

— Посмотри на меня.

Я проигнорировала его просьбу.

— Посмотри на меня.

Я пробормотала:

— Подожди.

И мягко убрала его руку с моей.

Кори посмотрел на свою руку, после чего тяжело вздохнул.

Он пошевелил пальцами, глядя на меня, я всё еще была в странном состоянии. Затем Кори заставил меня парить в воздухе. Из-за резкой смены гравитации я перестала думать и широко распахнула глаза.

Потом он заставил одеяло укутать меня. Оно было огромное, и я оказалась обмотана с головы до ног, словно мумия. Одеяло, в которое я была полностью укутана, пахло как конфеты.

Я плыла в воздухе. Когда я спросила Кори, что он делает, ответа не последовало. Моё тело продолжало летать, завернутое в одеяло.

Я услышала, как Кори положил свою книгу и подошел ко мне.

— Вниз.

Было ощущение, что вся его магия испарилась. Моё тело медленно опускалось в чьи-то руки. Кори погладил меня по спине и понёс к дивану. Затем я услышала, как он пробормотал:

— Я понимаю, что ты будешь не в восторге от моих слов, но ты тяжёлая.

Я начала извиваться, чтобы вырваться, но он оказался сильнее, чем я ожидала.

Он продолжал гладить мою спину, опуская меня на диван.

Подушка, которая только что была на полу, уже лежала на диване. Диван же был удивительно мягким.

— Тебе стоит поспать здесь, пока не закончатся клубные занятия.

Кори положил мой блокнот с записями о магии к себе в сумку.

Он сел на мой стул и продолжил делать то, над чем я трудилась ранее.

— Расслабься.

Его голос был беспечным и в то же время успокаивающим, заставил меня почувствовать себя ребёнком. Всё произошло так давно, но грусть не отпускала меня.

В горле появился ком, когда я подумала о том, сколько пережила, и как это влияет на меня сейчас. Я накрылась одеялом с головой, мне показалось, что я вот-вот заплачу. Но я сдержалась. Не издала ни единого звука.

Шли дни, и мне всё чаще снились сны о моем прошлом. Из-за этого мне начало казаться, что воспоминания оказывают на меня сильное влияние. Я жила мыслями о прошлой жизни. Воспоминания были необычайно яркими, словно всё произошло вчера.

Я думала о своих чувствах, которые испытала, когда умерла. Я пыталась контролировать своё сознание, хватаясь за жизнь из последних сил. В конце концов, я не могу нести ответственность за всех. Всё, что я могла -- закрыть глаза, не получив компенсацию за мою тяжёлую жизнь, оставив своих младших братьев одних.

Когда я начинала скучать по прошлой жизни, я всегда тосковала целый день, но никогда не давала волю слезам.

Я закрыла глаза, раздражённая тем, что меня успокаивал ребёнок, который младше меня, учитывая мой возраст за две жизни.

Как и сказал Кори, поспав, я сумела взять себя в руки и вернуться к нормальной жизни.

\*\*\*

В те дни Кори был чрезвычайно полезным участником Клуба манипулирования магическими кругами. В качестве благодарности я хотела преподнести ему ещё одну вещь. Ничего необычного — просто пирсинг, который бы облегчил работу с магией.

Так же, как и всегда, я добавила подпись, чтобы показать, что эта вещь создана мной.

Я не осознавала, что моя подпись имеет невероятную ценность для Кори.

После обеденного перерыва я решила прогуляться. Я направилась в сторону здания, где находилась наша клубная комната.

По дороге я дожевывала печенюку, которую взяла у Кори.

Я подумала о том, что произошло, когда я в прошлый раз захотела сходить в клубную комнату. Поведение Кори немного изменилось из-за того, что я недавно хандрила. Он стал более внимательным, что ли. Однако разница была практически незаметна.

Если честно, мне казалось, что в воздухе повиснет неловкость, потому что это было, словно раскрыли мой тёмный секрет, но всё было в порядке.

Как и раньше, у него было зловещее лицо и добрая душа, временами он вёл себя по-детски и шутил надо мной.

Наш клубный проект в этом семестре шёл очень хорошо. Мы постоянно работали над ним и результаты были ощутимы. Кори постоянно интересовался, что мы делаем, но я считала, что ему слишком рано знать об этом и не отвечала на его вопросы.

Кори продолжал стараться изо всех сил и работал по моим указаниям.

Затем, чтобы ускорить процесс, я дала ему общее представление того, чем мы занимались.

Академия Огран была расположена в центре столицы, поэтому люди не могли даже предположить, что будут окружены горами и лесами, но весь город находился среди гор, и вход в Академию был неподалёку. Поэтому Академию так и назвали — в честь гор Огран, которые окружали нас.

То, над чем мы трудились всё это время - модель гор Огран. Мы делали всё возможное, чтобы сделать её максимально приближённой к реальному виду.

Я думала, что мы закончим в течение недели, если начнем работать в ближайшие дни, но, когда я вошла в клубную комнату, модель уже была готова.

— Ты здесь?

Кори парил в воздухе вверх ногами, читая последний выпуск журнала «Магия сегодня».

Ежедневно одалживая мой магический блокнот, он многому учился.

Если ты научишься совмещать магические круги, то ты легко сможешь использовать магию

так, как тебе удобно.

Кори был очень рад приобретённым навыкам и постоянно тестировал новую магию в клубной комнате.

На самом деле, он был знаменит благодаря своему умению контролировать магию.

И после изучения моих заметок, Кори стало подвластно практически всё.

Первой магией, которую создал Кори, был полёт, и теперь он использовал ее довольно часто. Последний раз он воспользовался ею, чтобы заставить меня парить в воздухе, также он заставлял сладости подлетать к нему. Теперь же он использует эту магию, чтобы устроить беспорядок в клубной комнате.

В последний раз Кори извинился передо мной за то, каким грязный стал диван: весь в крошках, фантиках и рисунках магических кругов.

После того случая он сменил свое любимое место и стал зависать под потолком. Кори устраивал беспорядок в воздухе, а уходя из комнаты, просто перемещал весь мусор в мусорный бак. Это было круто.

В любом случае, теперь он научился превращать магические круги в желаемые вещи, казалось, что он освоил это в совершенстве. Я чувствовала себя немного преданной.

Нет, Шушу. Просто подумай — у Кори нет навыков фехтования. Всё справедливо.

Я держала пирсинг, который собиралась отдать ему, но спрятала его. Просто подумала, что он ему не пригодится.

Но Кори, будучи невероятно чувствительным к магии, заведя магический предмет у меня в руке, спросил:

— Ты принесла что-то новое?

Я кивнула в ответ на вопрос. Было довольно тяжело его сделать, и мне не хотелось его выбрасывать. Поэтому я просто решила отдать его Кори.

— Держи. Это подарок.

— ?..

Я кинула ему упакованный пирсинг.

Я промахнулась, и он полетел в неизвестном направлении, но Кори с помощью магии вернул его себе.

— Сегодня какой-то особенный день?

— Нет, просто хотела поблагодарить тебя за помощь.

Кори испуганно посмотрел на меня, он был крайне удивлён. Затем он промямлил:

— Ну вот, теперь я чувствую, что мне тоже нужно было что-то приготовить

Улыбка на его лице говорила о том, что ему понравилось. Слава Богу.

— Артефакт, помогающий с контролем магии? Разве не тяжело было его достать?

Пробормотал Кори. Его глаза внезапно расширились. Заметив это, я тоже удивилась

Бум.

Словно потеряв все свои силы, он рухнул на пол. Он упал в той же позе, в которой так легко парил в воздухе, но не издал ни единого звука. Просто продолжал смотреть на пирсинг широко распахнутыми глазами.

— Где ты купила это?

— Что ты имеешь в виду? Купила что?

Лицо Кори окаменело. Я думала, что привыкла к выражению его лица, но, глядя на то, каким серьезным оно стало, я слегка испугалась.

— Пирсинг. Где ты его взяла?

Где взяла... Я сделала его. У меня были инструменты, игла и жемчужина, которая подходила как центральная часть, и я просто совместила всё вместе. Потом я просто добавила магию...

Он спросил, где я взяла его, но я не понимала, что мне ответить. Он подразумевал жемчужину? Или он спрашивал об игле?

Он подошёл очень близко. Я сделала шаг назад.

— Я же сказала, что сделала его сама. Что ты хочешь узнать?

Услышав мой ответ, лицо Кори приобрело ещё более странное выражение. Он поднёс пирсинг ко мне и указал на подпись, которую я оставила на пирсинге. Моя подпись, к слову, была буквой «Ш» — первая буква моего имени.

— Что не так, тебе не нравится моя подпись?

— Твоя подпись?

Лицо Кори стало ещё суровее.

— Если она тебе так не нравится, можно просто сказать. Зачем устраивать такой цирк из-за моей подписи?

Я отвернулась от Кори и открыла журнал, который он читал.

Случайно, на открывшейся странице я увидела очень знакомую фотографию и фамилию.

Шуниболрен.

— Мм, не думаю, что я достаточно популярна, чтобы меня публиковали в подобных изданиях.

Статья в журнале описывала товар, который я сделала и продала торговцам. Этим товаром был «устройство для общения на длинных дистанциях», который позволял нашим торговцам связываться с Восточным континентом.

Помимо этого, там была ещё одна маленькая статья о ранее созданных мной товарах. В основном я бралась за высокооплачиваемую подпольную работу, поэтому не знала, что попаду на страницы журнала.

Более того, проданное торговцам устройство не было официально признанным продуктом.

Я прочитала другую статью, которая больше фокусировалась на имени Шуниболрен.

Я проверила автора статьи, он не был профессором магии или же профессиональным репортёром -- просто кто-то, кто интересовался мной.

К моему счастью, «Магия сегодня» был журналом для любителей и не имел широкой известности или официальности.

Но мне не стало спокойнее от этого. Я думала, что моя личность оставалась тайной, но такие публикации опасны.

Я не хотела афишировать подпольные работы. Я решила быть более осторожной в дальнейшем.

Я всегда надевала магические мантии, которые изменяли мой вид и уничтожали любые записи. Я никогда не думала, что моя личность будет под угрозой. Узнав, что есть люди, заинтересованные в моих делах, я поняла, что мне больше нельзя использовать мою нынешнюю подпись.

-Ты Шуниболрен?

Перевод выполнен командой: The Owl.

Перевод: Aishiteru

Редакт: LongCat

<http://tl.rulate.ru/book/26024/1481435>