

Как можно с кем-то сблизиться?

Можно попросить его о помощи.

Это может прозвучать довольно странно, но, когда вы просите кого-то о помощи, то в плане отношений вы становитесь ближе друг к другу. Разумеется, если вы не просите чего-то невозможного.

"Что именно? Ради тебя, я это сделаю." - с ожиданием спросила Утаха.

"Я надеюсь, ты сможешь убедить Мачиду-сан уйти из своего офиса." - сказал Хару.

"....."

Утаха хлопала глазками и казалась в край шокированной. "Зачем?" Её отношения с Мачидой были довольно близкими, и она удивилась, услышав его просьбу.

"Я хочу купить себе издательство." - сказал Хару.

!!!!!!

"Что? Правда?! Ты не врешь?" - очень удивилась Утаха, когда услышала это.

Хару кивнул и сказал: "Да. Я подумал, что Мачида подходит для управления компанией, которую я собираюсь купить."

"О каком издательстве речь?" - нетерпеливо спросила Утаха.

"Media Factory." - ответил Хару.

"Media Factory." - пробормотала Утаха и немного удивилась его выбору. Она хорошо знала про это издательство, поскольку это была одно из самых известных издательств лайт новелл, наряду с журналами аниме, игр и манги.

"Что ты думаешь о Мачиде? Думаешь, она - достойная кандидатура?" - спросил Хару.

Утаха немного подумала и кивнула. "Я должна признать, что, когда появляется возможность, она способна показать свою силу." Она посмотрела на него и спросила: "Но ты уверен в своём выборе? Мачида-сан очень молода."

"Разве быть молодым не хорошо? Она может принять перемены и очень амбициозна." - сказал Хару.

"Почему не Кадокава?" - спросила Утаха. Она подумала о компании, в которой они с Хару вместе издали свои книги.

Хару покачал головой и сказал: "Слишком дорого. Не думаю, что стоит покупать эту компанию." У него на голове было много комиксов, романов, аниме, игр и много чего другого. Он считал, что лучше купить достаточно известную издательскую компанию среднего размера, чем создавать её с нуля.

"Хорошо, я помогу тебе." - сказала Утаха. Она немного подумала и спросила: "Ты её приглашал? У вас очень хорошие отношения, ведь так?" - задала она вопрос довольно кислым тоном.

Хару улыбнулся и взял её за руку. "Тебе не нужно ревновать. Наши отношения близки, но не настолько, как у нас с тобой." Он приблизил поближе голову и поцеловал её в лоб.

Утаха сладко улыбнулась, глядя на него, но вдруг кое-что вспомнила. "О, точно! Я принесла свою рукопись. Хочешь её прочитать?"

"Конечно." - согласился Хару.

Утаха достала рукопись, но тут слегка занервничала, когда собиралась передать её ему. Она глубоко вздохнула и сказала: "Прочти."

"Хорошо." - кивнул Хару и взял рукопись. Он открыл её и достал очки для чтения. Дело не в том, что у него было плохое зрение, просто это вошло в привычку после того, как Мегуми подарила ему эти очки. Он надел очки и начал читать.

Утахи сохраняла спокойный вид, но в её сердце было далеко не спокойно. Она была рада, что Хару решил купить издательскую компанию, и она также была рада помочь ему убедить Мачиду присоединиться к его компании. Она только вот была немного разочарована тем, что он не пригласил её в свою компанию. Она была разочарована, но ей захотелось показать ему свою силу. Также ей хотелось признать, что эти очки на его лице казались привлекательными, придавая ему имидж учёного.

Хару не потребовалось много времени, чтобы прочитать рукопись Утахи. Он был согласен, что она была довольно интересной, но он знал, что Утаха была способна на большее. Он положил рукопись на стол и сказал: "Во-первых, как фанат, я должен сказать, что я очень счастлив прочитать твою первую рукопись."

"Спасибо." - улыбнувшись сказала Утаха.

"Она хороша, но ты способна на лучшее." - сказал Хару.

"Способна на лучшее?" - повела бровью Утаха.

"Сначала мне стоит напомнить тебе, что ты говорила мне, что хочешь стать самым продаваемым писателем, верно?" - напомнил Хару.

"Верно." - кивнула Утаха.

"Раз уж ты дала мне прочесть твою рукопись, я не стану жалеть тебя. Мне нужно быть строгим в этой ситуации, потому что я не хочу стать кандалами, которые будут мешать тебе расти." - сказал Хару.

Утаха почувствовала тепло, услышав его слова, и кивнула. "Не стесняйся и говори всё, как есть."

"Уверена?" - переспросил Хару.

"Да, давай. Я готова." - сказала Утаха, пытаясь спровоцировать его.

"Хорошо. Давай я пройдуся по ошибкам в твоей рукописи....." - сказал Хару и начал свой анализ.

Утаха его слушала. Её лицо постепенно становилось уродливым, а потом она начала откровенно злиться на него.

Они начали спорить друг с другом касательно этой рукописи.

Выслушивая Хару, Утаха имела собственные аргументы и высказывала ему свои мысли во время этого сеанса редактирования. Хотя она была вынуждена признать, что некоторые идеи Хару были очень хорошими, она не хотела этого открыто признавать.

Их дискуссия продолжалась довольно долгое время, в следствии чего они просидели в этом кафе несколько часов.

"Т-ты мудака." - сказала Утаха, с ненавистью глядя на него.

"Я тоже тебя люблю." - сказал Хару и поцеловал её в лоб.

Утаха всё ещё чувствовала обиду в своём сердце, но всё рассеялось после поцелуя. Она прижалась к нему и сказала: "Ты тот ещё садист."

"А я предупреждал, что не буду жалеть тебя. Твоя мечта велика, и добиться её непросто." - сказал Хару.

"Я знаю." - тихо сказала Утаха.

"Но я с тобой. Я могу быть очень строгим во время сеанса редактирования, но я также могу тебя хорошенько побаловать." - сказал Хару и поцеловал её волосы.

Утаха посмотрела на него и спросила: "Метод кнута и пряника?"

"Это называется любовь." - выдал Хару.

"..." Утаха вздохнула и подумала, что ей нужно много чего поменять.

"Кстати, могу я тебя ещё кое о чём попросить?" - спросил Хару.

"О чём?" - спросила Утаха.

"Расторгни свой контракт и переходи в мою компанию." - предложил Хару.

"..." Утаха была удивлена, когда услышала это. "Я думала, что моя книга тебя не интересует."

"Нет, она меня очень даже интересует. Я оплачу расторжение и затем оформлю тебя писателем в моей компании." - сказал Хару.

Утаха фыркнула и сказала: "Хочешь нагреть руки на этой талантливой писательнице?"

"Да. Но тебе не придётся беспокоиться о выгодном контракте, поскольку ты - девушка генерального директора." - сказал Хару.

Утаха закатила глаза и внезапно о чём-то подумала. "Генеральный директор втюрился в обычную девчонку?"

Хару посмотрел на Утаху и подумал, что у этой девушки сейчас могла возникнуть странная идея для новой книги.