

- Мадам! Могу я спросить, почему вы приняли меня в ученики? - после нескольких часов ходьбы он больше не мог вынести тишины, потому Педро попытался нарушить молчание, начав разговор.

- К чему этот неожиданный вопрос? - ответила Мадам Соледад, все еще сосредоточивая свое внимание на том, что их окружало.

- Почему приняла? В этом районе... были странные сообщения о внезапном увеличении числа искателей приключений! Поэтому наблюдать за авантюристами лучше всего, находясь как можно ближе к одному из вас-это лучший выбор... Что ж... Ты получишь своё, я своё, и все довольны! Беспроигрышная ситуация!- сказала Мадам Соледад.

- Ох... Я просто подумал, а не будет ли это напрасной тратой времени, если я стану вашим учеником. - он ответил совершенно невинно.

- Хм???- она с беспокойством оглянулась на Педро.

- Хорошо... Я имею в виду... допустим в деревне... там ведь были люди, которые были намного сильнее меня! Как тот деревенский солдат?

- Я отвечу на твой вопрос, как только ты станешь мастером по изготовлению навыков! - ответила Мадам Соледад и снова замолчала. Из-за страха, что мадам Соледад может переиграть своё решение, Педро решил больше не совать нос в дела, о которых Мадам Соледад не хотела говорить.

- Ну что ж... Я не могу сказать тебе сейчас, что чувствую темную магическую энергию, находящуюся в твоём теле! И у тебя есть навык, которого я никогда раньше не видела, какой-то магический инвентарь... Ты можешь хранить в нем тысячу зелий? Это же просто смешно! Если бы у армии было такое оружие, то это было бы очень большое преимущество, когда они идут на войну. - сказала Мадам Соледад.

Она взяла Педро в ученики из-за темной магической энергии в его теле, то есть, скорее всего, из-за его ~Бессмертие~ навыка, который был "подарен" ему Богом Смерти, и странных навыков, которые были у авантюристов, таких как интерфейс инвентаря. Для игроков это было чем-то нормальным или обычным для игры, но для НИПов, продвинутой версии ИИ (Искусственный Интеллект), все несуществующее в запрограммированном мире выглядело новым и революционным.

...

- Уважаемый деревенский солдат, мы вернулись, чтобы присоединиться к вам в охоте на диких горных Волков!" Трио подошло к деревенскому солдату Тэму после подготовки к их поискам.

- Очень хорошо! Давайте отправимся прямо сейчас!" Деревенский солдат Тэм взял повозку, где в ящиках были размещены части свиней, которые должны были использоваться в качестве приманки.

- А как насчет другого эксперта? - спросил Мэтью, заметив, что Педро все еще нет.

- У него есть более важное задание, поэтому он не может присоединиться к нам! - объяснил Тэм.

" Более важное задание? Что может быть важнее цепочки заданий S-ранга?" Мэтью почесал в

затылке, не в силах понять, что сделал Педро.

- А где же мы будем сидеть, уважаемый деревенский солдат? - спросил Берт, когда все трое увидели, что в карете не осталось свободного места для них.

- Сидеть? Хахахахаха! Вы пойдете пешком! Плюс... вы должны защитить лошадей любой ценой! Перетащить всё, что у нас с собой есть и появится на своих двоих будет крайне хлопотно!" У троих было мрачное выражение лица после того, что деревенский солдат Тэм объяснил и приказал.

...

[Цепочка Заданий: Дикая Охота На Горных Волков!]

Рейтинг: S

Текущая миссия: идти и защищать лошадь, пока вы не достигнете гор!

Продолжительность: до тех пор, пока вы не достигнете гор!]

...

- Задания с рейтингом S, конечно же, не будут легкими! Ха-ха! - Теперь эта тройка могла только утешать себя. Задания могут быть трудными и изнурительными, но и вознаграждение будет соответственным. Поэтому, ослепленные возможными наградами, тройка не имела иного выбора, кроме как последовать за ними.

...

- Хм... - Мадам! - Педро вспомнил кое-что важное, что он должен был сказать Мадам Соледад после того, как понял, что уже наступил полдень первого дня.

- Ну чего опять? - Мадам Соледад стала немного злиться на Педро, который время от времени задавал ей вопросы.

- Я забыл рассказать вам о своей болезни! - Педро криво усмехнулся.

- Болезнь?" Лицо мадам Соледад нахмурилось, когда она остановилась и посмотрела на Педро.

- Да... Хотя я могу оставаться бодрым и активным максимум два дня... Мне нужно также спать в течение такого же количества времени, чтобы пополнить свою энергию! Я был таким с самого рождения и не знаю причины! Надеюсь, вы меня понимаете!" Педро понял, что когда он выходит из игры, то странное событие, когда он бессознательно спит в течение двух дней, будет странным для НИПов, до такой степени, что НИП может подумать, что Педро умер.

Поэтому он придумал ложь, сказав, что это была болезнь, которую он имел с рождения и имеет неизвестное лекарство в настоящее время.

- Неужели это так?.. Тогда нам нужно ускориться и добраться до места назначения! - Мадам Соледад, казалось, ничуть не удивилась "болезни" Педро.

- А почему это вас не удивляет?" Педро последовал за ней, и они пошли еще быстрее.

- ??? ... Потому что само твое существование уже вызывает удивление! - Раздраженно

пожаловалась Мадам Соледад.

- Когда мы доберемся до места назначения, направляйся в одну из свободных комнат, которые покажутся достаточно удобными! - проинструктировала она, возвращаясь в безмолвный режим.

- Я вам очень признателен, Мадам! - Он выразил свою благодарность.

...

- Интересно, куда мы направляемся?.. Деревня Кагат располагалась где-то на дальнем западе континента Акварий и недалеко от экватора планеты! Судя по расположению Солнца и учитывая, что уже полдень, мы, вероятно, направляемся на юго-запад... Если я не ошибаюсь... мы направляемся к западному королевству у моря! Царство Наг! - Воскликнул Педро, когда он предсказал, куда они направляются, используя свои прошлые знания и исторический способ определения направления, используя Солнце в качестве ориентира. (игроки называют его Солнцем, опираясь на реальный мир, но его фактическое игровое название было "Vof, что означает "огненный шар".)

- В королевствах я могу бросить вызов королю... так ведь? но только при определенном условии... нужно иметь репутацию, которая может соперничать с репутацией дворянина, по крайней мере!» это был факт в прошлой жизни Педро, однако игроки не смогли добиться успеха, чтобы увеличить свою репутацию достаточно высоко, чтобы бросить вызов королям. У королей были свои собственные шпионы в их королевствах, следовательно, они могли видеть, кто может угрожать их положению как королей. С этим и их интеллектом они могут саботировать любого, кто стремится занять трон у них, будь то НИПы или игроки.

Это привело к тому, что игроки создали свои собственные деревни, которые позже станут королевствами. Это было гораздо проще, чем пытаться подчинить себе существующие королевства. С этой точки зрения игрокам также было намного легче подчинить себе королевство войнами, поэтому только несколько крайне оптимистичных игроков пытались бросить вызов королям, но безрезультатно.

НИПы в Беарте не воспринимают игроков как пришельцев из другого мира. Это было потому, что как только игроки умирают, их персонаж тоже умирает. В этом не было ничего странного, в отличие от прошлых MMORPG, где игроки оживают, когда они умирают. Таким образом, в играх AVR игроки получают возможность испытать целый новый мир, как будто они действительно были его частью.

...

Иногда разные монстры нападали на Мадам Соледад и Педро. Но с Педро в качестве танка и Мадам Соледад в качестве главного ДД они быстро побеждали монстров. Из-за большого количества добычи как для НИПа, Мадам Соледад позволила Педро использовать его мгновенную добычу на монстрах, которых они убивают. (Мгновенная добыча была просто средством для сбора лута для игроков с использованием системы и интерфейса игрока.)

- Расслабься, малыш, мы всего в часе езды от места назначения!- заметила Мадам Соледад, увидев измученного Педро.

- Нынешняя молодежь должна больше работать и заниматься физическими упражнениями. Десять лет назад я могла подняться на пять гор подряд за один день! - Мадам Соледад удрученно посмотрела на Педро.

- Да! - Педро вдруг преисполнился ликования.

" Я уже в пути... Царство Наг!" Полный надежд, он был крайне сильно мотивирован, когда они, наконец, начали приближаться к их месту назначения.

<http://tl.rulate.ru/book/26030/1494936>