

Хару представил всем Маки и привел ее в свою студию. Маки была очень удивлена студией Хару.— Ивасава - наш певец. — сказал Хару. Ивасава приветливо кивнула. Она удивилась, узнав, что Хару и Маки друзья детства. Ивасава взяла акустическую гитару и начала петь. Все остальные присоединились послушать, им нравился голос Ивасавы и песня. У этой песни есть три разных версии для каждой концовки игры. Разница заключается как в мелодии, так и в инструментах, используемых для исполнения. Маки сидела, слушая песню с серьезным выражением лица. Вскоре Ивасава закончила песню и глубоко вздохнула.— А как называется песня? — спросил Маки.— В зависимости от конца игры, есть три названия: Horizon, Another Heaven и Arcadia. — сказал Хару.— Хм. — кивнул Маки, выглядя очень заинтересованной.— Ну как? Поможешь? — у Хару было полное надежды лицо, за короткое время будет трудно найти другого кандидата.— Хорошо, но я не смогу приезжать сюда в течение длительного времени, мне нужно подготовиться к экзамену. — сказала Маки.— Все в порядке. Кстати, в какую школу подала заявление? — спросил Хару.— В старшую школу Отонокидзака. — ответила Маки.— Разве это не школа для девочек? — Хару немного удивился.— Да, мой отец сказал мне подать туда заявление, и моя мама окончила эту школы. Хару и Маки стали болтать о разных вещах, они давно не виделись. Хару передал Маки музыкальные ноты после их разговора, так как ей нужно было вернуться. Он вышел вместе с ней на улицу и попрощался. Хару вернулся в кафе и увидел, что все смотрят на него.— М? — Хару вопросительно поднял бровь.— Мне кажется или ты относишься к ней как-то по-особому? — задала вопрос Юри.— Она отлично играет, в детстве она выиграла много конкурсов на фортепиано. — ответил Хару.— Богатая леди? — спросила Ивасава.— Ее родители владеют больницей. — сказал Хару.— Я удивлен, что она приняла мою просьбу, ее отец довольно строгий. — сказал Хару.— Откуда ты ее знаешь? — спросила Мегуми.— Мегуми? С каких это пор ты здесь? — спросил Хару, растерянно посмотрев на свою девушку.— Уже некоторое время. — спокойно ответила Мегуми. Все безмолвно посмотрели на Мегуми.— Кашель! Мои родители работали в их больнице.— сказал Хару. Юри не слишком задумывалась, потому что они не будут часто встречаться. После разговора все поднялись на второй этаж, чтобы отдохнуть после работы. Они были благодарны Хару за то, что он создал роботов, которые помогали с уборкой, это сильно облегчило их работу. Хотя Ивасава учила Юри и Сиину играть на музыкальных инструментах, чтобы помочь ей выступить на Зимнем Комикете. Хару повел Мэгуми на задний двор, он хотел ей кое-что рассказать.— С твоим телом что-то не так? — спросил Мэгуми.— Откуда ты знаешь? — спросил Хару. Мегуми указала ему между ног. Дракон Хару снова сбежал из клетки снова. У него была большая головная боль от этого.— Что случилось? — спросила Мегуми с обеспокоенным лицом.— Хм, я научилась странной магии, и вот результат. — Хару вздохнул.— Я могу что-то сделать? — спросил Мегуми.— Да, но я не уверен, что мне следует просить тебя об этом.— Скажи мне! — серьезно сказала Мегуми. Хару глубоко вздохнул.— Помоги мне выпустить пар. Мегуми покраснела, услышав Хару. — А какой магией ты научился? — спросила Мегуми.— Э-это своего рода непристойная магия... Не смотри на меня с таким выражением! Это был несчастный случай. Я не знаю, это очень странное волшебство. — Хару пытался объяснить.— Тебе не больно? — спросила Мегуми. Хару мог ослабить побочный эффект «магии наслаждения» с помощью энергии пульсации и магии света, но если он будет долго сдерживаться, он может на кого-нибудь сорваться.— Я уверена, что твой учитель будет рад помочь тебе. — сказала Мегуми. Она знала, что у него были сомнительные отношения с учителем.— И изменить моей девушке? — сказал Хару. Его лицо стало непроницаемым, когда он сказал Мегуми эти слова, так как он несколько раз предавал ее в другом мире.— Мы можем съездить ко мне домой? — спросила Мегуми.— Зачем к тебе домой? Ты хочешь, чтобы я познакомилась с твоими родителями? — спросил Хару со странным выражением на лице. Мегуми покраснела.— Нет. Я имею в виду, что моих родителей сейчас нет дома. Хару был бы полным идиотом, если бы не заметила скрытый смысл ее слов. Он кивнул, и его дракон выпрямился. Мегуми, молча, смотрела на него.— А, точно! Я купил много кимоно. Я покажу тебе, когда мы приедем к тебе дом. — сказал Хару.— Где ты их взял? — любопытно спросила Мегуми.— У друга. — ответил Хару.— У тебя

действительно много друзей. — сказала Мегуми.— Не так уж много... — сказал Хару и сел на свой мотоцикл. Он помог Мегуми надеть шлем.— Садись ко мне за спину. — сказал Хару. Мегуми кивнула и села, обняв Хару за талию. Она впервые едет на мотоцикле. — Где ты взял мотоцикл? Только не говори мне, что тоже у своего друга? — любопытно спросила Мегуми.— Ты права. — ответил Хару и поехал к дому Мегуми. Мегуми чувствовала свежий ветерок. Она крепче обняла Хару, с любопытством оглядываясь по сторонам. Хару вздохнул, ему стало труднее сдерживаться, особенно когда к его спине прижимается грудь Мегуми. (Что, черт возьми, не так с этой магией?) Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов. Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1483818>