

Хару вошел на задний двор и вздохнул с облегчением, никого не заметив. Здесь часто тренируются Юри и Сиина. Хару стал успокаиваться, вспоминая описание «магии наслаждения», которое он получил от группового чата. У Ларкейда Драгнила не было такого побочного эффекта. Этот парень был спокоен, как священник, как будто почти вошел в нирвану. (Это потому, что я испытал «запретное наслаждение»?) — подумал Хару. Он подумал, что с Ларкейдом все в порядке, потому что он все еще был девственником, но Хару уже занимался сексом. Сейчас он был в замешательстве, так как ему не с кем было поговорить по этому поводу. Пространственная Чат Группа в процессе обновления, и нужно было подождать несколько часов, прежде чем Хару сможет поговорить с кем-либо. (И что мне делать?) Хару подумал о своей девушке, возможно, она сможет ему помочь. Он немного подумал и решил позвонить ей. — Хару? Что-то случилось? — спросила Мегуми. — Мегуми, ты не могла бы зайти в мое кафе? — попросил Хару. — Хорошо, я приду, когда кафе закроется. — ответила Мегуми. — Спасибо. — Хару еще немного поболтал с Мегуми и положил трубку. Он глубоко вздохнул и решил потренироваться, пытаясь отвлечься от похотливых мыслей. Хару достал большой каменный меч, который он получил из мира «Клинок, рассекающий демонов». Химеджима Гёмей - столп камня, самый сильный член организации охотников на демонов использовал этот тяжелый меч, чтобы тренироваться. Хару снял футболку и начал тренироваться, размахивая огромным мечом тысячу раз. — Воскресенье - самый оживленный день в кафе Хару. Юри, Сиина и Ивасава обслуживали клиентов. Ивасава была очень удивлена тем, что это кафе, оснащено довольно продвинутой технологией. С этим было довольно легко работать. Сиина - это Сиина, ей было все равно, она проворно подавала заказы. Косака не присоединилась к ним, она все еще спала. Она всегда работает допоздна, рисуя иллюстрацию «Судьба / Ночь Схватки», которая будет продана на Комикете этой зимой. Юри была немного смущена, потому что Хару не пришел в кафе, пока она не услышала от одного из клиентов, что она видела, как Хару пошел в сторону заднего двора. — Хару на заднем дворе? — Юри решила пойти к Хару после закрытия кафе, так как булочки почти закончились. — Косака проснулась от шума на заднем дворе. Она потеряла глаза и зевнула. Косака встала и посмотрела в окно. — Ха! Ха! Ха! Косака моргнула, увидев нечто невероятное. Хару размахивает большим мечом с голым верхом, но это не было тем, что шокировало ее. Она увидела, как у Хару выпирает большая штучка в штанах. — Я все еще сплю? — Косака задавалась вопросом, почему Хару не помогал кафе, а тренировался на заднем дворе. Она была очень удивлена, когда узнала, что Хару - онмедзи, но не забивала себе этим говору, в мире было много мистических вещей (Может быть, что-то не так с его телом?) Косака стала волноваться, потому что Хару ее партнер по бизнесу. Она решила спуститься и проверить. — Тренируясь, Хару почувствовал себя немного лучше. Он подумывал отправиться в мир «Хвост Феи» и непосредственно спросить Ларкейда Драгнила об этой магии. (Именно!) У Хару еще были очки, и он решил отправиться в «Хвост Феи» на день или два, чтобы встретиться с Ларкейдом Драгнилом. — Хару, с тобой все в порядке? Его тело содрогнулось, когда он услышал этот мелодичный и мягкий голос. — Ты уже давно занимаешься. Хару повернулся. — Я в порядке, Косака. — Хару подумал, что Косака стала красивее. Косака кивнула и села на стул во дворе, глядя на Хару. Она должна признать, что его тело отличное, что радовало ее взор. Ее глаза время от времени смотрели на вещь между ног Хару, это штучку было трудно игнорировать. Они стали обсуждать игру, и Косака обрадовалась, что с Хару все в порядке. — Точно, в игре есть сцена секса, верно? — вспомнила Косака. — Я уже думал об этом, давай просто подготовим две версии. — Хару немного подумал и покачал головой. — Две версии? — Косака подняла бровь. — Одну для тех, кто младше 18 лет, а другая - это взрослая версия с сексуальными сценами. — объяснил Хару. — Нужно просто удалить сексуальные сцены из другой версии. — Как ты думаешь, на Комикете больше купят версию с сексуальными сценами или без них? — спросила Косака. — Ну, конечно, ту, с сексуальной сценой. — вздохнув, ответил Хару. — Тогда нам не нужны разные версии. Просто продадим взрослую версию. — сказала Косака, посмотрев на Хару. — Это пустая трата денег. — сказала Косака. Хару не мог опровергнуть его слова, поскольку это правда. Он задавался вопросом,

почему он решил создать эту игру, но подумав о франшизе, решил закрыть рот.— Кстати, я не могу нарисовать мужские гениталии для игры, можешь показать мне свой? — спросила Косака.Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1483816>