

Сери посмотрела на Хару и Косаку, которые сидели на передних сиденьях машины. Она сидела сзади, поскольку разбирала документы в своей сумке. Она работала с Хару более двух недель и убедилась, что Хару был гением.

Да, гением.

Сери знала, что Хару может возглавить эту страну, в будущем даже весь мир. Особенно когда она увидела, что вся информация о нём засекречивается после того, что он сделал в прошлом месяце. Увидев такие события, у неё возникли догадки, что Хару, должно быть, был из влиятельной семьи.

Однако в то же время она осознала, насколько небрежной была жизнь у Хару.

Сери не знала, сколько раз Хару пропускал занятия, но это было неизбежно, поскольку у него было довольно много дел. Ей не нужно было слишком беспокоиться о его школе, поскольку она знала, что его школа является одной из самых известных школ в этой стране, и там ему предоставлялось множество особых прав, так как он был членом Студенческого Совета. Она не знала, как Хару смог стать частью Студенческого Совета всего за один месяц после перевода, но что действительно беспокоило её, так это его небрежная жизнь.

Сери знала, что Хару был плейбоем, и она надеялась, что он изменится, так как это не светило ему ничем хорошим.

За последние несколько месяцев она осознала, что есть много вещей, которые невозможно сделать в одиночку, и чувство беспомощности было тем, что она больше не хотела испытывать.

Это было тогда, когда она работала с Хару и увидела его, гения зарабатывания денег, спекулирующего на золоте и валютной бирже, а также обладающего острым деловым чутьём. Она хотела, чтобы он стал самым влиятельным человеком в этой стране и даже в мире.

Именно поэтому она не хотела, чтобы он пошёл по наклонной из-за проблем с женщинами.

Сери решила заняться его воспитанием, раз уж она была старше его, и казалось, что её воспитание дало плоды, так как за последние две недели она больше не видела, чтобы он спал с её соседкой. Она знала, что не стоит делать это в спешке, и ей нужно было набраться терпения.

---

Косака посмотрела в зеркало заднего вида и увидела серьёзное выражение лица Сери: "Твой секретарь излишне серьёзна."

"Однако её талант неоспорим." - ответил Хару.

"Мы можем по пути ненадолго заехать в ресторан быстрого питания? Я хочу Колу." - попросила Косака.

"Конечно." Хару заехал в ближайший ресторан быстрого питания и купил им троим по Коле.

"Пьёте газировку с утра пораньше?" - спросила Сери.

"Это вкусно, так почему бы и нет?" - сказал Хару и выпил газировку.

"Да, ты слишком серьёзна." - сказала Косака.

Сери покачала головой и спросила: "Хару-сама, что вы думаете о человеке, которого вы пригласили из другого издательства? Она согласится с вашим предложением работать в Медиа Фактори?" Она знала, что Хару приглашал своего бывшего редактора из другого издательства работать в его компании.

"Она ответила да, так что мы встретимся с ней завтра." - ответил Хару. Он знал, что Утаха несколько раз разговаривала с Мачидой, и он также помог ей уломать её.

Мачида примет решение после того, как она подтвердит, что он действительно владеет Медиа Фактори.

"Игры, манга, новеллы и музыка." Косака посмотрел на Хару и сказала: "Тебе осталось добраться до аниме, и тогда ты сможешь покорить бизнес отаку в этой стране." Она думала, что ей повезло встретиться с ним, когда она в то время была пьяна.

"У вас есть планы войти и в аниме-индустрию?" - спросила Сери.

"Есть у меня такие планы. Ты помнишь чудо Евангелиона?" - спросил Хару. Ему пришлось признать, что возможности Евангелиона зарабатывать деньги была невероятной.

Если он не ошибся, франшиза Евангелион принесла около семи миллиардов долларов дохода. Это была невероятная сумма денег за работу, сделанную по аниме, и это было единственным случаем в этом мире.

"Ты хочешь создать аниме, похожее на Евангелион?" - удивилась Косака, услышав его слова.

"Очень трудно создать шедевр." - вздохнул Хару. Он не помнил, какое в прошлом аниме приносило много денег, помимо Евангелиона, но он знал, что было и другое аниме, которое могло породить подобное явление. Он решил создать такое аниме в этом мире и задумался, пройдёт ли это аниме испытание временем.

Сери и Косака кивнули. Создать феноменальное аниме было очень сложно.

Были созданы тысячи аниме, но только одно или два из них породили легенду.

"В этой игровой компании ты решил создать игру для смартфона, верно?" - спросила Косака.

"Да. На данный момент у меня есть задумки на пять игр." - сказал Хару.

"Так много?" - удивилась Косака.

"Там много людей, а значит лучше сделать больше." - сказал Хару.

Его Flappy Bird имела большой успех, и прибыль, которую приносила эта игра, была весьма ненормальной.

Косаке было непонятно, почему эта ужасная игра приносила много денег. Но она также понимала, насколько залипательной была эта игра.

Что до Сери, которая сидела сзади, она особо об этом не задумывалась, так как цена этой игровой компании была довольно низкой, а по сравнению с собственным капиталом Хару это было чем-то незначительным. Она могла подумать, что это его хобби, и знала, что у него и в этой области есть талант. Вот почему она поддержала его в этом.

Сери также знала, что 10% ВВП этой страны поддерживаются работой по созданию ACG (Anime Comic и Game).

Если это будет иметь большой успех, значит всё было хорошо.

"Ах да, чуть не забыл. Я скоро отправлюсь в поездку." - сказал Хару.

"Что?"

"Куда?"

"Ну... к другу..."

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1489026>