

"Мне нужно собраться! Оставить прошлое в прошлом! И двигать вперёд, в настоящее!"

Иначе, как я смогу быть сильнейшим игроком, если постоянно действую таким образом! Время меняться и верить в себя! У меня есть бессмертный цикл и опыт воровства! Время показать из какого теста новый Педро..." — утверждал Педро, открывая двери на арену.

* Бооом! Двери арены корабля медленно распахнулись. Педро спокойно и пафосно вошёл на арену. Пальто выглядело хорошо, но ему было не очень комфортно в нём, так как он просто привык носить куртки или толстовки.

— Всё готово! Старший Брат Урса уже подготовил арену! Итак... Какие у тебя правила? — Беатрис с гордостью заговорила, стоя около пяти футов от высокого американца с огромным телом, похожим на культуриста, но его лицо и волосы были немного грязными, как будто он только что проснулся.

Педро медленно кивнул Урсе в знак уважения. Он считался со всеми НИПами корабля, поскольку они были старше. Урса кивнул и направился напрямиком в смотровую комнату арены.

— Ученик Старшины Соледад? Похоже, она что-то замышляет! — буркнул Урса. "Ладно, начнём!" — про себя подумал Педро, видя удаляющуюся фигуру Урсы и вернув взгляд на Беатрис.

— Правила... Да?... У меня только три! Первое: никакой контролирующей или глушащей магии! — начал Педро, что удивило Беатрис и других, кто наблюдал из другого места, например, Мадам Соледад и Аливия со своим "Comodoro de Armada", или кто смотрел непосредственно бой, как Джошуа, Карлос и управляющий поединком, Урса.

Боевая арена была похожа на баскетбольное поле. Главное поле располагалось в центре. Оно было выкрашено в белый, прозрачный, мягкий, похожий на стекломатериал с зелёными полосками в нём. Когда кто-то подходит слишком близко к зелёной линии, увидит, что это какое-то заклинание, которое доносит сведения прямом в смотровую арену. Это уменьшает влияние битвы на корабль и в то же время в критических ситуациях это уменьшит повреждения корабля.

Вокруг главного поля располагались зрительские трибуны. Здесь любой мог сидеть и наблюдать за поединками. Они шли параллельно двум длинным сторонам арены.

Сидушки были прямо как в кинотеатрах, но сиденья располагались ниже для удобства. Так сделано из-за экранов перед сиденьями. Такие же зелёные линии от монитора до смотровой. Это сделали для ставок, которые возможны и разрешены только на боевой арене.

По коротким сторонам от главного поля находились VIP-зал и смотровая. Разница была лишь в том, что в VIP-ложе звук с трибун приглушен. Следовательно, они могли полностью слышать разговор и смотреть более осознанно. Это было особенно полезно, когда кто-то из высокопоставленных членов или даже управляющих сражался. Никогда не лишнее, стулья тоже были особые и немного специальной мебели добавили.

...

Возвращаясь к первому правилу Педро...

— Разрешаю: никакой контролирующей или глушащей магии!

Ранее, когда Карлос и Джошуа почти прибыли и увидели Педро вне диспетчерской лифта, он получил системное уведомление, тем не менее с момента, как навык "Мощная боль" захватил его внимание, он не заметил этого. Позже, когда они шли карене, он проверил интерфейс и прочитал уведомление.

Интерфейс оповещал о том, что Педро взяли под контроль. Это не причинило ему урона, но он потерял контроль над своим телом. Если у врага контролирующий навык, он может просто обездвижить Педро и бить его, пока он не упадет трупом. В худшем случае враг мог просто перенаправить свой контролирующий навык и заставить Педро страдать от невозможности двигаться будучи в сознании, что-то вроде пытки.

У него было предчувствие, что Карлос или Джошуа сделали это.

Глушительные навыки в принципе подавляющие. Также большинство глушащих навыков в его прошлой жизни, да и в жизни Мэттью тоже, влияли лишь на активные скиллы цели, но он не мог исключать того, что у НИПа с неизвестной силой может быть подавительный навык, заглушающий и пассивные навыки, включая его "Мощную Боль" и "Бессмертный" скилл. К счастью, впрыскиватель зелья был предметом и на него глушение не распространялось.

...

— Братья... — удивлённая Мадам Соледад зло вскрикнула и грозно замахала руками.

— А он хорош... Может, Карлос и Джошуа и сделали что-то раньше, но он быстро сэтим разобрался! — с каплей интереса сказала Аливия.

...

На трибунах...

— Не скрывай больше! - восклицал Карлос.

— Я просто пытался помочь ему немного отдохнуть, старший брат! И всё! — защищался Джошуа, как невинный ребёнок. — Объяснишь это Вице-адмиралу! — хихикнул Карлос в ответ.

...

— Хорошо! Это не проблема! У меня даже в арсенале нет таких навыков! — горделиво ответила Беатрис.

— Тогда решено! Следующее: битва закончится только когда один из нас не окажется без сознания или не сдастся! Последнее... — это было специальное состояние наринге, поэтому мало кто был заинтересован. Педро выдержал паузу перед тем, как рассказать о последнем пункте.

— Без ограничения по времени! — все наблюдающие были изумлены словами Педро.

Чем дольше длится битва, тем не выгоднее это для него. Беатрис явно была сильнее, особенно в магическом ключе. Так подумали зрители и Беатрис, кроме Педро и Мадам Соледад, у него по-прежнему оставался шанс в 40% на победу. Этого было достаточно, чтобы надеяться на выигрыш Педро.

— Прекрасно! Я принимаю твои правила... Но запомни... Битва надолго не затянется!

Так что готовься проиграть! — согласилась Беатрис со всей своей гордостью и уверенностью. Затем она вынула серебряный меч, висевший у её талии, с огромной ухмылкой на лице.

— Тогда решено! — Педро отошёл метров на десять от Беатрис.

— Битва начинается! Пожалуйста, делайте ставки! — начал Урса из смотровой арены, так, чтобы его слышали, и экраны, похожие на монитор, перед занятыми местами подсветились.

...

— Брат! На кого мы ставим? — спросил Джошуа у Карлоса. Арена была почти пустой, кроме Карлоса и Джошуа, они единственные из персонала, кто наблюдают поединок.

— На что делаем ставки? — Карлос всё ещё был удручен, зная, что Мадам Соледад отругает его, как только они встретятся. Во-первых за то, что Педро втянули в поединок с Беатрис, а во-вторых за инцидент с контролирующим навыком.

<http://tl.rulate.ru/book/26030/1496644>