

Броли, Джаби и Эсуми строили и совершенствовали ранее известную деревню под названием Рюу, а теперь называемую Боевой империей, Деревней, спрятанной в Галактике, или Деревней Демонов. После того, как подвиги деревни были услышаны и увидены в течение последних трех лет. Несмотря на то, что они не достигли такого количества военной мощи и населения, которое есть у 5 основных скрытых деревень, они довольно благополучны в экономическом плане. Слишком хорошо на самом деле. На самом деле, цучикаге стали завидовать, сколько денег они зарабатывают, и наняли многочисленных убийц, наемников и шпионов, чтобы напасть на деревню или получить информацию о ней.

Хотя все эти попытки потерпели неудачу из-за вмешательства Джаби и шпионов, которые в настоящее время проживают в скрытой каменной деревне. Джаби не думает, что Цучикаге лично в этом замешаны, но в истории происходили более безумные вещи. Джаби значительно улучшил деревню за последние три года, внося несколько изменений по сравнению с Суной. Джаби ходит по деревне, которую в основном построил сам, с довольной улыбкой на лице. Он посмотрел на металлические здания, а также на некоторые из них, построенные из обычного дерева. Он не мог достать дерево, пока один из его клонов не нашел торговца, приехавшего из района с обилием дерева, поэтому до этого ему приходилось придерживаться своего стального выпуска, чтобы создавать здания. Он шел по дороге и обратил внимание на здания. Там была лавка сладостей, наполненная вкусными деликатесами, и люди радостно их ели. В середине дня был открыт бар, где мужчины и женщины пили и веселились. Он заметил одну из своих знаменитых туристических достопримечательностей, Демонический зоопарк, и прогулялся внутри, заплатив работнику у ворот. Через Эсуми он смог достать много животных, которые не живут в Земле Земли. Так как она постоянно была на заданиях от клиентов, она много путешествовала. Ей даже удалось забрать ребенка и заставить его следовать за ней на опасные миссии.

Эсуми сказала ему, что подобрала мальчика, потому что считала его симпатичным. Джеби думала, что это была совершенно безумная причина, чтобы усыновить кого-то, но опять же Суна также подобрала маленькую девочку в его путешествиях для сильных бойцов. Суна сказала мне и Эсуми, что скоро она станет ему полезна. Что это означало, я понятия не имел, но я должен был улучшить тело обоих их новых учеников. Я даже дал им бякуган в их левые глаза, но только нормальные, а не улучшенные, что я дал Суне, Эсуми и себе. У меня до сих пор осталось довольно много оставшихся с того времени, когда я совершил набег на кладбище Нуйда, так что я не забочился слишком много. У ученицы Суны были ледяно-голубого цвета волос и в чем-то вроде дикого стиля волос. Как будто она родилась в дикой природе и ей некому было позаботиться о волосах. Ее глаза совпадали с ее волосами. На ней был черный плащ, который покрывал большую часть ее тела.

Ученик Эсуми был не совсем противоположен замкнутому и неговорящему ученику Броли. У него были нормальные социальные манеры и нежная или приятная личность из того, что он видел. Он выглядел как обычный деревенский мальчик, в котором не было ничего особенного. Но, повысив квалификацию обоих учеников, по имени Кейл и Шо, он заметил, что в них было что-то особенное. У Шо был неиспользованный источник чакры за зрительными нервами в его глазах. Джейби пытался их активировать, но всякий раз, когда он пытался взаимодействовать с чакрой, она просто отсасывала и исчезала.

Но он не так легко сдался. Он создал мельчайший водяной клон, который он мог создать. Но он

не мог делать это часто. Он наблюдал за тем, как клон исследовал странную аномалию Шо за его глазами. Он внезапно втянулся в нее. Он пытался сопротивляться изо всех сил, но в конце концов это было бессмысленно. Клон был втянут в аномалию, и через его воспоминания Джейби стал свидетелем странного места... Место, наполненное только фиолетовым и черным. Клон бесконечно падал в пурпурно-черное окружение, заполнившее все это место. Казалось, что он впадает в вечность..... Пока он вдруг... не превратился в лужу воды.

"Похоже, Эсуми подцепил особенного мальчика... Джейби думал про себя.

Единственной странной вещью в Кейле был ее кеккей-женкай. Он поглощает и манипулирует чакрой. Если бы я напал на неё с такой джутсу, как расенган, она смогла бы впитать её, понять мой естественный элемент чакры, а затем смогла бы использовать этот элемент, чтобы выполнить ту же самую джутсу, которую я использовал. Единственным ее недостатком является то, что если она поглощает слишком много чакры, она должна каким-то образом освободить ее или столкнуться с разрывом точек чакры своего тела.

Он решил, что поскольку эти двое будут следовать за Суной и Эсуми вокруг них, они также должны доказать свою полезность. Он дал Кейлу интересный кеккей-генкай, который ему удалось извлечь из мертвого шиноби. Из испытуемого, над которым он экспериментировал, это позволило пользователю манипулировать своей собственной структурой скелета. Вводя чакру в кальций внутри своего тела, они могли манипулировать ростом и свойствами своих костей по своему усмотрению. Он ничего не давал Сё, потому что у мальчика уже, скорее всего, был неактивированный скрытый додзюцу. Может быть, если бы он проявил себя достаточно интересным, он, вероятно, мог бы получить что-то от него, но пока он в порядке только с бякуганом и улучшенным телом.

Джейби вскоре покинул зоопарк, наполненный странными и интересными животными, которые он, возможно, слегка улучшил. Либо по способностям, внешнему виду, либо по строению тела. О них заботились мужчины и женщины в его блестящих приспособлениях! Корона рабства. Те, кто носит их, - большинство вражеских шпионов и шиноби, посланных Цучикаге. Джейби подумал, что было бы гораздо продуктивнее, если бы они помогли его деревне, чем умереть никчемной смертью. Поэтому он заставил их работать во многих частях его деревни. Он взял интересных в свою лабораторию и отправил сильных в свою полицию!

Полиция позаботилась о делах, которые было бы неприятно решать для Джейби, Суны или Эсуми. Капитаном полиции был Дэн. Дэн не сильно изменился за эти годы, за исключением того, что потерял большую часть своего веса и выглядел как скелет с кожей. Взгляд в его глазах все еще в основном пустой, но, по-видимому, когда его видят с детьми деревни, которые иногда играют вокруг него или взаимодействуют с ним, в его глазах проступает легкий свет. Его сила только увеличилась с тех пор, как они впервые встретились, несмотря на то, насколько лучше он выглядел три года назад. Вместе с Дзюри и Хоки он отлично защищает деревню. Эти двое, казалось, оставили прошлое позади и начали всерьез служить деревне. Только шиноби, окончивший недавно построенную академию, смог бы стать полицейским.

Суна, видимо, по каким-то причинам не понравились проекты "Короны рабства" и чуть не заставили меня их переделать. Но он успокоил себя и начал бормотать о том, как сейчас всё по-другому и что-то о своём отце. Это действительно сбило с толку Джейби. Суна

воспитывалась в приюте вместе с ним и Эсуми, что бы он знал о своих настоящих родителях? Как странно...

Но в любом случае! Джеби продолжал гулять по своей деревне, пока не добрался до деревенского парка. Позвонил в Парк Дракона в память о предыдущем клане, который жил здесь. Дети играли с игрушечными кунаями и сюрикенами, когда они гнались друг за другом, крича и кричали. Родители увидели Джеби и поклонились ему. Джеби помахал рукой и улыбнулся, глядя на играющих детей. Бродячий игрушечный кунай подошел к его голове и ударил его по лбу. Ребенок, которого Джейби считал виновным, подошел.

"Прости, толстяк! Я не хотел ударить тебя по твоему большому лобку." Грубиян сказал, что когда подошли его друзья.

Джейби просто весело посмеялась над мальчиком, а потом ударила его по лбу и сбила с ног. Друзья мальчика изменили глаза, прежде чем все они прыгнули навстречу Джеби со своим игрушечным оружием. Джейби еще больше засмеялся, прежде чем оттолкнуть каждого ребенка от себя с подобным синяком на лбу.

"Вы, дети, не сможете поступить в академию, если это все, что вы можете сделать. Вам может понадобиться немного больше тренироваться, если вы хотите стать настоящими ниндзя для деревни". Хаха" Джеби сказала перед тем, как свистеть и разворачиваться.

"Если ты можешь стать советником, я, черт возьми, смогу! Просто подожди, Толстяк-советник, я быстро займу твою должность!" Первый мальчик закричал, указывая на Джейби.

"Тебе нужно гораздо больше, чем просто слова, чтобы разлучиться с детьми из Совета". Сначала сдайте вступительные экзамены в академию." Джеби сказал, громко смеясь, чтобы дети его услышали и ушли.

Совет - это просто имя, которое он выбрал, чтобы описать его, Эсуми и Суна, как правителей деревни.

В то время они не могли думать ни о чем другом, и это вроде как застряло у народа. После беседы с местными ребятами в окрестностях, Джеби знал, куда он хочет пойти дальше. В свою академию, где будут выпускать величайшие ниндзя этого времени! Что нужно школам, которые планируют выпускать ниндзя? Все, с чем ниндзя столкнется на поле и что ему нужно знать! Если ваш враг - истребитель дальнего радиуса действия, а вы - истребитель ближнего радиуса действия, как вы приблизитесь к нему и сумеете вывести его из игры?! Вы узнаете это в этой Академии!

Есть три требования для поступления в Академию.

1. Всегда в первую очередь интерес к деревне.

2. Никогда не теряй мужества. Всегда стремиться стать величайшим.

3. Всегда сокрушай своих врагов.

Третий был сделан Суной. Джеби добавил бы больше правил, но он просто решил добавить их в руководство Шиноби, которое он создал для своей школы. Академия, которую он построил совсем недавно, была построена. Он построил здание для нее пару лет назад, но по-настоящему не мог начать, пока у него не появился Шиноби, который, как он считал, обладал талантом преподавателя, способного работать на него. Он бы просто послал трансформированных клонов в качестве преподавателей, но понял, что, возможно, не каждый студент будет хорошо работать с его методами обучения, поэтому он решил, что некоторые преподаватели должны обучать тому типу мастерства, в котором они преуспели. И он все же послал клон как учителя-преобразователя, но только одного для ниндзя. Этот клон учил о гендзюцу. Он преподавал базовые, продвинутые и экспертные классы. Студенты обязаны проходить базовый курс, но продвинутый и опытный - это только факультатив.

Вступление в Академию бесплатное, так что любой может действительно записаться. Минимальный возраст для поступления - 4 года, максимальный возраст не ограничен. Академия разделена на то, чему она учит. Одна половина школы предназначена для гражданских лиц, другая половина - для будущих шиноби. Гражданская сторона все еще ищет учителей для найма. Джеби необходимо было найти больше специалистов по различным специальностям, которые могли бы заинтересовать гражданских детей. Например, кузнеца, умеющего преподавать, плотника, повара и даже врача. У него выстроилось несколько гражданских учителей, в том числе еще один трансформированный клон, который планирует преподавать математику и историю.

Он был директором Академии, поэтому большую часть правил, связанных с ней, составлял он. Джеби наблюдал за классом шиноби сверху и видел их в их классе тайцзюцу с выбранным им преподавателем. Её звали Лин, и она была из клана Ryūken, который мы взяли на себя. Кажется, что она оставила прошлое позади, потому что, похоже, ей нравится учить детей, не держа в руках прочную ненависть или предрассудки против него.

Она заставляла детей разогреваться с некоторыми основными упражнениями, прежде чем заставить их выбрать оружие.

"Хорошо, вы, маленькие отродья! Выбирайте оружие или встаньте вон там!" Лин кричала первокурсникам, которые поступили в академию.

Эта группа была самой первой группой студентов, которую получила Академия, так как она только что открылась. В основном они были в возрасте от 4 до 8 лет максимум. Любому старшему приходилось ждать до следующего года, чтобы поступить в Академию. Джеби все еще нужно было нанять больше учителей, как для студентов-ниндзя, так и для гражданских студентов. Было принято только четыре группы детей, в общей сложности до 36 учеников. Восемь учеников в каждой группе.

Дети смотрели на многочисленные классно выглядящие виды оружия, которые на самом деле были притуплены и несколько безобидны. Худшая травма, которая может произойти с учениками - это повреждение мозга, но эта травма не является проблемой для медицинского персонала лазарета.

После того, как каждый ребенок получил оружие, которое он хотел или выбрал не делать, Лин начала говорить.

"Идите сюда, маленькие отродья! Так взволнованы некоторыми инструментами. Так глупо. Теперь я покажу вам всем, как пользоваться этими маленькими игрушками в течение недели и улучшить состояние вашего тела для тех видов оружия, которые вы выбрали. Если вы не выбрали оружие, вы можете выбрать стиль борьбы, который вы хотите изучить в библиотеке после школы, но пока что вы будете тренироваться, пока класс не закончится. Принесите мне завтра копию того, какой стиль борьбы вы выбрали или ожидаете быть в заключении на неделю". Лин сказала.

Ученики, решившие не выбирать оружие, стонали от необходимости тренироваться, в то время как другие их одноклассники играли с оружием.

"Но Лин-сенсей! Что, если я не хочу, чтобы в библиотеке был один из этих боевых стилей? Что если я хочу сделать свой собственный супер крутой стиль борьбы ниндзя?" Рыжеволосый мальчик спросил, пока бьет и пинает воздух.

Лин вздохнула, прежде чем ответить... "Если ты действительно не хочешь один из этих стилей борьбы, перечисленных в библиотеке, тогда встретимся со мной завтра после занятий". Мы что-нибудь придумаем". И заканчивая зловещей улыбкой, которая вызвала у мальчика дрожь.

Затем Лин начала покрывать свое тело той оранжевой энергией, которую используют члены клана Ryūken, помимо чакры, и создала 3 клона. Класс был потрясен и начал возбуждаться.

"Успокойся! Сегодняшний урок вот-вот начнется". Лин кричала.

Затем Лин и ее клоны начали обучать классу, как использовать свое оружие в основном и давать другим ученикам упражнения. Затем Джейби проверила другие классы на занятии с учениками. Ниндзюцу, Гэндзюцу и Чакра были другими классами, в которых в настоящее время находятся три другие группы. На первом курсе у учеников будут занятия General, Taijutsu, Ninjutsu, Genjutsu и Chakra. Общие были различные предметы, такие как чтение, письмо, математика, естественные науки, география и многое другое. Этот класс был самым длинным из четырех. Ниндзюцу учил чакре, как манипулировать ею и использовать ручные печати, как использовать дзюцу, различные типы ниндзюцу и преобразование формы/природы ниндзюцу. Тайджутсу включает в себя обучение любым техникам, которые ориентированы на рукопашный бой и физическую подготовку. Оружие включено. Класс генджутсу учит тому, как именно работают генджутсу, как их создавать, как выяснить, находишься ли ты в одном из них, и как освободиться от него. Класс чакры учит упражнениям управления чакрой и чакрой.

Джейби улыбнулся сам себе после ухода из Академии и собирался вернуться в свою лабораторию, пока перед ним не остановилось знакомое лицо и маленькая мордашка. Она взволнованно махнула рукой, пока ее жетон наклонял его голову, пока Джейби до них доходил.

"Эй, жирдяй! Пора возвращаться домой в гости!" Очень красивая и насыщенная девушка закричала, когда махала ему рукой. У нее были светло-голубые волосы, которые стекали к ее спине и заканчивались кудряшками. Она была почти его роста, но дотянулась только до груди. На ней был черный топ, срезанный на мидрифе, и короткая розовая юбка, которая останавливалась над коленями. Слово

"Сопротивление ХЗ" было вытравлено в ее желудке.

"Неужели прошло три года с тех пор, как нас не было?" Джеби спросила.

"Да. Прошло столько времени, и я даже не помню большинства наших одноклассников! Хахаха" Эсуми ответил, глядя на более высокого Джеби, который, казалось, вырос в размерах и росте. Его живот, вероятно, больше, чем мой милый маленький не очень милый ученик. Ну... Живот этого жирного засранца определенно может снять хороший кусок верхней части тела...

"Я знаю, что ты сейчас думаешь о чем-то невероятно грубом, Эсуми. Хватит." Джейби внезапно ответила и поразила ее.

Она нервно засмеялась перед тем, как хлопнуть его по спине звуковым ударом. "Что ты говоришь о Табби? Поехали." Клэри сказала, что схватила Джейби за руку и подло прижала грудь к его руке.

Шо последовал за своим хозяином с красным лицом. Джейби тоже слегка покраснела, но не сопротивлялась действиям Эсуми. Эсуми хихикала, когда заметила легкий румянец Джейби, и это заставило его покраснеть еще сильнее. Он вздохнул, когда выходил из деревни с Эсуми на руке и Шо, идущим сзади.

Когда они покинули въезд в деревню, три фигуры стояли на дороге впереди. Одна из фигур была выше, чем две другие, в то время как вторая была выше, чем последняя. Когда Джаби, Эсуми и Шо достигли этих трех фигур, только одна из них улыбнулась. Это были Аомацуна, Фу и Кейл. За последние три года Броли совсем не изменился, за исключением того, что его волосы теперь доходили до верхней части спины, а на талии у него была странная книга. У Фу был круглый металлический щит и палка с металлическим колючим шариком на талии. На загорелом лице у нее была дружеская улыбка. У Кейла было пустое лицо или пассивное выражение лица. Довольно похожее на обычный неинтересный или апатичный взгляд Броли. Ее черный плащ и дикие ледяно-голубые волосы дули на ветру, когда она стояла рядом с Броли и Фу.