

После битвы с Командой 7, Броли и его рабы застряли на тренировочной площадке три в течение дня без посторонней помощи и без использования клонов. Но только Эсуми и Джеби действительно делали любую работу. Броли был разумно разозлен, когда узнал о наказании, которое пришлось вынести его команде. Он даже пытался бороться со своим сенсеем на следующий день после того, как вышел из больницы. Броли и Ко боролись бы, если бы не Акира, который был на месте происшествия и ругал Броли за то, что он относился к учителям с уважением и не пытался бороться с ними неспровоцированно.

Акира узнал о противоестественной склонности Аомацуны к борьбе и таким образом попытался с ней поработать. Так что, если Ко не призывает к обучению или не нападает на Броли и его рабов, у него будут законные причины, чтобы пойти на все вместе со своим сэнсеем. Но их сэнсей в настоящее время довольно тих, как будто он не хочет ничего начинать со своими учениками. Эсуми и Джеби ставили под сомнение смысл их сэнсэя, если он не научит их тому, чего они еще не знают или о чем они могут узнать в библиотеке. Хотя они никогда бы не сказали это вслух, если бы их не спровоцировали.

Покончив с их наказанием в первый день, Броли и два его раба решили продолжить свое обучение. В основном из-за того, что Броли снова был нокаутирован до того, как смог закончить свой поединок. Джейби решил поработать над некоторыми проектами, которые у него были на уме, прежде чем начать тренировку. Эсуми решила больше тренироваться, используя сразу три лезвия, увеличивая контроль над чакрой и увеличивая запас чакр. Броли увеличил гравитационный уплотнитель до 10 уровня, последнего уровня, и начал тренироваться.

Джейби решил сначала получить ученичество у медицинского ниндзя, так что, наконец, он смог начать свою карьеру медицинского ниндзя. Ему удалось получить ученичество у женщины по имени Хакуи, когда он пошёл подавать заявление на получение звания медицинского ниндзя. Джеби был очень удивлен, что она была так молода и что она приняла его с первого взгляда. Он с подозрением относился к тому, почему, но решил ничего не навязывать до тех пор, пока его на самом деле не научат какому-то медицинскому ниндзюцу. Он представлял, что все время будет застрять под какой-нибудь старухой. Но его сенсею было около 20 лет. У нее были длинные каштановые волосы, подстриженные в стиле hee-cut и расколотые на лбу. Обычно она носит белое пальто поверх бронежилета.

Пока Джеби работал в больнице со своим медицинским сенсеем, он подслушал разговор двух чунинов в комнате.

"Эй, мужик, эта элементарная тренировка - не шутка... После того, как я узнал, что у меня был пожар, я попытался тренироваться в нем, и я до сих пор не могу заставить этот чертов лист полностью сгореть". Узнав, что у меня был огонь природы из бумаги чакры отстой. Чёртова бумага из чакры должна была разделиться на две части и дать мне природу ветра, или сморщиться и дать мне прохладный зад, освещая природу, или превратиться в грязь и осыпаться, чтобы я мог раздавить людей с земной природой, или даже намочнуть, чтобы я мог утопить людей с водной природой"!

"Всё, что у меня было, это дурацкий огонь". Молодой мужской голос жаловался.

"Ты говоришь мне. Вода - это еще не все! Как, черт возьми, мне вообще с этим тренироваться!?" Другой голос был проклят чуть более мерзким.

"Мы должны найти кого-нибудь, кто поможет нам, чувак."

"Например, кого?"

Именно в этот момент Джейби перестала слушать двух чунинов в больничной палате и продолжила идти туда, куда собиралась изначально. Он начал думать о той бумажной чакре, о которой они говорили. Он решил попросить у обоих своих учителей. Это помогло бы узнать, к какому элементу он более естественно относится. Он был уверен, что Аомацуна и Эсуми тоже будут рады узнать. Он добрался до места назначения и был встречен лицом своего учителя в синем медицинском пальто и маске для лица.

Джейби надел маску с талии и встал рядом с ней.

"Сегодня я официально начну вашу медицинскую карьеру в качестве медика Конохи. Я собираюсь научить тебя основным техникам медицинских ниндзя, но перед этим я должен проверить, приемлем ли твой контроль чакр". Хакуи заявил. Джейби просто кивнула, когда Хакуи повернулся, чтобы что-то получить. Джейби решила удивить своего сэнсэя, потому что никогда не видела ее лица ни в каком настроении, кроме как в профессиональном. Он молча поднялся и встал с крыши комнаты, наложив на нее чакру и приклеив ее нужным количеством чакры. Когда Хакуи возвращалась с мертвой рыбой с разрезом вниз по бокам, она посмотрела на пухлого мальчика, стоящего вверх ногами на потолке.

"Спускайся и иди сюда". Она сказала, что эмоции лица не изменились, когда она положила мертвую рыбу на стол. Джейби выглядела раздраженной и вздохнула. Он расслабился и приземлился обратно на пол, не издавая ни звука, приглушая удары ног, ударяясь о землю, накрывая их чакрой. Он подошел к своему сенсею и встал рядом с ней.

"Первая техника называется техника мистической ладони, или исцеляющая джуцу. Эта техника позволяет медикам ускорить естественный процесс исцеления организма, посылая чакру из рук в рану или пораженную часть тела. Это означает, что медицинскому девятке не нужно носить с собой медицинское оборудование и проводить собственные операции. Его можно использовать для лечения как внутренних, так и внешних повреждений. Чем тяжелее травма, тем больше чакры расходуется на заживление". После того, как Хакуи объяснила технику, она показала ему ручные знаки, необходимые для этой техники.

Джейби выслушала каждое ее слово и скопировала знаки, которые она делала на руке. Когда он манипулировал своей чакрой с помощью ручных печатей, зеленая энергия стала окружать область перед его руками. Это вызвало поднятие брови Хакуи, но она быстро сконструировалась и поздравила ученика.

"У тебя больше таланта, чем я думал вначале. Большинство генов не в состоянии использовать мистическую ладонь с первой попытки. Даже самые талантливые берут 3 или 7 попыток,

прежде чем сбить их. Это означает, что у вас есть исключительный контроль над чакрой, что является обязательным условием и благом для любого вдохновляющего медицинского ниндзя. Теперь приходите и тренируйтесь на этой рыбе".

Джейби улыбнулся комплименту, который его сенсей делал очень редко, если вообще раздавал. Он подошел к рыбе и начал практиковаться на ней. Когда он активировал технику над мертвой рыбой, над рыбой и передней частью ладоней появилась светло-зеленая аура. Когда Джейби устоял на рыбе и сконцентрировался на исцелении ее внутренней части, прежде чем начать с очевидного разреза на ее стороне. Он начал спокойно и шаг за шагом заживлять расщепленные ребра рыбы обратно. После повторного подсоединения сломанных ребер Джейби начал помогать естественной системе регенерации рыбы восстанавливать недостающую плоть с разреза на боку. Джейби собирался полностью закончить исцеление мертвой рыбы, но внезапно рядом с ним раздался громкий шум. Он собирался прыгнуть и занять боевую позицию, прежде чем успокоить бьющееся сердце и закончить исцеление рыбы.

Джейби посмотрел на своего учителя, держащего в руках диктофон. Он был очень расстроен, но знал лучше, чем спорить со своим сенсэем. Она хлопала ему в ладоши и начала осматривать рыбу. Она кивала головой каждые несколько секунд, прежде чем вернуться к нему.

"Хорошая работа, Джейби. Приходи завтра и потренируйся на чем-нибудь большем". Хакуи собирался уйти, пока Джейби ее не остановила.

"Подожди, Сэнсэй! Я подумал, не могли бы вы избавить меня от трёх чакр..." Джейби говорит, что ему немного стыдно сейчас, когда он подумал о том, как она просто дала ему целую джуцу и возможность попрактиковаться в ней.

"Разве ты не гений?" Она задает вопросы, заставляя Джейби извиняться немного больше внутри. "Ну, неважно. Убедись, что завтра придешь вовремя." Она передала круглому мальчику три прямоугольных маленьких кусочка бумаги, а потом вышла из комнаты. Как только она ушла, Джейби прыгнула вверх и вниз во время маленького танца. Каким-то образом это не вызвало в комнате дрожь от славного размера мальчика.

Джейби ушла из больницы и быстро побежала на территорию квартиры. Он постучал в дверь Эсуми и потащил ее в комнату Броли, пока она еще была одета в розовую пижаму с кроликом. Он постучал в дверь Броли и подождал, пока он откроет ее. Это заняло пару минут, но Броли открыл дверь, одетый в фиолетовые шорты и майку. Броли привел их в свою обычную гостиную.

"Я узнал, почему некоторые джутусы сложнее использовать. Всё из-за этого!" Джейби говорит, что вытаскивая бумаги из чакры. Эсуми выглядела злой. Броли ждал, когда он продолжит.

"Некоторые клочки бумаги что-нибудь объяснят!?" Эсуми закричала.

"Держи Эсуми! Просто смотри!" Джейби сказал, что когда он наливал свою чакру на один клочок бумаги. Бумага в его руке начала промокать, прежде чем выскользнуть из пальцев и

приземлиться на пол. Эсуми выглядела любопытно, в то время как Броли заинтересовался.

"Это значит, что я больше всех других видов джуцу подходит для водянистых джуцу". Джеби объяснила. Он передал им обе другие чакры и посмотрел на них.

"Она реагирует на малейший намек на чакру, так что просто вставьте в неё чакру". Джейби объяснил.

Эсуми налила чакру в свою бумагу и посмотрела, как она сморщивается. Она взволновалась, даже не зная, что это значит, когда бумага сморщивается. Броли налил чакру в свою чакру и увидел, как она сморщилась, порезался на два кусочка, и эти два кусочка превратились в грязь и осыпались. Наблюдая за тем, как бумага Джеби и Эсуми производят только один эффект, он догадался, что у него не одна натура, и улыбнулся с восторгом. Джейби и Эсуми посмотрели на Броли с шокирующим выражением лица, но быстро подумали, что со своей аоматсуной, конечно, это будет что угодно, но только не естественное.

"Эсуми" с тех пор, как твоя бумага сморщилась, это значит, что ты подходишь для молниеносного джуцуса. Сама Аомацуна, поскольку ваша бумага оказала влияние на эти три фактора, это означает, что вам будет легче выучить молнию, ветер и земляной джутсус". Я не знаю, означает ли это, что у тебя много чакр? Завтра мне придётся больше спрашивать моего учителя об этом. Это она мне их дала". Джеби говорит.

"Неплохая Джейби. Продолжай в том же духе, и я научу тебя технике смертельного врага, которую я использовала в прошлом". Аомацуна сказал.

<http://tl.rulate.ru/book/26115/848552>