

"Папа! Он очень вкусный!" - воскликнула Алиса, жуя хлеб.

Аясэ кивнул и погладил дочь по голове. "Вот и хорошо. Можешь съесть ещё." Он перевёл взгляд на своего босса и сказал: "Не волнуйтесь, босс. Я заплачу за еду."

"Вам не стоит излишне об этом беспокоиться." Хару посмотрел на Алису и сказал: "Ты можешь есть, пока у тебя в животе будет для этого место."

"Спасибо, Хару-Нии!" - улыбнулась Алиса и пошла выбирать другой хлеб.

Хару посмотрел на Аясэ и спросил: "Ваша жена - иностранка?"

Аясэ кивнул и сказал: "Она из России."

"Вам повезло обзавестись женой-красавицей." - сказал Хару.

"Как вы узнали, что моя жена - красавица?" - спросил Аясэ.

"У вас прелестная дочь. Я сомневаюсь, что это ваши гены." - сказал Хару.

У Аясэ скривилось лицо, и он сказал: "Вы не заметили глаза моей дочери? Это уже мои гены!"

"Я пошутил." Хару покачал головой и спросил: "Разве вы не сказали, что у вас две дочери?"

Аясэ кивнул и сказал: "Вторая очень занята, поскольку она является президентом школьного совета."

"Студенческий совет, значит? Я уверен, что там дел невпроворот." Хару немного подумал и спросил: "Какой школы?"

"Старшая Школа Отонокидзака." - ответил Аясэ.

"Хару-Нии, а ты учишься в старшей школе?" - спросила Алиса, с любопытством глядя на него.

"Да, в старшей." - ответил Хару.

Они ещё беседовали друг с другом некоторое время, прежде чем Аясэ и его дочь ушли, поскольку они и сами хотели прогуляться своей семьёй.

Хару заметил, что Аясэ был очень энергичным, догадываясь, что причиной тому мог быть результат его вчерашней сделки. Он продолжал работать, пока не пришло время закрывать магазин. Хару сидел вместе со всеми на 2-м этаже. "Вы не собираетесь никуда идти?"

"Нет. Я снова засяду в студии." - сказала Ивасава.

Сиина ничего не сказала и только с любопытством смотрела на Хару.

"А что? Есть предложение куда-то сходить?" - спросила Юри.

"Как на счёт того, чтобы сходить в кино?" - предложил Хару.

"Кино, да?" Юри слегка задумалась и спросила: "На какое кино?"

"Паранормальное явление. Насколько я понял, это Хоррор." - сказал Хару.

"....."

Они знали, что Хару был Оммёдзи, и это было странно, что он предложил им посмотреть фильм ужасов.

"Конечно." - ответила Юри.

"Что такое кино?" - спросила Сиина.

"....."

"Давай просто потом ты с нами сходишь." - сказал Хару.

"Разве это не будет стоить денег?" - спросила Ивасава.

"За всё плачу я. Считаю это способом развеяться." - сказал Хару. Учитывая его собственный капитал, он не обеднеет от того, что сводит их в кино. Заодно ему реально стоит задуматься над тем, на что потратить свои деньги, иначе сумма налога, которую ему придётся заплатить в следующем году, будет совершенно сумасшедшей.

"Тогда всё в порядке." - кивнула Ивасава.

Юри тоже кивнула и встала. "Хорошо! Народ, мы идём все вместе смотреть кино!"

"Я разбужу Косаку." - сказал Хару и направился в её комнату. Он постучался в её дверь, прежде чем войти в комнату. Обстановка была опрятной даже несмотря на то, что тут было множеством инструментов для рисования. Он увидел, что она спит, и слегка потряс её тело. "Косака, хочешь с нами прогуляться?"

"Хмм?" Косака медленно открыла глаза и увидела Хару. "Хару? Что ты тут делаешь?"

"Мы идём смотреть кино. Хочешь пойти с нами?" - спросил Хару.

"Что за кино?" - спросила Косака в полудрёме.

"Паранормальное явление." - ответил Хару.

Косака протянула руки и сказала: "Помоги мне подняться."

Хару покачал головой и сказал: "Какая же ты ленивая." Он помог ей подняться. Разглядывая её неряшливую внешность, он очередной раз убедился, насколько она ленивая. "Ты можешь потом поспать в машине."

"Угу..." - кивнула Косака в ответ.

Сора находилась вместе с Мегуми в её квартире. "Хару нас подберёт."

"Мы поедем смотреть кино, верно?" - спросила Мегуми.

Сора кивнула и сказала: "Паранормальное явление."

Мегуми кивнула и сказала: "Похоже, этот фильм очень известен."

"Да. Я не уверена, почему, но, раз уж он так популярен, то нам стоит его посмотреть." - сказала Сора.

"Он собрался отправиться вместе со всеми из кафе, включая Сиину-сэнсэй?" - спросила Мегуми.

Сора кивнула и сказала: "Да, он сейчас со всеми." Она посмотрела на Мегуми и спросила: "Почему ты зовёшь Сиину сэнсэем?"

"Потому что она мой учитель." - ответила Мегуми.

"Учитель чего?" - спросила Сора.

"Боевых искусств." - сказала Мегуми.

"..." Сора лишь кивнула, не зная что сказать в такой ситуации. Тут она заметила, что у неё звонит смартфон. На нём высветился номер Хару, намекая на то, что он уже был прямо перед домом. "Он здесь. Пойдем."

"Конечно." - кивнув сказала Мегуми, после чего вдруг кое-что вспомнила и спросила: "У него для нас хорошие новости, да?"

"Да, вчера он так и не вернулся. Судя по всему, у него хорошие новости." - сказала Сора. Она подумала, что Хару снова заработал деньги.

У Хару было только две машины. Тот Мерседес G400, который он часто использовал, а вторым был Мерседес V-класса, в котором можно было возить большую компанию. Юри сидела рядом с ним, а Ивасава, Сиина и Косака устроились сзади.

"Так себе машина." - сказала Косака.

"Это семейный автомобиль." - сказал Хару.

"Почему не поехать на другом?" - спросила Косака.

"Слишком много народу." - сказал Хару. Он увидел, что Сора и Мегуми подошли к машине, и открыл дверь.

"Привет!" - поздоровалась Сора со всеми.

"Доброго всем дня." - следом поздоровалась Мегуми.

Может быть, потому что Мегуми стояла рядом с Сорой, сегодня она была очень заметна.

С ней даже поздоровались в ответ.

Хару хотел похвалить Мегуми, что она сегодня была очень красивой, но решил сказать это

позже, когда они останутся наедине, а то говорить так перед всеми будет очень легкомысленным поступком. "Вы готовы?"

"Да!"

"Тогда, поехали!"

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1483997>