

Хару не волновало, почему люди нацелились на девушку с белыми волосами, он не позволит такой красивой девушке пострадать. Он вырубил людей, которые хотели похитить девушки, и подъехал к другой стороне машины, где была открыта дверь.— Руку! — Хару протянул девушке руку, и она потянулась к нему. Он обнял ее и усадил на переднее сиденье. Он был рад, что у его мотоцикла довольно широкая передняя сторона.*БРРММММ!!!— ЗА НИМИ!!!Хару услышал крики людей, пытавшихся похитить девушку, и понял, что они не сдадутся. Он достал шлем и надел его на макушку девушки. — Надень. — Хару ускорился, уезжая от черного внедорожника. Девушка в объятиях Хару смотрела на него с любопытством. Хару странно посмотрел на эту девушку, в обычной ситуации человек бы испугался до полусмерти, но эта девушка смотрит на него с любопытством.— Почему ты мне помогаешь? — спросила девушка.— Я ни за что не допущу, чтобы красивые девушки страдали у меня на глазах. — бесстыдно произнес Хару. Девушка усмехнулась, услышав ответ Хару. (Она непростая девушка.) — подумал Хару. (А еще очень милая.) — Хару пытался успокоить похотливые мысли магией света. Будет совсем не смешно, если он вдруг набросится на девушку.— Как тебя зовут? — спросила девушка. (А ты уверена, что сейчас подходящее время, чтобы представиться?) — воскликнул про себя Хару.— Касугано Харука.— Мм, Касугано-кун. Меня зовут Кирари Момобами. — представилась девушка и посмотрела за спину Хару.— Они все еще преследуют нас.— Я знаю. — сказал Хару, он видел их благодаря хаки наблюдения. У Кирари внезапно изменилось выражение на лице.— Они собираются открыть огонь. Хару ничего не сказал и наклонил мотоцикл вправо.*Бах! Бах! Бах!Хару ловко вел мотоцикл, уклоняясь от всех пуль, которые летели в него. Кирари почему-то чувствовала себя в полной безопасности рядом с Хару.— Нам нужно ко мне домой. Там безопасно.— Не в полицейский участок? — спросил Хару.— Здесь нет полицейских участков, иначе, почему они пытаются похитить меня здесь. — сказала Кирари, глядя на Хару.— Твой дом далеко? — спросил Хару.— Нет, всего в 3 километрах отсюда. — ответила Кирари. (Это довольно далеко.) — подумал Хару, уклоняясь от пуль. Похитители жестокие ребята, ведь им было все равно, умрет Хару или нет. Хару обязательно отомстит, когда отошлет Кирари домой. Кирари уже не беспокоилась, поскольку видела, как Хару легко уклонялся от пуль. Ей даже начала веселить вся эта ситуация.— Момобами-сан, почему ты выглядишь такой счастливой? — спросил Хару.— Кирари. — сказал Кирари.— Хм?— Зови меня Кирари. Я тоже буду звать тебя Хару. — сказала Кирари.— Хорошо, Кирари, почему ты выглядишь такой счастливой? — снова спросил Хару.— Да так. Просто отсюда я вижу их беспомощное выражение. — усмехнулась Кирари.— В будущем тебе следует нанять телохранителя. — посоветовал Хару.— Я тоже об этом подумала. — Кирари кивнула.— Разве у тебя нет оружия? Атакуй их в ответ.— Не, у меня нет оружия. — сказал Хару.— Разве у тебя не было деревянного меча? Почему бы не бросить его в их сторону? — спросила Кирари.— Этот меч довольно дорогой и сделан из специального дерева. Я не хочу его выбрасывать. — сказал Хару.— Я возьму расходы. — сказала Кирари.— Его нельзя купить за деньги. — ответил Хару, он получил этот деревянный меч от Гинтоки.— Тогда как насчет твердой штуки у тебя между ног? Разве это не оружие? — спросила Кирари.— Это оружие, но для другого случая. — сказал Хару. Кирари повернулся вперед и пробормотал, но так, чтобы Хару мог услышать.— Извращенец.— Прости. — Хару про себя проклял побочный эффект магии наслаждения.— Ничего. — Кирари улыбнулась.— Просто ты очень привлекательна... — честно ответил Хару. Кирари некоторое время смотрел на Хару и спросила.— Не хочешь стать моим телохранителем?— Зарплата составляет 100 миллионов иен каждый месяц. — не моргнув глазом, назвала чудовищную цену Кирари. (Эта девушка действительно богата...) — подумал Хару.— Извини, я помог тебе не ради денег, к тому же я очень занят. — сказал Хару.— Хм, жалко. — Кирари не заметила никаких колебаний в настроении Хару после того, как она предложила зарплату в 100 миллионов иен. Она пригляделась к его мотоциклу и поняла, что это от Vespa, но она не слышала, что есть такая быстрая Vespa.— Ты модифицировал мотоцикл?— Да...Они вели разговор, игнорируя черный внедорожник, который преследовал их. Кирари достала свой телефон и послала сообщение слуге и охранникам ее семьи. Она на

мгновенье задумалась и потянулась к карману Хару.— Что ты делаешь? — Хару потерял дар речи, когда эта девушка вдруг сунула свою руку ему в карман. Его дракон уже давно зудел. Кирари достала телефон Хару и увидела там его фотографию с девушкой.— Кто это? — спросила Кирари. На обоях телефона стояла фотография Хару и Мегуми.— Моя девушка.— Хм.— Кирари умело получила номер, электронную почту и идентификатор Хару в интернете. Она положила телефон Хару обратно в его карман и взглянула на штучку, которая некоторое время высоко стояла, а затем повернулась.— Это мои подчиненные. Хару кивнул, не заботясь, что Кирари узнала его номер. Он посмотрел вперед и увидел, что внезапно появилось много машин, парочка машин погналась за черным внедорожником сзади.— Остановиться здесь?— Да.— Кирари кивнула. Хару остановился и помог ей встать.— Спасибо.— Кирари улыбнулась.— Не за что.— Хару кивнул. Внезапно перед ними остановился черный седан, и из машины вышла девушка с длинными седыми волосами, одетая в маску.— Кирари... Кирари кивнула девушке и посмотрела на него.— Не хочешь зайти ко мне домой?— Извини, но мне нужно кое-что сделать, в будущем у нас будет много шансов встретиться друг с другом.— сказал Хару.— Ладно, тогда пока.— Кирари кивнула.— Пока.— попрощался Хару и быстро уехал, потому что ему было трудно держать себя в руках. Кирари некоторое время смотрела ему в спину, прежде чем сесть в машину. Выражение ее лица не изменилось, но тон стал очень холодным.— Уничтожьте их.— Да, Кирари-сама!— И еще, найдите информацию о Касугано Харуке.— сказала Кирари.— Это тот молодой человек?— Да.— Кирари кивнула.— Не знаю почему, но я снова хочу увидеть тебя... — пробормотала Кирари, глядя в окно.