

Вступительная сцена: Питер лежит на кровати в своей комнате. Он смотрит на часы и видит, что сейчас 7:30 утра.

- Ну что ж, пора вставать, - говорю я, начиная свой день. Я собираю сумку для работы с моим костюмом, телефоном и всем остальным, что мне понадобится и спускаюсь вниз. Я иду на кухню и вижу Китти, сидящую за столом и смотрящую на свой телефон. - Утренний призрак, - говорю я Китти. Китти вздыхает и говорит: "Ты не перестанешь называть меня именно так".

- Нет, я думаю, что это подходит тебе, - говорю я с улыбкой. Я готовлю завтрак и делаю свои фирменные блины.

- Ты что, готовишь эти блинчики, о которых Бобби все время твердит? - спросила Китти.

- Да, хочу немного, - говорю я с широкой улыбкой на лице.

- Конечно, - сказала Китти. Я даю Китти небольшую стопку блинов и немного бекона. Мы оба сели и принялись за еду.

- О Боже, это самые лучшие блинчики, которые я когда-либо ела, - сказала Китти, широко раскрыв глаза. "Где ты научился так готовить". Я опускаю глаза и просто говорю: "Моя тетя".

- Я и не знала, что у тебя есть семья, - сказала Китти.

- А я нет, - отвечаю я.

- Мне очень жаль, что ты ... - начала было Китти, но я перебил ее: «Просто брось, пожалуйста».

Китти с минуту смотрела на меня грустными глазами, пока мы ели в тишине, прежде чем я сломал напряжение и спросил: "Так что, все миссии для Людей Икс идут, как вчера".

- Ну, спасение людей от Магнито -э то в значительной степени норма, но лечение было необычным даже для нас, - сказала Китти, счастливая снова говорить. - Кстати, о лекарстве, что ты об этом думаешь? - продолжила Китти.

- Что ты имеешь в виду? - спросил я.

"Как будто они даже должны быть лечением, как лечением иудаизма, мы должны были бы избавиться от угнетенного меньшинства", - спросил Китти. Я сижу тихо, думаю с минуту и говорю:

"Я думаю, что это зависит..". "Если бы лечение было навязано всем с Х-геном, это было бы то же самое, что массовый геноцид, но, возможно, если бы лечение регулировалось или использовалось только на людях, которые не хотели своих сил или тех, кто злоупотреблял ими, возможно, лечение могло бы быть хорошим".

"Единственная проблема с этим заключается в том, как только лекарство было успешно сделано, на сколько бы вы поспорили, что правительства мира пойдут по пути массового геноцида?" - говорит Китти.

- Верно, я бы не доверял никому силой выбирать, кто останется мутантом, а кто нет, - сказал я.

"Мутанты уже подвергаются насилию и угнетению во всем мире, но они ни в коем случае не

хотят избавиться от нас всех", - сказала Китти. Мы оба слишком долго смотрим друг на друга. Китти краснеет, глядя мне в глаза и первой прерывает зрительный контакт, глядя на свою тарелку. - В этом идеальном мире, где лекарством не злоупотребляют, вы бы его приняли? - спрашивает Китти. Я кладу палец на подбородок и снова задумываюсь на мгновение.

- Короткий ответ - нет, - решительно говорю я.

- А какой длинный? - спрашивает Китти

"Мои силы никогда не были моей проблемой, это было то, как со мной обращались или как я использовал их, избавиться от них теперь нет никакого смысла, ущерб уже был нанесен", - говорю я. Китти только улыбается и смотрит на меня с минуту. - Это сироп на моем лице? - Я спрашиваю.

-Нет, просто то, что ты сказал - это именно то, что я чувствую к лекарству, - сказала Китти, глядя на меня с любовью. - Что ты сегодня делаешь? - спрашивает Китти, не отрывая взгляда от моего лица.

"У меня просто есть работа до 3 сегодня," - отвечаю я.

- Я знаю одно милое местечко, куда мы могли бы пойти поужинать и мне нужно заплатить тебе за лучший завтрак, который я ела за последнее время, - говорит Китти.

- Конечно, я с удовольствием пойду с тобой ужинать. - Подожди, ты приглашаешь меня на свидание, - говорю я с широко раскрытыми глазами и ошеломленно. Китти вдруг смутилась и сказала:"Может быть". Я сделал паузу и тысяча вопросов пронеслась у меня в голове: "О боже, меня только что пригласили", "это будет мое первое официальное свидание", "подожди, может быть, я Китти даже нравлюсь", "да, она симпатичная, но я никогда не был в отношениях", "мне нужно одеться", "у меня даже нет костюма". Пока я неловко смотрю, все, что выходит у меня изо рта, это "Аааа..."

- Питер, с тобой все в порядке? - озабоченно спрашивает Китти.

- Да, - говорю я.

- «Да» - в порядке, или «да» - идем на свидание? - спрашивает Китти

«Да» - говорю я снова.

_ - Думаю, это значит, что ты ему тоже нравишься, - сказал Бобби, заходя на кухню.

- Бобби!?- мы оба сказали это в унисон.

-Как долго ты там стоишь? - смущенно спрашивает Китти.

- Достаточно долго, - говорит Бобби. "Посмотреть, как вы двое наконец-то решаетесь, это дорогого стоит, теперь это не будет так неловко, когда я опять увижу ваш флирт".

- Оставь, Бобби!- Кричит Китти.

- Отлично, - говорит Бобби, хватая мои объедки и выходя из комнаты. Все еще приходя к согласию с тем, что меня пригласили так внезапно, я спрашиваю: "Итак, свидание, настоящее свидание между мной и тобой?"

- Да, Питер, а ты - настоящий кавалер. Встретимся здесь примерно в 4, а выйдем в 5 и наденем что-нибудь красивое", - дает указания Китти и уходит. "Это действительно только что произошло" - вот и все, что я могу думать. Я иду на работу, и у меня довольно хороший день, Иона кричит на меня за что-то, но я не могу сосредоточиться на нем сегодня. Я спешу обратно в особняк, чтобы подготовиться к "моему свиданию". Я уже люблю говорить : "мое свидание". Я роюсь в своей одежде в поисках чего-нибудь подходящего, но у меня ничего нет. Я думаю о том, у кого будет все, что я знаю, что я могу носить, когда я выйду из своей комнаты. Как только я закрываю дверь, я вижу Скотта, идущего по коридору.

- Привет, Питер, я взволнован вашим свиданием, - говорит Скотт с огромной улыбкой.

- Откуда ты вообще об этом знаешь? - спрашиваю я.

- Бобби всем рассказал, как только ты пошел на работу, - ответил Скотт. Я думаю, что когда-нибудь убью этого ребенка. Скотт пристально смотрит на меня в течение секунды и говорит: "Почему ты еще не одет, разве ты не должен скоро уйти?"

- Да я пытаюсь, но у меня нет ничего праздничного, - говорю я.

- А я могу предложить тебе что-нибудь надеть? - Почти взволнованно говорит Скотт.

- В самом деле!? - спрашиваю я.

- Да, - говорит он, входя в свою комнату и открывая дверь шкафа. Он был очень хорошо организован с официальной одеждой на одной стороне и повседневной одеждой на другой. Скотт тянется к задней стенке своего шкафа и достает классический черный пиджак и брюки. - Примерь вот это, оно должно быть твоего размера, - говорит Скотт. Я иду в ванную и меняю одежду: костюм подходит отлично, все было просто моего размера за исключением брюк, которые были немного слишком длинными, и я должен был надеть их. Я выхожу из ванной, и Скотт спрашивает: "Как это подходит".

- Отлично, я говорю, а почему у тебя это есть?

- Я собирался избавиться от него, это то, что я надел на свое первое свидание с Джин, - говорит Скотт, глядя вдаль. "Ну, вам понадобится галстук, к счастью для вас, у меня есть пара", - Скотт вытаскивает несколько разных галстуков и спрашивает: "нормальный или бабочку?".

- Я не знаю, как завязывать, так что, наверное, нормальный, - говорю я. Скотт показывает мне, как сделать простой узел для моего галстука, это заняло у меня пару минут, но я, наконец, завязал его. В этот момент в комнату вошла Джин.

- Это твой старый костюм, - говорит Джин Скотту, указывая на меня.

- Ага, - отвечает Скотт.

- Я и не знала, что он у тебя все еще есть, - говорит Джин, подходя к Скотту и обнимая его.

- Я только что от него избавился, - отвечает Скотт.

- Как именно?

"Мне он больше не нужен, и он явно подходит ему, поэтому он должен его сохранить", - говорит Скотт.

- А ты уверен, ведь это память о твоём первом свидании? – спросил я.
- Ага, теперь он твой, - говорит Скотт.
- Спасибо, я позабочусь об этом, - говорю я и торопливо выхожу из комнаты. Я смотрю на часы на стене и вижу, что у меня ещё есть время встретиться с Китти у входа. Проходя мимо кухни, я вижу Логана, который достаёт пиво из холодильника.
- Эй, малыш, - окликнул меня Логан. "Ты идёшь с Китти сегодня вечером?".
- Бобби тебе тоже сказал? - спрашиваю я.
- Бобби всем рассказал, - говорит Логан. - Раз уж ты уходишь, не делай ничего такого, чего бы я не сделал, - говорит Логан, доставая из кармана пачку презервативов и протягивая мне.
- Что ты делаешь? - громко спрашиваю я.
- Презервативы, малыш, тебе понадобится защита, - говорит Логан, потягивая пиво.
- Это же первое свидание, ради всего святого, Логан, - яростно говорю я.
- Да, два подростка на первом свидании никогда не пытаются переспать без защиты, - саркастически говорит Логан.
- Я и не собираюсь этого делать, - говорю я.
- Да, именно поэтому я дал тебе презервативы, - говорит Логан, глядя на свои часы. - сейчас 5 часов вечера, а ты уже должен быть снаружи.
- Черт, - говорю я. Я быстро запикиваю презервативы в карман куртки и выбегаю через парадную дверь. Я вижу Китти, стоящую в ярко-желтом сарафане с цветочной заколкой, придерживающей её волосы за ушами. - Ух ты, - говорю я, широко раскрыв глаза.
- Я приму это как комплимент, - говорит Китти.
- Ты смотришь, - я останавливаюсь и просто говорю "вау".
- "Вы сами хорошо выглядите", - говорит Китти, затем смотрит на свой телефон и говорит: "Ресторан всего в миле отсюда, мы можем пройти без проблем", - она хватается за руку и ведёт за собой.