

Эсуми и Сасори прогулялись в нескольких метрах от оплота песчаной деревни и стояли в нескольких футах друг от друга. Они смотрели друг другу в глаза. Песок нежно пронёсся мимо них. Присутствовал только звук дуновения ветра и песка. Сасори был внутри своей марионетки Хируко, в которой находилось довольно много опасных предметов. Эсуми вместе со своим Бякуганом увидела за преобразованными очками именно то, что было спрятано внутри.

Вытянутый железный хвост, тяжелый щит с оглядкой назад, отравленная доселе сенбона, и эта странная деревянная рука с еще более отравленной сенбоной, спрятанной внутри. Может быть, у него будет больше, чтобы показать мне, если я разобью эту уродливую марионетку, под которой он прячется. Он мастер-кукловод, так что он определенно должен прятать своих кукол свитком. Пора повеселиться и показать маленькому Кейл-тяну, как борется мастер-кукловод. Эсуми думал с улыбкой.

Эсуми подумала о том, какое оружие она должна вытащить. Она приобрела много нового оружия и много дубликатов. "Хм... Если я вытащу меч, я могу просто проткнуть его куклы, и все закончится слишком быстро". Но если я разобью его, все закончится так же быстро! Надеюсь, он сможет прикрепить свои куклы, или все закончится слишком быстро... О, я знаю! Почему бы мне просто не спросить его?!

"Эй, коротышка, темнота и уродливость, ты можешь..." Эсуми внезапно остановилась. Я не могу спросить его, могут ли его куклы воссоединиться или он узнает, что я знаю, что он сейчас внутри куклы! Ааааа! Так раздражает! К чёрту! Эсуми закричала ей в голову перед тем, как вытащить длинный черный стальной посох и устремиться к Сасори.

"Я не люблю ждать или заставлять людей ждать. Я быстро тебя прикончу." Сасори сказал хриплым голосом, когда он ударил железным хвостом в сторону Эсуми.

Эсуми апперкотировал ее посохом и сбил Сасори с пути хвост. Несмотря на то, что он был немного удивлён, Сасори быстро отомстил Эсуми за нападение. Он выстрелил ещё больше волн ядовитого сенбона из рта своей марионетки на очень близком расстоянии от Эсуми. Эсуми отсоединила свое оружие на две части и отвлекла каждый сенбон, который приблизился к тому, чтобы поцарапать ее, пока Сасори не закончила. Эсуми увидел, как Сасори вытащила деревянную руку своей марионетки и прицелилась в неё перед тем, как выстрелить. Из-за полумглубокого расстояния между ними Эсуми бросилась к входящей ракетной руке и ударила ее глубоко в песок, прежде чем услышать приглушенный звук, доносящийся из песка внизу.

"Похоже, каким бы сюрпризом ты не преподнесла мне сюрприз, ты оказалась поддельной Сасори-кун". Надеюсь, у тебя есть еще что-то, что ты можешь мне показать".

"Невозможно. Маленькая девочка вроде тебя не может быть такой искусной. Наверное, это случайность." Сасори сказала перед тем, как снова ударить железным хвостом в сторону Эсуми.

Эсуми, используя чудовищную силу, отклонила атаку Сасори хвостом одной половиной посоха, а другой половиной ударила в лицо Сасори. Сасори снова была застигнута врасплох огромной

силой маленькой девочки и попыталась заблокировать другой рукой своей марионетки Хируко. К несчастью для мастера-кукольника, его марионетка Хируко не соответствовала силе Эсуми и вскоре была разбита в пустыне. От него остался только черный плащ, который быстро спрыгнул.

"Хэхэ". Больше не надо прятаться за куклой господина Сасори-тяна". Эсуми подумала про себя, прежде чем показать фальшивое шокированное выражение при движении чёрной ткани и раздувании Сасори на деревянные кусочки.

"Ты всё это время прятался внутри куклы?! Какого черта?! Ты слабак! Сними эту ткань и покажись. Или мне придётся разбить тебя ещё сильнее." Эсуми закончила хихиканье.

"Молодец. Несмотря на то, что ты так молод, тебе удалось победить одну из моих любимых марионеток. Признаюсь, я недооценивал тебя раньше. Но теперь я буду относиться к тебе, как к настоящему сопернику". Сасори сказал гораздо более гладким и привлекательным голосом, когда снял черный плащ над телом и показал себя.

У Эсуми был короткий внутренний момент фангирлизма, когда она уставилась на очень красивую и молодую Сасори. Несмотря на то, что она все это время видела его со своим Бякуганом, его лицо выглядело намного лучше, когда он не скрывал его.

"Эй, эй, разве тебя не учили в школе никогда не недооценивать врага? Могу поспорить, что ты все еще недооцениваешь меня сейчас. Ты еще даже не вытащил еще одну марионетку. Ты пожалеешь, что знаешь." Эсуми сказал.

"Хотя я сказал, что не буду тебя недооценивать, я тоже не говорил, что пойду на все". Сасори сказал, что в виде маленького свитка, выпавшего из-под халата Акацуки в его руку.

"Но это ещё одно моё любимое произведение искусства". Длительность, на которую я его приобрел, делает его гораздо более особенным для меня". Затем Сасори вставил чакру в свиток и с пухом дыма вызвал куклу.

"Всего одну? Ты уверен, что принимаешь меня всерьез, Сасори? Разве ты не сбил остров или что-то вроде того со своими куклами? Ты не мог сделать это только с двумя куклами". Эсуми сказал.

"Я должна была догадаться, что ты слишком молода, чтобы понять, кто это. Но неважно, что это займет больше времени, чем я хотел. Ненавижу заставлять людей ждать".

Затем Сасори послал свою марионетку лететь к Эсуми, а затем выпустил из рук своей марионетки ужасающие острые когти и когтями устремился к Эсуми. Эсуми заметил яд и на когтях этой куклы. Эсуми вновь подсоединила посох и разбила его в сторону когтей куклы, и вскоре произошла борьба за силу.

"Значит, эта сильнее, чем другая?! Но это не имеет значения!" Эсуми закричала, так как она неуклонно росла в когтях куклы. Сасори улыбнулась, прежде чем другая рука его куклы внезапно раскололась, и от каких-то тюленей фуйнджуцу, нарисованных на ней, из неё вырвалось море рук. Эсуми взглянул на внезапно появившуюся куклу с тысячей рук и быстро отступил. Руки последовали за ней, словно изголодавшаяся змея.

"Хаха! Немного раздражающе, но весело!" Эсуми закричала, смеясь по-детски и перебирая знаки на руках. Одна из рук сумела зацепить ее за верхушку и слегка раскрыть больше груди.

"Стиль молнии": Цирковой фестиваль!" Эсуми закричала, как дикая масса чакр с желтой молнией отскочила, застегнула молнию и улетела навстречу многочисленным рукам. Сасори заставил свою куклу уклониться от дороги и смотрел, как Эсуми внезапно вытаскивает большой клинок и пытается разорвать куклу на части. Кукла Сасори перевернула часть запястья моря рук и взорвала волну фиолетового газа навстречу Эсуми. Эсуми ухмылялась, держа в руках один из семи знаменитых мечей ниндзя Тумана.

"Это один из клинков из Скрытого Тумана... Как ты приобрел что-то подобное?" спросила Сасори.

"Я нашла его." Эсуми мило ответила.

Этот клинок сидел рядом с двумя могилами в какой-то маленькой деревне, через которую она однажды прошла. Она решила взять его, потому что он выглядел прохладно, но только позже узнала, что именно особенного в этом мече. Он назывался клинок палача или Кубикирибобо. Она узнала об этом только тогда, когда на неё напали ниндзя из деревни Скрытый туман и их охотник-дин. Хотя особая способность этого клинка мгновенно восстанавливаться до пикового состояния с помощью железа здесь не пригодится, он все же достаточно хорош, чтобы прорезать несколько кукол.

Эсуми послала лопатку чакры через одну из ее точек чакры на ногах и быстро спаслась от поступающего ядовитого газа, но не раньше, чем увидела, как Сасори заставил свою марионетку прострелить две веревки с кунаями на конце в сторону Эсуми. Она догадалась, что он собирается связать ее и заставить вдыхать яд, попав в облако яда.

"Жаль!" Эсуми хвастался, как она отклонила оба кунай с мечом и стоял лицом к лицу с Сасори и его марионеткой.

"Ты сделала правильный выбор, отклонив их". Если бы ты попробовал что-нибудь еще, тебя бы схватили и отравили".

"Я гений. Не знаешь? Я знаменитый Яда Эсуми! Лучшие куноичи в мире! Как будто я позволил бы себя убрать каким-нибудь отстойным ядом."

"Мой яд - это что угодно, только не отстой. В настоящее время нигде в пяти элементарных

странах нет известного лекарства от моего яда. Даже мне было бы трудно создать противоядие от него."

Сасори приблизил к нему свою марионетку, прежде чем выстрелить волной кунай в сторону Эсуми из орды рук своей марионетки. Эсуми улыбнулась перед тем, как послать чакру Quick Style/Swift и прорезать почти бесчисленное количество кунай. В глазах большинства шиноби она выглядела только как пятно, защищаясь от нападения на опасный металл. Затем она перестала использовать чакру быстрого освобождения и вернулась к нормальной жизни.

"Неплохо. Но это скоро закончится". Сасори прокомментировала.

"Да, да, милашка. Просто дай мне уже твердую штуку, ты как бы надоедаешь мне испытывать меня вот так". Эсуми сказала внушительно.

Сасори послала свои тысячи рук обратно к Эсуми. Эсуми зарядился в сторону волны и начал резать ее на куски, по частям. Сасори быстро заставил свою марионетку отпустить руку, у которой были кучи рук, и внезапно снабдил новую руку пыльным полотном, прикрепленным в конце. Эсуми взломала пыльное полотно и столкнулась с ним, но вскоре остановилась, увидев, как предыдущий клешневой маховик двигается к ее лицу. Она разрешила его и отклонила в сторону, прежде чем резать мечом вверх, пытаясь отрезать руку куклы, но рука жужжака встала у Эсуми на пути и заставила ее снова врезаться. Затем они продолжали сталкиваться несколько раз за несколько секунд до того, как Сасори вытащила его куклу. Эсуми насмешливо улыбнулась, когда Сасори заметила, что канюк куклы и когти были разорваны на части и практически бесполезны.

"Это начинает занимать некоторое время. Наверное, я должен отнестись к этому немного серьезнее". Сасори сказал, что перед тем, как заставить свою куклу ослабить челюсть и открыть рот.

Затем кукла начала извергать из рта железный порошок или железный песок, также с добавлением яда. Эсуми увидела все это вместе со своим Бякуганом и разочаровалась в красивой кукле.

"Серьезно...? Пришлось делать куклу на основе ниндзюцу Дайри Казекаге? У него нормальный песок, а у тебя черный? Разве тебе не 50 или что-то вроде того?! Как ты мог скопировать такого молодого мальчика?! Тебе не стыдно?"

"Я размажу тебя в пыль... а еще лучше я сделаю из тебя марионетку... Ты не так уж и плох..." Сасори сказал своим обычным мертвым привлекательным голосом.

"Наконец-то пришёл ко мне, да? Ну, я подумаю о том, чтобы стать твоей марионеткой, если тебе удастся победить меня первой." Эсуми сказал, позируя внушительно.

"Душ из рассеянного железного песка!" Сасори закричала.

Его марионетка внезапно выстрелила пулями из железного песка, в то время как некоторые из них также были сделаны из иголок. При увеличении скорости глаза Эсуми слегка расширились, но все-таки успели уклониться вовремя. Сасори заставил свою марионетку продолжать быстро стрелять из железного песка, заставив Эсуми убежать. Эсуми смеялась, когда она бежала, и сделала несколько знаков рукой и закричала "Стиль молнии": Электрическое поле!" Жёлтая молния излучала тело Эсуми и блокировала железный песок. Железный песок вскоре вернулся обратно к марионетке Сасори, а затем сформировался в две разные формы. Первая форма железного песка была трехмерным треугольником, а вторая - трехмерным прямоугольником. Сасори отправила их обоих в сторону Эсуми.

Эсуми планировала атаковать, но почувствовала странный рывок на своем мече. Что за... Это железный песок, который он прижал к моему мечу? Значит, это магнитный песок... Наверное, это делает бесполезным большую часть моего оружия. Хм! Нет проблем. Как будто величайшие в мире куноичи не могут победить какого-нибудь парня, использующего кукол в качестве оружия. Эсуми убрала свой меч, прежде чем достать обычный кнут и влила в него свою чакру. Она выпорола треугольный железный песок и заметила, что прямоугольник был над ней вместе с ее бякуганом. Она быстро взмахнула над ней и слегка остановила поступающий железный песок, но этого оказалось недостаточно, чтобы остановить его движение. В то же время другая конструкция железного песка изменилась в форму вращающейся вершины и вращалась прямо на нее, пока прямоугольник еще разваливался, но немного медленнее.

"Это лучше, Сасори-чан! Кнут Тайдзюцу: Вращающийся рай!" Эсуми кричала с улыбкой, когда она несколько раз щелкала хлыстом вокруг себя до тех пор, пока не создалось впечатление, будто она создала крутящийся смертельный вихрь вокруг себя.

Входящие конструкции из железного песка неоднократно подвергались ударам, прежде чем они разваливались на обычный железный песок и падали на пол в пустыне. Эсуми закончила вращение сексуальной позой и поцеловала Сасори.

Брови Сасори дёргались от раздражения и с некоторым уважением относились к мастерству Эсуми.

"Удивительно, что я никогда не слышал о тебе, несмотря на то, как ты талантлива, как маленькая шиноби." Сасори прокомментировала.

"Ну, ты знаешь. Скоро моё имя будет услышано по всей стране, если всё пойдёт по плану "их". Скоро я буду известна как величайшая куноичи в мире. Или величайшей хозяйкой оружия. Или самой милой, красивой и сексуальной куноичи в мире. Какой бы ни был первым. Я не возражаю против того, что." Эсуми встряхнулась.

"Похоже, мне придется использовать чакру в этой битве. Приготовься к глупому куноичи."

Сасори собрал железный песок со своей марионеткой и снова превратил их в треугольник и прямоугольник. Но на этот раз он связал эти две формы в одну. Затем Эсуми увидел, как кукла

излучает чакру из отсека в груди. Железный песок, находившийся выше, вдруг начал ветвиться нерегулярно и неконтролируемо. Формируя в небе смертоносный железный песчаный лабиринт. Эсуми свистнула при впечатляющем зрелище, которое заслонило ее и большую часть территории вокруг нее и Сасори.

SHWOOOM

Ветви внезапно растянулись и нацелились на Эсуми. Эсуми быстро уклонилась от едва заметной атаки, но на юбке у нее была слеза. Еще одна железная песчаная ветка выстрелила в ее сторону и заставила уклониться еще раз. Хотя по другую сторону юбки была еще одна слеза, которая показала ее гладкие манящие бедра. Эсуми показала милую дикарскую ухмылку перед тем, как вытащить блестящее белое копье из кости?! Клэри толкнула оружие на подходящую трезубецкую ветку железного песка и проткнула ее. Клэри снова быстро двинулась вперед, так как с неба стремительными выстрелами из неба в неё попадало всё больше и больше железных песчаных веток.

"Я получил эту милашку от ученика моей подруги". Она сделана не из металла, но она определённо твёрже или твёрже металла, в зависимости от того, сколько чакр я в неё наливаю". Эсуми сообщила Сасори. "Но мне начинает надоедать эта копия ниндзюцу Молочного мальчика, так что давайте закончим эту часть пьесы." Эсуми сказала, что, когда она быстро выпустила чакру по всему телу и молния чакры в костное копье.

Она бросила копье в летящую в настоящее время куклу. Сасори подготовилась после того, как Эсуми сказала, что собирается закончить пьесу. Но даже с поднятой головой он не смог вовремя спасти свою Третью человеческую куклу Казекаге от атаки Эсуми. Он маневрировал своей марионеткой, чтобы уклониться вправо, но как только копье Эсуми оставило ей пальцы, она словно телепортировалась и уже проткнула его марионетку. Пистолет продолжал лететь через пустыню, пока не вызвал волны песка, которые поднимались сбоку от него, покидая видение Сасори. Внезапно возле руки Эсуми был слышен громкий бум. У марионетки Сасори по всему периметру раздалась молния. Затем она начала сближаться возле груди и превратилась в большой электрический шар, прежде чем расширилась и взорвалась на себя.

Железный песок, который в настоящее время плавал в небе, начал разбиваться и падать в песок пустыни после того, как кукла была уничтожена. Но Эсуми был сбит с толку.

"Я думал, что ты можешь контролировать черный песок. Но это твоя марионетка контролировала его? А? С каких это пор марионетка может использовать ниндзюцу?"

"Это моя особая марионеточная техника. Я называю ее Хитокугуцу. Это куклы, созданные из человеческих трупов. Какими бы особыми способностями не обладали эти трупы, когда они были живы, они могут использовать их как мои куклы. Но хватит об этом. Меня не принуждали к таким обстоятельствам с тех пор, как я присоединился к Акацуки". Сасори сказал перед тем, как снять халат и раскрыть то, что под ним.

Эсуми уже знала, что под его халатом с ней Бякуган, но для нее это все равно выглядело

довольно жутко. Поэтому она решила заблокировать всё, что не было его красивым лицом, но на этот раз решила этого не делать. Он превратил собственное тело в тело марионетки. Все выстроилось в ряд со множеством спрятанного оружия и инструментов. Эсуми уже знала слабое место Сасори. Она могла закончить этот матч, когда он еще был внутри своей первой куклы, которую она догадалась. Но она также хотела дать маленькому Кейл-тяну хороший опыт обучения от первоклассного пользователя марионетки. Она решала, покончить с этим сейчас или нет, потому что больше не видит кукол. Сасори же протянул ладони и направил их на Эсуми.

Из его ладоней вышла крошечная металлическая трубка и выстрелила в неё струей горячего пламени.

"Обычный огонь"? Ты шутишь? Я ожидал чего-то впечатляющего. Я дам тебе ещё один шанс, Сасори-чан." Эсуми сказала, что когда она вытащила стальной щит, то легко заблокировала пламя. Пламя отделилось от щита и перешло на сторону Эсуми. Эсуми наблюдал за тем, как один из свитков рассеялся на спине Сасори, прежде чем он прекратил огонь и внезапно начал взрывать воду под высоким давлением. Эсуми слегка сдвинулся назад, но начал шаг вперёд и побежал к Сасори. Повернув запястье, водяная струя Сасори превратилась в резак для водяной струи!

"Гах! Что ты пытаешься сделать Красавчика?!" Эсуми закричала, когда увидела смену воды с ее Бякуганом и быстро уклонилась. Хотя ее стальной щит был разрезан пополам, вместе с большей частью пустынного пола под ней. Песок начал тонуть и вместе с ним стал основой Эсуми.

Сасори воспользовался этим и выстрелил своим толстым тросом, намотанным вокруг столба в желудочной полости по направлению к слегка нестационарному Эсуми. Эсуми быстро вытащила свою стальную трубу, названную Башером, и отклонила входящий трос, на конце которого был острый наконечник, немного напоминающий хвост. Это мало что сделало для того, чтобы остановить Сасори, однако, он последовал вдоль троса и начал лететь прямо к Эсуми. Его 10 больших лезвий, прикрепленных к столбам на бедре, начали вращаться, как пропеллеры. Эсуми догадался, что он хочет разрезать её пополам этими вращающимися лопастями.

Когда смертоносные лопасти пропеллера Сасори приблизились к Эсуми, Эсуми плавно увернулась между парой из 5 лопастей и каким-то образом разбила Сасори в области желудка своим оружием. С большим хрустом она разбила Сасори на части и куски. Его конечности, оружие, инструменты и т.д., разбитые на части, как Сасори, перешли песчаный пол пустыни.

Обычно это время для праздника, потому что Эсуми просто разбила своего противника на кусочки. Но на самом деле Эсуми смотрела со своим Бякуганом, так как "ядро" Сасори все еще было активным. Весь его источник чакры находится внутри этого "ядра", и оно всё ещё активно даже после того, как она разорвала его марионеточное тело на части. Она села на пол в пустыне в неприглядном виде и выглядела так, как будто ей стало легче, что все, наконец, закончилось. И буквально через несколько секунд Сасори начала восстанавливать силы. Со скрытой улыбкой Эсуми продолжала лежать на песке, словно не понимая, что он делает, пока он не вытащил свиток на спине и не открыл его вместе с отсеком на груди.

Внезапно внушительное количество кукол стало наполнять яркое небо пустыни красными плащами. Вместе с этими куклами к каждой из них было прикреплено как минимум по сотне чакр.

"Эта техника позволила мне уничтожить целую страну". Поскольку вы, кажется, так хотите умереть, позвольте мне помочь вам и добавить вас в мою коллекцию. Яда Эсуми". Сасори сказала немного нечеловечески и больше похожа на бесчувственную марионетку.

"Ты не представляешь, как ты только что сделала меня Сасори-тян со своим джутсу". Эсуми сказала с облегчением в голосе.

"Хватит глупостей. Это конец."

Слезы медленно падали с глаз Эсуми, когда она улыбалась огромному количеству кукол в небе. На мгновение ее лицо вдруг стало серьезным. "Подожди, эти общие глаза в этой кукле?! О, Боже!!!! Как мне повезло!?!?! Мне не нужно брать глаза Итачи или Сасукэ-куна в будущем. Я могу просто взять этих функциональных двоих в его марионетке. Это величайшее путешествие домой, которое я когда-либо совершала... Эсуми подумала, прежде чем слезы снова покинут её лицо.

Эсуми вытащила клинок палача и другой массивный меч Слэши. Она держала их в одной руке, когда готовилась в возбуждении.

<http://tl.rulate.ru/book/26115/923702>