

Джеби уже встала около 7 утра. Он готовил себе завтрак, прежде чем приступить к своим проектам. Он готовил бекон и блинчики, а в конце концов стакан апельсинового сока, как только закончил готовить. Вчера вечером у него ничего не вышло, но по крайней мере, он знает, как начать сейчас. Он снова создаст 10 водных клонов, как вчера, но на этот раз попробует объединить только 5 водных клонов. Надеюсь, у него получится. Попытка объединить 10 клонов истощила почти все, что у меня было. Так что, как только я их объединил, у меня должно быть около половины моей обычной чакры.

Джейби только что закончил завтрак и жаждал начать эксперименты. Он вытащил бутылку с водой из десятков в холодильнике и держал во рту столько воды, сколько мог, влил в неё свою чакру и плюнул на пол на кухне. Он сделал знак одной рукой и создал 10 клонов воды из зоны брызг. "Вы уже знаете, что я собираюсь объединить вас пятерых вместе и создать водяного клона с половиной моих возможностей. Остальные пятеро продолжают там, где вчера нас выследили. Модифицируя водяной клон джуцу и видя, убьет ли он вас, или вы не обладаете достаточным количеством чакр. Ладно, начинайте".

Джеби начал собирать свою чакру и формировать ее в виде проволоки и прикреплять к ней 5 водных клонов. Он быстро начал их собирать и укреплять проволоку чакры, чтобы они не лопнули. Его руки начали потеть, и его руки начали слегка трястись. Несколько секунд, прошедших мимо, стали казаться Джеби часами, и запасы чакры быстро упали. Джейби стал обескуражен тем, что не смог объединить даже 5 клонов, прежде чем быстро избавился от этой мысли и решил не сдаваться так легко. Если бы он отказался от собственного прогресса, на что бы он потратил все эти годы, выживая с Аомацуной? Если бы он убежал от роста и улучшения, все, что осталось бы - это слабость и страх. Он внутренне кричал "MERGE!!!!" и нашел в себе некую силу и силой объединил 5 водяных клонов.

*Джеби снова упал на пол в своей кухне, но на этот раз без взрыва воды в его доме. Он слабо улыбнулся перед тем, как попытаться встать. Его руки дрожали из-за большой потери чакры. Прошло несколько секунд, прежде чем ему в конце концов помогло его творение. Он успешно объединил 5 водных клонов и сделал один шаг к улучшению техники. У этого водного клона 50% его силы и запасов чакры. У обычного теневого клона 50% чакры пользователя.

"Хорошо, у меня, по сути, закончилась чакра. Это значит, что сегодня для меня больше нет водяных клонов. Я буду называть тебя "5 клонов". Ты попробуешь джуцусы, для которых другие водяные клоны не могут обеспечить чакру, и посмотришь, что изменится. Не забудьте записать каждый ваш шаг, сделанный в процессе модификации, чтобы мы не просто постоянно пробовали то, что уже сделали. Я еду в больницу, так как уже почти пора на работу". Джеби сказал перед тем, как схватить рюкзак и оставить клонов. Когда он начал выходить за дверь и спускаться по лестнице, он услышал за собой большой брызг воды.

Он быстро бросился обратно в свою комнату, прежде чем был встречен видом своего 5-ти клонов, единственного клона, стоящего в окружении кучки луж с водой. *SMACK* Он сильно ударил его по лбу, прежде чем вспомнить из свитка, что водяной клон джуцу был скопирован со слов, что вы не можете уйти слишком далеко от водяных клонов или они растворяются обратно в воде. Он посмеялся над собой, прежде чем задаться вопросом, почему 5 клонов также не растворились. Может быть, с тех пор, как 5 водных клонов слились в один, у него в 5 раз больше расстояния, чем у 1 клона. Сколько же нужно расстояния, чтобы нормальный

водяной клон вообще растворился?! Больше вопросов и больше тестов... но пока я собираюсь работать.

"5 Клон делает свои собственные водяные клоны, но не используйте себя как источник воды. Возьмите одну из бутылок с водой из холодильника и продолжайте модификацию, пока не кончится чакра и не растворитесь. Если у вас закончилась чакра с клонами воды, которые еще не закончились, скажите этому клону, чтобы он очистил все лужи воды, которые еще не закончились. Я не хочу, чтобы моя кухня или гостиная промокли". Джеби приказывает перед тем, как выйти из дома и направиться в больницу Коноха.

НА ТРЕНИРОВОЧНОМ ПОЛИГОНЕ 44

"Потрясающе! Итак, если мы продолжим выполнять эти элементарные тренировочные упражнения, мы сможем изменить наши неэлементарные джутусы, превратить их в элементарные и даже сделать наши собственные элементарные джутусы?!". Эсуми спрашивает Броли с волнением. Броли просто кивнул, продолжая свои упражнения.

Броли решил тренироваться по всем трем элементам, вместо того, чтобы делать это как обычный человек и делать только по одному за раз, как Эсуми. Но это также и потому, что у Эсуми только одна чакра, с которой она согласна. Некоторые шиноби никогда в жизни не овладевают более чем двумя элементами. Причина этого в том, что количество тренировок, необходимых для овладения этими элементами, нелегко. На самом деле это так сложно, что за всю историю известно только 5 шиноби, которые овладевают всеми 5 элементами обычными способами.

Так как Эсуми имела только один элемент для обучения, можно было бы подумать, что она будет прогрессировать быстрее, чем Броли, но нет. В настоящее время Эсуми пыталась почувствовать молниеносную чакру, но ей не повезло. Она даже не знала, какова, чёрт возьми, чакра с молнией. Она знает, что такое молния и каково это - быть шокированным, но не знает, что такое чертова молния чакра. Она начала злиться на дерьмовые инструкции на ноутбуке, прежде чем услышать голос Броли.

"Вы создаёте молнию чакры, увеличивая высокочастотные вибрации вашей чакры. Или просто заставляешь её действовать или чувствовать себя молнией с твоей чакрой." Броли сказал.

Эсуми попробовала то, что сказал Броли, и мгновенно почувствовала, что в ее чакре все по-другому. Ей удалось заставить ее щелкнуть так легко, только благодаря впечатляющему контролю над чакрой, позволяющему ей очень легко манипулировать своей чакрой. Если она хочет, чтобы она нагрелась, остыла, стала жесткой, или даже вибрировать все это невозможно, если у нее не было такого высокого контроля над ее чакрой из 4 лет практики упражнений по контролю над чакрой со своими друзьями. Поэтому Эсуми быстро манипулировала своей чакрой, чтобы она почувствовала, что такое молния, прежде чем пытаться вибрировать, как предлагала Аомацуна. Оказалось, что они оба превращаются в одну и ту же молнию. Думаю, если ты знаешь, что молния достаточно хороша для твоей чакры. Эсуми подумала, что это довольно странно, но в любое время, чтобы контролировать молнии чакры!

Броли уже уловил, как почувствовать молнию чакры, и двигался дальше по направлению к земной чакре, оставляя ветровую чакру навсегда. Земной элемент известен как самая простая чакра, которой можно манипулировать, просто потому, что очень редко рядом с шиноби нет земли. Всё, что от шиноби требуется - это знать, как манипулировать землёй со своей чакрой и бум. Но опытные пользователи земли способны создать земную чакру без использования земли или грязи. Они создают земную чакру внутри своих тел и манипулируют своими телами, как если бы это была земля или изгнать ее с помощью земли ниндзюцу.

Броли, мазохистский легендарный саян, пытается опытный пользователь земли способ сначала вместо нормального начинающего способа и просто вставляя свою чакру в землю и манипулируя им в jutsus. Броли продолжал пытаться манипулировать своей чакрой способами, которые будут напоминать землю или землю. Он пытался сделать её твёрдой, как камень, и чувствовал разницу, а затем делал всё наоборот. Поэтому вместо того, чтобы сделать чакру твёрдой, он сделал её мягкой и полужидкой, как грязь, и это тоже сработало. Теперь он мог манипулировать своей чакрой как молнией, так и земной природой.

Пока Броли учился изменять свойства и характеристики своей чакры, Эсуми решила протестировать несколько молниеотводов теперь, когда она может сделать свою собственную и манипулировать ею. Она встала и прочитала свиток для молниеносных джутусов, который она получила из библиотеки с Аомацуной после того, как он приехал, чтобы заставить её тренироваться с этим. Убедившись во всех знаках руки, Эсуми начала углубляться в Лес Смерти в поисках отличных испытательных манекенов для своих новых джутсу со страшно выглядящей улыбкой на лице.

Эсуми пробралась вглубь Леса Смерти и, наконец, нашла то, что искала. Она увидела милого 8-ми или 9-ти футового медведя, пиршествующего на милой оленьей туше. Она улыбнулась перед тем, как прыгнуть с деревьев и приземлиться перед медведем, наслаждаясь его трапезой. Медведь посмотрел вверх с неинтересным выражением лица перед тем, как возобновить свою прежнюю деятельность. Это слегка возмутило Эсуми. Она вытащила кунай и бросила его рядом с медведем. Медведь встал на задние лапы и заревел. Эсуми поняла, что пытается отпугнуть ее, и начала смеяться.

"Давай, тупой идиот! Иди ко мне! Я отличная горячая сексуальная бесплатная еда! Мне нужно проверить мои новые яйца на тебе!!!" Эсуми закричала. Это разозлило медведя и заставило его бежать на нее. Эсуми улыбнулась перед тем, как пройти через несколько ручных печатей и произнести слова "Стиль молнии": и выплонула 10 шаров потрескивающего электричества вокруг неё. Она послала 2, чтобы перехватить заряжающего медведя. Медведь обратил внимание на этот странный предмет и встал на задние ноги, прежде чем ударить по шарикам электричества. Медведь был в конвульсиях, так как второй шар молнии также ударил по нему, вызвав дальнейшее электрическое напряжение. Медведь упал задом наперёд, дёргаясь и курая, когда два шара электричества были сделаны, шокируя его.

Эсуми вздохнула. Тупой медведь проиграл слишком быстро! У меня был еще один ход! Эсуми подошла к дёргающемуся медведю и сильно ударила его в бок. Заставив его издавать странный стон и хныканье. Эсуми начала искать другую цель, чтобы протестировать свою последнюю джутсу, прежде чем услышать крошечный *КАКОЙ* за ней. Она усмехнулась, притормозив до остановки, и прыгнула вниз и наклонилась, чтобы притвориться, что она что-то собирается съесть. Она сфокусировала свою чакру на ушах и слышала другую почти беззвучную *КАКОЙ*

прямо за ней. Клэри сразу же повернулась, перед тем как встретиться с раскинувшимся на ногах пауком, намеревающимся приземлиться на нее и вонзить в нее клыки.

Эсуми инстинктивно потянулась за лезвием и проткнула грудную кость паука. Затем она подняла левую руку и начала вырабатывать мощный ток электричества с чакрой, которая прошла через руку и лезвие в паука, больно потрясая его. Паук закричал, покачиваясь и проткнув его, быстро скончался через несколько секунд после этого и остался в виде обожженного дымящегося трупа. Эсуми ударила мечом, не бисексуализируя уже мертвую арахниду, в результате чего труп раскололся пополам и приземлился на лесную подстилку.

"Прекрасно. Теперь я могу тратить своё время, вливая молнии чакры в мои неэлементные яйца и продолжая улучшенные упражнения Джейби по контролю над чакрами. И, может быть, завтра я отправлюсь с Аомацуной, чтобы сопровождать его в наказание от сэнсэя. Это напомнило мне! Я должен посмотреть, закончил ли он к этому времени." Эсуми подумала, что, когда она начала бежать обратно к Броли.

Молодой легендарный саян, о котором идет речь, закончил обучение тому, как превратить свою чакру в основные формы молнии, ветра и земли. В конце концов, когда шиноби заходит достаточно далеко, чтобы научиться манипулировать своей природой чакры, он может превратить ее в различные формы. Например, превратить водную чакру в туман, или превратить ветровую чакру в острое лезвие, или превратить землю в песок и иметь возможность управлять ею, как обычной землёй. Скорее всего, у Броли и Эсуми уйдут месяцы, прежде чем они смогут манипулировать своей чакрской природой в другие формы, помимо основной. Он собирался начать практиковать jutsus он приобрел от библиотеки прежде чем услышать что-то приходя к его местоположению. Входящим источником шума оказался Эсуми!

"Эй, Аомацуна-кун, ты знаешь, раз уж ты завтра собираешься тусоваться с какими-то отродьями, я думаю, мне стоит пойти с тобой! Мы могли бы попрактиковаться на них в нашем новом ниндзюцу, и в то же время рассказать им, как они отстойны!" Эсуми сказала, улыбаясь. Броли подумал о том, чтобы применить свои новые приёмы к молодым насекомым. Он не ждал этого, так как ни одно из них не смогло бы бросить ему большой вызов. Но было бы неплохо протестировать его на живых мишенях. Он кивнул в Эсуми перед тем, как начать тестировать свои приёмы на окружающих деревьях, которые возвышались над ним.

Эсуми решила пойти по стопам Аомацуны, а также тренироваться, но вместо того, чтобы использовать свою ниндзюцу, она решила попробовать использовать молниеносную чакру со своими неэлементарными джуцу. Ее первой техникой, которая будет улучшена, будет Кендзюцу! Очевидно! Как женщине-мечнице, ей определенно нужно было бы знать, как безопасно и аккуратно манипулировать молнией через свои клинки, не ломая и не перегревая их. Она вытащила два своих меча из недавно сделанного ножны хранения! Существует печать хранения пощечину на ножны меча. Так что она просто протягивает чакру в ножны меча с печатью и вытаскивает клинок, который ей нужен, вместе с чакрой и тадой! Какой бы меч ей не понадобился!

Она начала менять свою чакру на молниеносную, стараясь при этом не шокировать себя и, возможно, поджарить заживо. Быть убитой током изнутри тела - это то, чего она определенно не хочет. Она контролировала молниеотводную чакру, чтобы пройти сквозь ее руки и попасть в

два ее меча. Лезвие нодачи сразу же начало нагреваться, пока трясло катану, и выглядело так, как будто она вот-вот треснет. Клэри быстро поменяла выходную мощность своей грозовой чакры. Для нодачи она слегка уменьшила количество молниеносной чакры, впадающей в клинок, а для катаны уменьшила его на большее количество. Электричество хорошо трещало по всей ее нодачи, и ее катана была только электрифицирующей до степени шокирующий палец и заставляет вас прыгать. Как она это поняла, она никогда никому не расскажет.

Эсуми указал на большое дерево и начал толкать ее нодачи к нему. Дерево быстро нагрелось и начало таять, так как лезвие на самом деле начало дюймовать внутри него. Эсуми толкала все дальше и дальше, пока ее меч, кроме ручки, не застрял внутри дерева. Она легко вытащила свой нодачи из слегка расплавленного дерева и положила его обратно в ножны для хранения, прежде чем вытащить третье лезвие, Учинин утигатана. Она слегка увеличила выход молнии чакры для своей катаны и заставила ее выключить электричество, как это сделал ее нодачи. Она протестировала его таким же образом на том же дереве, и это было успешно! Оказалось, что ее нодачи были более устойчивы к молнии чакры, чем катана. Она положила свою катану в ножны для хранения и сосредоточилась на своем последнем мече.

<http://tl.rulate.ru/book/26115/870570>