- Что-то не так? - в замешательстве спросил Альдо.

Шарлотта, Элизабет и Эшли взглянули на них, ожидая команды. Однако Ёдзиро не ответил им и посмотрел на лес, чтобы оценить ситуацию.

Когда Ёдзиро заметил, что шум становится все громче, он приказал всем идти к лодке и эвакуироваться как можно быстрее.

- Быстро! Быстро! - в панике сказал Ёдзиро. - Уплывайте на лодке! Уплывайте на лодке!

Но прежде, чем все смогли сдвинуться хоть на дюйм, из леса выскочило, казалось бы, бесконечное количество монстров. Большинство монстров - волки, но также были десятки орков и других монстров.

Альдо и три девушки могли просто смотреть из-за страха. Только через несколько секунд они смогли прийти в себя и быстрее всех побежали к лодке. Ёдзиро и Юсон последовали за ними, готовые защищать их от монстров, пока они плыли.

Монстры взвыли от безумия, ринувшись к группе поддержки. Их глаза сияли ярко-красным, а сами монстры источали слабую темную ауру. Вместе со своими слюнявыми ртами они были похожи на «маньячную» версию своей нормальной формы.

Видя безумных монстров, каждый чувствовал, что те несколько секунд, которые проходят, когда они садятся в лодку, кажутся самыми длинными в их жизни. Они чувствовали себя людьми, выжившими в апокалипсисе, где тысячи голодных зомби преследуют их.

Когда первая линия монстров набросилась на Ёдзиро и Юсона, они выдохнули, ожидая подходящей секунды, чтобы нанести удар. Однако, прежде чем они успели обнажить меч, золотая цепь «внезапно» проткнула монстров, сделав их похожими на шашлык из свинины.

Они не могли не смотреть с удивлением и трепетом на монстров, который пронзила цепь. Только когда золотая цепь «внезапно» исчезла, их внимание переключилось на следующую группу монстров, которые уже набросились на них.

Поскольку их внимание было переключено на цепь, они не могли подготовиться к следующей атаке монстров и находились в нескольких метрах от укусов волков. К счастью, перед ними появилась девушка с кроваво-красными глазами и «очень точно» вонзила ножи в глаза волкам, мгновенно убив их в воздухе. При этом по какой-то причине монстры, которых она убивала, мгновенно высыхали.

Девушка не стала ждать падения волков. Она вытащила ножи и нанесла удар по следующим целям. Ёдзиро и Юсон могли только с трепетом наблюдать, как девушка убивает больше монстров по сравнению с тем, сколько бьётся их сердце в секунду.

Только взглянув на лицо девушки, они поняли, что это была не кто иная, как Сабрина. То же самое было с Альдо и остальными. Однако Сабрина не обратила на них внимания и продолжила натиск.

Следовательно, узнав Сабрину, каждый не мог не взглянуть в том направлении, откуда они пришли, и увидели серебряные дуги, непрерывно продвигавшиеся вперед, рассекая все на своем пути пополам. Они предположили, что это был Педро, но когда фигура человека стала ясной, они были удивлены, узнав, что это был Мэтью.

Он смог воссоздать стиль меча Педро в своей собственной версии. По сравнению с «идеальной» стойкой Педро, позволяющей ему наносить удары в полную силу и иметь возможность остановиться в любой точке замаха, версия Мэтью больше зависела от количества замахов.

Хотя он был слабее с точки зрения приложенной начальной силы, скорость, сохраняемая при быстром взмахе меча, компенсировала недостаток начальной силы, благодаря чему удары Мэтью могли убивать монстров одним ударом.

Позади него не было никого, кроме Талии, которая убивала монстров, способных пройти мимо него. Она использовала технику изгибающегося меча, чтобы легко убивать их.

У команды поддержки отвисли челюсти, когда они наблюдали, как они убивают монстров и медленно отталкивают монстров обратно в лес. Однако, прежде чем они успели пустить слюни, они услышали знакомый голос.

- На что смотрите? Помогите им! - отругала их Фауния.

- Ах! - Ёдзиро и Юсон вскочили от изумления, увидев стоящую рядом с ними Фаунию, которая была покрыта темно-зелеными чешуями, за исключением лица.

Прежде чем они успели произнести еще одно слово, Фауния взглянула на группу монстров и подняла правую руку. Затем из ее кольца вылетела золотая цепь и пронзила монстров, как шашлык из свинины. Цепь продолжала пронзать монстра за монстром и растягивалась, как будто ей не было конца.

Пока цепь была занята «насаживанием» монстров, Фауния взглянула на команду поддержки и спросила: - Чего вы ждете? Празднования Божественного дня?

Божественный день - это альтернатива празднованию Рождества в Беарт Онлайн. Это был особый день для людей, чтобы отпраздновать «благословения», которые различные боги и богини даровали людям, а также другим живым существам.

- Н-нет! - сказал Ёдзиро, сжимая катану как можно сильнее. Затем он уставился на монстров, исполненных смертоносного намерения. - Все, пошли! Мы не можем проиграть им и потерять уважение перед капитаном!

Он бросился к монстрам, которые стояли за чудовищами, которых Сабрина только что ударила своими ножами.

- Северный бриз, широкие клинки ветра! Пятьсот WS! - крикнул Ёдзиро, взмахивая катаной.

Монстры были разрезаны пополам. Вдобавок к этому была запущена ветровая лопасть, которая расширяла свою дугу по мере продвижения. Монстры и даже деревья делились на две части.

Однако, как только Ёдзиро приземлился после нанесения удара, Сабрина уставилась на него, переполняясь убийственным намерением.

- Не мешай мне и не кради мои цели! - сказала она, повернувшись и вытащив нож из глазниц волка.

Ёдзиро смог только выдавить улыбку и сказал: - Извини!

Однако в глубине души он подумал: " Как же страшно ... Ей нравится убивать монстров?"

<http://tl.rulate.ru/book/26030/1748841>