Нож и меч встретились, столкнувшись друг с другом, создавая искры между их напряжённым противостоянием.

После того, как Хару и Эсдес проверили друг друга на прочность, они отпрыгнули назад, готовясь ещё раз броситься в атаку.

"Спектатор! Иллюзорный Взгляд!"

Хару использовал силу Спектатора и сотворил иллюзию, которая показывает жертве самого важного ему человека.

Однако Эсдес, на которую была направлена иллюзия, даже не моргнула глазом, намереваясь мечом убить Хару.

Эсдес не колебалась, послав в Хару множество больших сосулек.

БАМ! БАМ! БАМ!

Своим ножом Хару разбил сосульки, посланные Эсдес.

Эсдес снова отпрыгнула назад, создав дистанцию между ними двумя.

"Не используй подобный трюк на мне." Эсдес засмеялась и сказала: "В моих глазах самый важный человек в этом мире - это ты! Я хочу завалить тебя, замучить тебя, повесить тебе цепь на шею и поставить клеймо на твоём теле в качестве доказательства, что ты принадлежишь мне!"

Спектатор не работал над Эсдес. Нет, технически он работал над Эсдес, но иллюзия не поменяла его облик, поскольку самым важным человеком для Эсдес был он.

Это показалось довольно странным объяснением, но, в итоге, Спектатор не работал на Эсдес.

Хару нахмурился. Эсдес очень раздражала его. Несмотря на то, что она ему нравилась, это не значило, что его устраивало, когда с ним обращались подобным образом.

"Очень хорошо, Эсдес! Тогда я сам тебя завалю! А после того, как поймаю тебя, я приготовлю кнут и свечи! Тебе нравится быть Госпожой?! Я сделаю тебя своей рабыней! Ты садистка? Я сделаю из тебя мазохистку! Давай теперь сразимся друг с другом!"

Хару мало что знал о таких играх. Его знания о садомазо-играх ограничивались только хлыстом, свечой, верёвкой и плётками для шлепков по заднице. У него не было такого

серьёзного хобби, но если оно могло сделать Эсдес покорной, то он этому научится.

"Очень хорошо!" Эсдес не выказала гнева по поводу провокации Хару, но заявила с заинтересованной улыбкой: "Тогда давай посоревнуемся и посмотрим, кто кого приручит!" Она прыгнула в небо и создала ледяной клинок рядом с собой и манипулировала им, чтобы атаковать Хару.

Хару не использовал свои силы, за исключением владения ножом и Хаки наблюдения. Он не использовал свою магию света, магию гравитации, магию наслаждения или силу «Хоро Хоро но Ми» в этой битве, так как хотел сохранить их в качестве козырей.

Хару ринулся вперёд, чтобы спастись от ледяного лезвия, созданного Эсдес.

Однако, на него неожиданно была направлена ещё одна атака.

Хару приподнял бровь, поскольку эта атака исходила не от Эсдес, а от кого-то другого.

Ультразвуковые волны двигались вместе с воздушными лезвиями с целью убить его.

'Дикая Охота...'

Хару нахмурился, когда заметил эти две атаки и понял, что они были совершены с помощью Тейгу, которыми владели члены Дикой Охоты.

Напавшими на него были Космина и Иншин.

Космина была молодой девушкой с короткой стрижкой и аксессуаром в виде кроличьих ушей на голове.

Иншин был худощавым, мускулистым мужчиной с чёрными волосами, уложенными в виде треугольника, и маленькими светлыми глазами. Он был бывшим пиратом, живущим в восточных морях, пока его не подобрал Сюра во время своего путешествия. Благодаря своему таланту фехтования, он присоединился к Дикой Охоте.

Под угрозой Революционной Армии они были вынуждены штурмовать Столицу и отправлены атаковать пользователей Тейгу в Столице.

Поэтому они решили атаковать Хару, заметив, что тот сражается против Эсдес.

Космина и Иншин направили свою атаку на Хару вместе с армией Революционной Армии.

Проблема только в том, что ни один из них не понял, что это нападение принесло им большие неприятности, мгновенно обидев двух сильнейших людей в этом месте.

Хару легко уклонился от их атак без каких-либо проблем, а затем посмотрел на группу людей рядом с Косминой и Иншином, которые хотели убить его.

Эсдес нахмурилась и сказала: "Это битва между нами двумя! Посмев вмешаться в нашу битву, вы, двое, умрёте!" Больше она ничего не сказала и действительно сделала то, о чём заявила. Она создала большой кусок льда и бросила его прямо на людей, которые мешали её битве.

Немногие люди отпрыгнули и смогли резко увернуться. Большинство из них не смогли убежать и были раздавлены глыбой льда, превратившись в мясной фарш.

Хару также не собирался проявлять к ним милосердие и убивал их очень быстрыми движениями своего ножа, мгновенно рассекая их шеи.

Иншин, которого резанул Хару, попытался остановить кровотечение на шее, но рана была слишком глубокой. "П... помогите мне..." Кровь непрерывно вытекала из его шеи, и в конце концов он умер таким вот жалким образом.

Скорость Хару была слишком высокой, и на поле боя люди один за другим падали на землю, пытаясь зажать свои шеи.

Большинство из них пытались сопротивляться, но ничего не могли сделать против объединённой атаки Эсдес и Хару.

Космина заплакала, когда узрела силу Эсдес и Хару: "Не убивайте меня! Не убивайте меня! Я могу сделать для тебя всё, что угодно! Могу даже на всё пойти в постели..." Однако, у неё не хватило времени на то, чтобы закончить свои слова, прежде чем Эсдес её заморозила.

Эсдес также убила вторую девушку из Дикой Охоты с помощью своего льда, Доротею, которая очень хорошо знала алхимию.

Хару вступил в бой против члена Дикой Охоты, который использовал катану.

Мужчина казался уверенным в своём владении мечом, когда столкнулся с Хару.

Однако скорость и сила Хару были больше, чем у него. Хару уничтожил его катану и воткнул нож прямо в голову, мгновенно убив Изоу.

Было довольно иронично, что этого человека убили тем, в чём он, по его мнению, превосходил Хару.

В конце концов, внезапная атака Дикой Охоты и Революционной Армии провалилась от рук Хару и Эдес.

Командиры Революционной армии срочно прекратили наступление, так как не хотели, чтобы их солдаты умирали напрасно.

"Никому не мешать бою между нами!"

Эдес перевела взгляд на Хару и заявила: "Именно сейчас, прямо здесь мы решим, кто из нас будет хозяином, а кто рабом!"

=====

Сообщение от автора (именно от автора, а не от переводчика):

Я знаю, что у вас не хватает терпения и хотите, чтобы всё это закончилось или увидеть, как Хару воспользуется «магией наслаждения» или «метеором», чтобы положить конец войне. Но, пожалуйста, потерпите...

При написании этой арки, мне казалось, что если я сразу воспользуюсь «метеором» или «магией наслаждения», то в результате Хару придёт к власти над этой страной с помощью силы и навязывания, а не с помощью своего разума. Это было бы как-то слишком безмозгло...

Я не хочу, чтобы Хару становился убийцей, которого не волнует человеческая жизнь. Это не соответствует его характеру, который был всего лишь обычным реинкарнатором несколько месяцев назад...

В некоторых сценах он убивал некоторых людей, но он не чувствовал себя комфортно от этого, поскольку его личность - гаремный протагонист, а не солдат или наёмник с руками по локоть в крови.

Он может убивать, но не невиновных или тех, кого судьба вынудила присоединиться к тому, чего они не хотели.

Пусть ситуация и затянулась, но благодаря этому мне перепало немало опыта в написании новеллы.

Наконец, при написании этой истории, могло проскочить много несоответствий. Если таковые имеются, просто скажите мне.

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1484099>