

Хару подошел Ивасава. — Пойдем, я покажу тебе твою комнату.

Ивасава взяла свои вещи.

Его дом довольно большой, есть довольно много комнат на 2-м и 3-м этаже и подземном этаже.

Люди в этой стране не покупают дом, в котором произошел какой-либо инцидент, поскольку они верили, что души тех людей все еще живут в доме.

Хару никогда не видел онмедзи или экзорциста, но был уверен, что они существуют в этом мире.

— Твои родители согласились, чтобы ты жила здесь? — спросил Хару.

— ... Они не будут заботиться обо мне. — сказала Ивасава низким голосом.

— Твои родители точно не подумают, что я похитил их дочь? — спросил Хару.

— Нет. — ответила Ивасава.

Хару кивнул. — Это твоя комната.

Ивасава осмотрела ее комнату, она было в несколько раз лучше, чем в квартире ее родителей.
— Спасибо.

— Не за что. — кивнул Хару. — Я собираюсь построить студию на нижнем этаже. Пойдешь со мной купить оборудования?

— Когда? — Ивасава была взволнована, услышав его.

— Сейчас. — Хару не хотел терять время.

— Секунду, я вытащу вещи. — сказала Ивасава.

— Я подожду там. — сказал Хару и пошел к остальным. Они играли в созданную им игру.

Косака посмотрела на него. — Эта игра такая ядовита. — это были ее настоящие мысли. Несмотря на то, что игра довольно простая, без чего-то особенного, она затягивала. Косака чувствовала, что эта игра может потрясти мир, но ее гордость как создателя игр не позволяла ей открыто хвалить эту игру.

Хару только улыбнулся. Он немного подумал и решил опубликовать игру на трех языках: английском, японском и китайском.

Благодаря помощи Рицу, это было довольно легко. Он выложил игру как бесплатную, и будет получать доход от рекламы. Ему нужно было только подождать, пока его игру примут в магазин приложений для телефонов.

— Это хорошая игра. — сказала Мэгуми.

Хару обеспокоенно посмотрел нее. — Только не пытайся постоянно ставить рекорды, хорошо?

— Рекорд, да? Это может быть интересно. — кивнула Мэгуми.

— Босс, я готова.

Все повернулись к Ивасава и перевели взгляд на Хару.

— Ты куда-то собираешься? — спросила Утаха.

— Да, в музыкальный магазин. — сказал Хару. — Пойдете с нами?

— Нет.

Одновременно ответили они. Им было слишком лень куда-то идти, лучше остаться у него дома.

— Я останусь с Сорой. — сказала Мэгуми.

— Я останусь с Мэгуми. — сказала Сора.

Хару не настаивал. — Пойдем, Ивасава.

Ивасава последовала за ним.

Ивасава подсказала хорошее место.

Хару доверился ей.

Ивасава задавалась вопросом, где его родители, ведь она видела его со многими девушками в его доме. — Твои родители разрешили мне жить там?

— Мои родители уехали. — ответил Хару.

— Уехали? Они за границей? — спросила Ивасава.

— Нет, они на небесах. — сказал Хару.

(На небесах?)

Ивасава вдруг поняла, что он имел в виду. — Извини.

— Не бери в голову. — Хару махнул рукой. Он знал, что должно быть что-то, что может оживить его родителей, но у него были сложные эмоции, ведь сейчас он встречался со своей собственной сестрой.

Заодно он подумал, что нужно было решить проблему Соры и Мэгуми как можно скорее, он не сможет скрывать это вечно.

Они пришли в музыкальный магазин и поговорили с владельцем о стоимости строительства студии в его доме.

Ивасава советовала Хару, что лучше взять.

Хару не заботился о цене. Он сказал хозяину магазина устроить студию завтра после закрытия кафе.

Хару не купил пианино, он решил попросить его у знакомых.

— Это нормально - тратить столько денег? — спросила Ивасава, ведь у него нет родителей.

— Все в порядке. — ответил Хару и спросил. — Ты ведь собираешься стать певицей, верно?

— Да. — кивнула Ивасава.

— Тогда работай усердно, твой голос прекрасен. — улыбнулся Хару.

Ивасава кивнула, покраснев. — Спасибо.

Хару поднял кулак. — Дай кулак.

Ивасава немного недоумевала, но выполнила его просьбу.

Они ударили кулаками, улыбаясь друг другу. Сейчас они находятся на стартовой линии, но скоро они потрясут мир.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1483769>