

Открытие сцены: Человек-Паук качается через Нью-Йорк поздно вечером. Он прыгает по крышам и свободно бежит по городу, проверяя, как чувствует себя новый костюм.

"Это удивительно, что он настолько легкий, что движется именно так, как я хочу", - сказал я себе. Я останавливаюсь перед зеркальным окном и восхищаюсь тем, как это выглядит, и даже немного сгибаюсь, давая себе представление о дизайне нового костюма. Посреди моего самолюбования, я слышу крики. - «Дежурный долг щенка зовет», - говорю я, бросаясь головой вперед в опасность. Я вижу женщину, которую грабит мужчина, который наставил на нее пистолет, сказав ей заткнуться и отдать ему все свои деньги. Я приземляюсь в добрых десяти футах от них и говорю: "Оставьте милую леди в покое". Они оба смотрят на меня в шоке и ужасе. Головорез сказал: "Ну, что ты за уродина такая."

- Разве ты не читал новости, что я Человек-Паук, разве большой паучий логотип на моей груди не выдает этого? - Я говорю-с.

- Никогда о тебе не слышал, - говорит головорез, целясь в меня из пистолета. Прежде чем он успел выстрелить, я поймал его пистолет в свои руки и раздавил его перед ним. - Эй, чувак, я же не имел в виду ничего такого, что сказал раньше, я просто играл, - сказал головорез, медленно поднимая руки и отступая назад. Прежде чем он сможет сбежать или сделать что-то еще, я проверяю на нем свою новую тизерную (тизер - шокер) паутину. Она прекрасно работает - парень без сознания и на земле в считанные секунды. "Спасибо, доктор Маккой" - думаю я про себя.

- О, мой Бог, большое спасибо тебе, Человек-Паук, - сказала женщина.

- Вау, я редко получаю благодарность, - говорю я, поднимая тело головореза и привязывая его к ближайшему фонарному столбу.

- По-моему, ты герой, мне все равно, что говорит о тебе «Горн» (газета, где работает Питер), - продолжала женщина.

- Вы можете позвонить в полицию, чтобы они забрали этого парня, я бы сделал это сам, но по какой-то причине парни в синем не доверяют парню в маске, - говорю я женщине.

- Все что угодно для парня, который спас мне жизнь, - сказала женщина. Я отворачиваюсь, думая о том, как редко меня когда-либо благодарили за то, что я делаю как Человек-Паук, все просто обычно видят во мне угрозу. Сегодня вечером мы ищем дружелюбного соседа Человека-Паука. Именно тогда я вижу пожарную машину и скорую помощь с их сиренами, мчащимися сквозь пробки. "Похоже, сегодня вечером еще больше людей нуждаются в помощи", - подумал я, следуя за двумя машинами скорой помощи. Они едут к тому, что выглядело как старая фабрика, в настоящее время горящая до основания, я использовал свои новые линзы и увидел двух человек внутри. Я быстро зашел внутрь, чтобы помочь. Там было два человека, они оба выглядели как подростки - одна девушка и один парень, парень был без сознания и застрял под горячей колонной, девушка паниковала и кричала, потому что она не знала, что делать. Я смотрю в глаза девушки и говорю: "Миссис, мне нужно, чтобы вы успокоились я собираюсь поднять эту колонну и мне нужно, чтобы вы схватили своего друга - можете ли вы это сделать?" - я говорю ей с сильным чувством срочности. Она начинает тяжело дышать, но кивает головой. Я быстро дергаю столб и девушка вытаскивает парня из-под него. Я выношу парня на улицу к машине скорой помощи и веду их обоих в безопасное место. Как только они оба были осмотрены медиками я собрался уходить, как вдруг увидел на крыше склада человека,

охваченного пламенем. Я поднялся туда, чтобы увидеть, что мальчик не был в огне, но контролировал его.

-Ты что, Человек-Паук? - спросил человек с волнением в голосе. Пламя, которое он разводил, медленно погасло. - Меня зовут Джон Аллердайс, я люблю вашу работу, - продолжал Джон. Он выглядел лет на шестнадцать с растрепанными светлыми волосами и был на пару дюймов выше меня.

-Что ты только что делал? - спросила я, указывая на огонь вокруг нас.

-Я такой же мутант, как и ты, и могу управлять огнем, разве это не круто? - с гордостью спросил Джон.

-Нет, это не тогда, когда ты чуть не убил двух человек, - говорю я, читая ему нотацию.

- Эти придурки заслужили это, они всегда давали мне дерьмо в школе. Я показал им, насколько опасны мы, мутанты, - сказал Джон без малейшего намека на раскаяние.

- Ты знал, что они здесь, и пытался убить этих двоих?!

- Ну да, они всегда приходят сюда покурить, поэтому я решил, что как только они зажгут спичку, я подниму огонь и посмотрю, как они горят, - сказал Джон, улыбаясь. Этот парень - полный психопат, он просто планировал убить двух человек, и он счастлив и улыбается при этом. Я хватаю его и отскакиваю от горящего здания подальше от людей. Я приземляюсь на тротуар на относительно заброшенной улице и тяжело роняю Джона.

- В чем твоя проблема, Человек-Паук? - сказал Джон.

- Если ты считаешь, что убийство - это повод для хвастовства, - презрительно говорю я. - то ты можешь сдаться или повернуться ко мне лицом. Джон встает и выглядит почти возбужденным, ну да, он будет бороться с кем-то, он зажигает спичку и говорит: "Я никогда не боролся с другим мутантом, это будет весело". Огонь быстро растет и бросается на меня, как змея. Я просто поднимаю кулак и вибрирую, разрывая его на части. Прежде чем Джон успел зажечь еще одну спичку, я вырубая его. Я хватаю его спички, выбрасываю их и звоню Ксавье.

- Питер, что я могу для тебя сделать? - спросил Ксавье.

- Эй, передо мной на земле лежит без сознания психотический мутант и что мне с ним делать? - Спрашиваю я его.

"Что случилось?" - спросил Ксавье, я рассказал ему всю историю и Ксавье ответил: "Я вижу, что есть специальная полиция мутантов, которая может справиться и задержать его, приведите его туда, и они справятся с остальным."

-Они же не собираются над ним издеваться, экспериментировать или что-то в этом роде? - Спрашиваю я его.

"Нет, о нем будут хорошо заботиться, о, я доверяю этому специальному подразделению, которое возглавляют надежные люди", - заверил Ксавье. - И Питер, я рад, что ты позвонил мне по этому поводу."

- Не за что, - говорю я и вешаю трубку. Джон уже просыпался, так что я снова связал его и отвез в полицейский участок, о котором мне рассказал Ксавье. Я заворачиваю Джона в

паутину и качаю его перед их зданием с табличкой, которая гласит: "Я плохой пироманьяк".

Я кружу по городу, не видя больше проблем, я возвращаюсь в особняк X, чтобы переночевать. На следующее утро я готовлюсь к работе и как только я выхожу из парадных дверей, я вижу женщину, летящую надо мной. Она приземляется и спрашивает меня: "Кто ты?". На вид ей было лет двадцать пять, кожа смуглая, длинные серебристые волосы заплетены в косу и завязаны за спиной. Хотя самой поразительной ее чертой были лишенные зрачков глаза.

-Ты просто летела и я чувствую, что должен спросить тебя об этом, - отвечаю я.

- Очень хорошо, меня зовут ... - "

- Шторм, - говорит Китти, когда она проходит через меня и обнимает женщину передо мной.

- Подожди свою бурю, я слышал о тебе много хорошего, - говорю я. Она выпускает Китти из их теплых объятий и говорит:

- Позвольте мне официально представиться: Меня зовут Ороро Манро, ветроход, Богиня Грома и молнии и повелительница дождя. Поскольку я не очень хорошо вас знаю, вы должны говорить все это каждый раз, когда обращаетесь ко мне". Я стоял в тишине ошеломленный на мгновение, когда Шторм и Китти начали смеяться "Мне жаль, что я ничего не могла с собой поделаться" - она посмотрела на Китти: "Он всегда так серьезен?".

-Да, он немного эмо, но он растет над собой, - сказала Китти.

- Ну, Меня зовут Питер Паркер, Человек-Паук, воин пауков или паутинное чудо, но ты можешь звать меня Питер. - мы пожимаем друг другу руки, и Шторм говорит: - Ты можешь рассказать анекдот, который приятно слышать."

- Мне очень жаль прерывать тебя, Ороро, но я опоздаю на работу, если не потороплюсь, - говорю я, глядя на часы.

- Иди, я с нетерпением жду возможности познакомиться с тобой позже, - говорит Шторм с игривой улыбкой.

Я спешу на работу и мой день был довольно спокойным, кроме того, что Иона все еще отыгрывал на моей спине свою схватку с Китти. Я записываю новости дня на веб-сайте Горна, я даже видел одну о пожаре с умным спином о том, что я был в створе с Джоном, но чего я ожидал от Ионы. Когда рабочий день закончился и я возвращался домой, мне позвонил Ксавье.

- Алло, - отвечаю я.

- Питер, нам нужно, чтобы ты вернулся в X-особняк, там произошло чрезвычайное происшествие, - сказал Ксавье. Я возвращаюсь в своем паучьем костюме и вижу, что все собрались в кабинете Ксавье.

-Что происходит? - спрашиваю я.

Ксавье сказал: "Нам нужны все руки на палубе, Братство планирует нападение".