

— Оооооооох... — Педро, Альдо и Лорен были так поражены, что изобразили такое удивление, будто грузовик собирался сбить их на полной скорости.

"Они планируют доставить нам неприятности?" — Сабрина была шокирована, но на её лице было хмурое выражение, поскольку она предположила, что Шарлотта и Элизабет замышляют что-то плохое.

Вся университетская арена замолчала, когда доктор Кривоваль ударил себя по лицу.

"Эти парни действительно умеют злить дедушку!"

— Ха... Эм... Вы двое, не могли бы вы пересмотреть свое решение и присоединиться к другой группе... — доктор Кривоваль взял микрофон и подошел к ним, но прежде, чем он успел закончить свой запрос на пересмотр, его прервали двое.

— Я УЖЕ РЕШИЛА! — Шарлотта и Элизабет одновременно взглянули на приближающегося доктора Кривоваля, полные решимости и уверенности.

— Пожалуйста, не спешите и пересмотрите решение! — Виктор встал со своего места и подошел к группе Педро и двоим самодовольно.

— И кто ты? — Шарлотта и Элизабет уставились на него с насмешкой, словно говоря: "Держись подальше от этого беспорядка, песчинка!"

— Я Виктор... Кто-нибудь из вас хотел бы присоединиться к моей группе? Мы каким-то образом получили информацию о закрытом бета-тестировании, в отличие от этой мусорной группы, которая хотела бы высосать всё из вас к черту! — он снял очки и насмешливо посмотрел на группу Педро.

— Пошёл н@@@й! — Шарлотта раздраженно махнула рукой, что спровоцировало её "поклонников" и поддержало её жест "шу".

— Кыш! — Элизабет присоединилась к поклонникам Шарлотты и жестом попросила Виктора уйти.

— Тск! — уверенное самодовольство Виктора сменилось хмурым взглядом, он бросил на группу Педро мёртвый взгляд.

"Подожди... Семь человек в группе? Ну, и что! Нас поддержали три компании!" — он вернулся на свое место в смятении.

...

"Так тебе и надо!" — Лукас ухмыльнулся, увидев, как Виктора унижают перед большой толпой.

...

— Дедушка! Вы сказали, что мы можем выбрать любую группу, которую захотим, даже если она превышает предел группы? — Шарлотта начала раздражаться, глядя на доктора Кривоваля.

"Эти дети... Ха! Вам повезло, я уже стар и не должен нервничать! В противном случае обе будете наказаны, и я не отнесусь к этому легкомысленно!" — Доктор Кривоваль покачал головой, возвращаясь на подиум.

— Эм... Тогда финал! На сегодня все! Молодые люди... Университет Лоулэнда возлагает на вас большие надежды! Делайте всё возможное и прославьте нашу школу! — доктор Кристоваль поставил микрофон на подиум и медленно вернулся к ближайшему выходу, где его ждали другие администраторы университета.

Когда доктор Кристоваль ушел, свет, который был сфокусирован на центре арены, погас. Чёрная сцена на возвышении светилась синим светом. Все были в восторге от прекрасного вида. Педро и Альдо вели себя, как джентльмены, и уступили места Шарлотте и Элизабет. Педро встал, а Альдо сел на землю слева от Эшли.

Через несколько секунд сияющий свет начал подниматься, как ночь на лугах, где луна была высоко в небе, и светлячки помогают луне, освещая тьму. Внезапно медленно прояснился голографический выцветший логотип "ТВО". По мере того, как логотип исчезал, настройки всей области постепенно становилась ясной.

Это было в лесу посреди ночи, где его освещали луна и светлячки. На нём были изображены три человека, один из которых вёл карету, а двое других вели её наружу. Вдруг водитель остановил карету, и вокруг них стали появляться пары красных глаз. Он медленно движется к ним, пока те не загорятся и не будут идентифицированы, как волки.

Водитель прыгнул с кареты и поднял меч. Он прорезал волков, кровь брызнула и заполнила голографический вид. Когда кровь исчезла, показалась новая сцена. Это продолжалось несколько минут, пока кадры из каждой сцены, похожие на распечатанные фотографии, не были показаны с четырех сторон и размещены в центре арены.

Когда последняя фотография была сложена, голограмма показывала четырехсторонний трехмерный экран, обращенный к каждой стороне арены. Разыгранная сцена была от первого лица. Человек идет к краю обрыва, и вид красивого заката у моря восхищает всех на арене. Ночной восход дополнял заходящее солнце и светящиеся синие и фиолетовые кристаллы, встроенные в стены королевства у моря. Это было не что иное, как точка зрения Педро в тот момент, когда он увидел прекрасный вид на Королевство Нага.

"Я отправил захваченное видео, как и требовалось, закрытым бета-игрокам, ЗБИ, но не думал, что оно получит такое внимание!" — Педро усмехнулся, вспоминая прекрасное событие.

"Я должен вернуться туда еще раз!"

Постепенно появилось название игры "Беарт Онлайн". Через несколько мгновений голограмма была выключена, и арена наполнилась тьмой. На арене один за другим открылся тусклый свет, и студенты взорвались.

— Вооооооооооооооу!

— Потрясающе!

— Какая хорошая игра!

— Я не могу дождаться вечера!

— Беарт Онлайн!

— Беарт Онлайн!

— Беарт Онлайн!

...

Кричащие игроки успокоились, когда кто-то заговорил в микрофон.

— Эм... Успокойтесь! Успокойтесь! Инструкции и другая информация будут размещены на веб-сайте университета через два дня. Поскольку все вы всё ещё собирались начать с первого уровня, начальные данные, необходимые для определения вашего прогресса, все те же, и записывать их не было необходимости! Если у вас возникнут другие вопросы, обращайтесь к вашим профессорам! Хорошего дня! — тот же филиппинец средних лет в чёрном костюме стоял на трибуне и ушёл, закончив говорить.

...

— Наконец-то! Всё кончено! Пора домой! — Альдо взял свою сумку и поспешно повернул к выходу.

— И куда это ты пошёл? — Педро дёрнул за ручку сумки Альдо и остановил его.

— А? Домой? — Альдо указал на выход, глядя на Педро и объясняя.

— У нас будет собрание! Это очень важно, и это не займет много времени! — Педро взглянул на сидевших одноклассников.

— Хорошо, что ты не просто болтаешь! — Эшли впечатлённо встала и посмотрела на их группу.

— Ну, тогда... Давай поищем, где поговорить! — Педро пошёл к выходу, а остальные члены его группы последовали за ним, даже Альдо, не желающий этого.

<http://tl.rulate.ru/book/26030/1527353>