Рэн, Шинобу Кочо, Рури Гоко (Куронекко) и Осава Миу.

Дела этих пятерых остались на столе, пока члены Студенческого Совета обсуждали Осава Акацуки.

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1786468>