

Все пошли на 2-й этаж.— Тебе помочь? — спросил Хару. Косака посмотрела на него и спросила. — Ты умеешь рисовать? — Могу. — кивнул Хару. — Тогда вот. — Косака указала на один из рисунков. — Хорошо. — Хару взял свой планшет, чтобы рисовать там. — Хару, твои рисунки всегда отличались от обычных. — сказала Сора. — Да, твое искусство трудно понять нормальным людям. — сказала Утах. Мэгуми и Юри стало любопытно. — Эй... Это не слишком? Я потрясающе рисую! — Хару не признавал того факта, что его рисунки были странными. Он посмотрел на них и сказал. — Хм... Сейчас увидите! — он взглянул на иллюстрацию «Тосака Рин» и начал ее рисовать. Косака не стала дожидаться его и продолжала рисовать, она хотела закончить как можно скорее. Она была рада, что Хару умеет программировать и смог написать сценарий. Хотя он и мог рисовать, но она решила отказаться от этого, это ее работа. Хару довольно быстро закончил рисунок. — Готово. Все посмотрели на его рисунок и изумились. Косака посмотрела на него немного и положила обратно. — Лучше сосредоточься на сценарии, не трогай иллюстрации, я сама справлюсь. Все согласно кивнули. — Почему? — Хару почувствовал несправедливость. Косака вздохнула. — Твои рисунки, может быть, понравятся некоторым, но они не подходят для этой игры. — Уникально. — сказала Сиина. Хару почувствовал, как Като похлопала его по плечу. — Като? — Просто сдавайся. — сказала Като. — Твой стиль рисования не изменился со средней школы. — сказала Утах. Юри немного подумал и сказала. — Это кубизм, верно? Кубизм - это модернистское в изобразительном искусстве, зародившееся во Франции в 1907 году. Нужно разложить трехмерный объект на простые элементы и собрать в двумерное изображение. Работы Пабло Пикассо, состоящие из переплетающихся форм и геометрических плоскостей, являются примерами кубизма. Хару нарисовал «Рин Тосака» в стиле кубизма. По мнению Хару, его рисунки были отличными. Он посмотрел на Косаку, она с серьезным выражением лица рисовала иллюстрацию. Ему было немного скучно, он не мог флиртовать со своей девушкой, когда вокруг него было много девушек. Он подумал немного и решил создать простую игру. Он взял свой ноутбук и начал создавать игру. — — — — Точно, я видела, что на сайте школы Тоцуки это кафе указано в качестве партнера, это правда? — спросила Утах. — Да, ученики оттуда могут проходить здесь стажировку. — кивнула Юри. — Ооо... Интересно. Из средней школы или из старшей? — спросила Утах. — Хм, не знаю, скорее всего, из средней школы. — ответил Хару, делая игру. Сора отдыхала у него на коленях, лениво поедая мороженое. — Самое главное не это, это будут девушки или парни? Они посмотрели на Хару, ожидая ответа. — Конечно, девушка, люди, которые живут здесь, это девушки. Я уверен, что вам, ребята, будет неудобно, если станет жить парень. — ответил Хару. — А настоящая причина? — спросила Мэгуми. — Я ни за что не позволю парню жить здесь. — сказал Хару. Девочки кивнули. — Как глупо... — сказала Сиина. — Теперь, когда ты упомянул об этом, она собирается жить здесь? — спросил Юри. — Она? — Сора и Утах посмотрели на Хару. — Певица для игры. — сказал Хару. — Сора, ты уже видела ее, ту, которую мы видели на улице. Сора вспомнила девушку, которая пела на улице. — Вспомнила... Она будет жить здесь? — У нее есть родители, так что я не знаю. — ответил Хару. — — — Ивасава посмотрела на своего босса. — Босс, я хочу уволиться. — Что? Почему? — ее босс был немного смущен. — Мой друг предложил мне работу. — сказала Ивасава. — Работу? Это ведь не что-то подозрительное, правда? Смотри не обманывайся. — забеспокоился босс. — Не волнуйтесь, там я тоже буду работать на кухне. — сказала Ивасава. Она не сказала, что станет певицей для игры. Она думала, что ей лучше жить там, она не хотела оставаться с родителями. Ее босс кивнул. — Ладно, подожди немного. — сказал он и пошел к себе в комнату. Скоро он вышел, держа в руках конверт. — Это немного, я надеюсь, что ты сможешь стать певицей в будущем. — сказал ее босс и передал ей конверт. Ивасава знала, что внутри были деньги. Она посмотрела на него и поблагодарила. — Спасибо, босс. — ей нужны были деньги, чтобы жить одной. — Удачи. Ивасава кивнула. — — — — Кстати, что ты делаешь? — спросила Юри. — Создаю игру. — ответил Хару. — Что?! Косака спросила. — Что за игра? — она не ожидала, что он вдруг начнет делать игру в одиночку. — Простая игра на телефон... Не берите в голову, я делаю это, потому что мне скучно. — сказал Хару. — Как называется? —

спросила Мэгуми.— Flappy Bird. — ответил Хару.Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1483767>