Новый способ использования сумки.

Я выслушал подробный рассказ о волшебном инструменте, который был у бандитов.

— Что именно ты подразумеваешь под тем, что город перестанет функционировать?

— Магическая сила и питательные вещества будут высосаны из окружающих земель и превращены в големов. Сейчас он спит в логове бандитов, но при таком темпе есть опасность, что этот район полностью пересохнет.

— Хм? Логово бандитов находится недалеко от города звезд?

— Да, это в лесу, недалеко от города. Урожай тоже будет затронут.

— А-а, это… плохо.

Я живу в этом городе, потому что в дополнение к тому, что он развивается и имеет храм смены работы в непосредственной близости, в нём есть вкусная еда и ингредиенты прекрасного качества.

— Если они уничтожат вкусную еду, которая является одним из хороших моментов в этом городе, я был бы очень обеспокоен.

— Ага! Нельзя снижать качество пищи. Это тяжкий грех!

— Откуда у бандитов такой опасный предмет для призыва?

— Один из них проводил незаконные исследования в столице. Я уничтожил лабораторию и избавился от результатов и исследовательских материалов, но он смог смешаться с бандитами, а затем продолжил свои исследования в логове бандитов, и поэтому мы пошли, чтобы уничтожить их логово—

— …Но они уже создали опасную вещь.

Фанг кивнул в ответ на мои слова. Кроме того…—

— И некоторые големы уже были созданы. В результате некоторые фермеры, похоже, страдают от этого. Лишённые магической силы и питания, некоторые земли стали бесплодными, а судоходство прекратилось.

— Ты это серьёзно?…

— Эх, хоть мне и нравится вкус овощей из этой местности...!

Это какие-то странные бандиты.

Они совершили нечто возмутительное.

— Кстати, ты ведь не можешь сломать этот волшебный инструмент, верно?

— Да. Как ты знаешь, я не очень силён в магии, и почти все мои навыки - физические. Как сказал оценщик из гильдии магов, этот магический инструмент может быть уничтожен только магией или теплом. По предварительным расчётам, если бы сотня "продвинутых магов" объединилась и использовала "продвинутую магию огня", они могли бы каким-то образом уничтожить его.

— Оно... невероятно прочно.

— Да. Однако в городе ветров, конечно, не хватает персонала для этого, как и в гильдии магов. Даже если ты их соберёшь, будет не больше шестидесяти человек.

Для достижения ранга продвинутого мага требуются значительные усилия и талант.

Даже в этой стране, город звёзд и город ветров довольно развиты, и так как оба города вместе взятые не смогли бы дать и половину от нужного количества магов.

— И что ты собираешься делать, если у тебя недостаточно огневой мощи?

— Гильдия магов этого города имеет экспериментальное магическое множительное устройство, разрушение может быть возможно, если оно будет использовано. Поэтому я прошу тебя.

Ясно Причина этого вполне понятна.

— Вообще-то... если бы это была работа, которую ты мог бы выполнить в одиночку, то мне не следовало бы показываться, я не хочу подставлять свою шею без уважительной причины. Так что я планировал отказаться под каким-нибудь случайным предлогом...

Я не люблю бессмысленную работу. У меня нет желания заниматься какой-либо работой, кроме той, которую я хочу делать.

Если это простое уничтожение магического инструмента, то лучше оставить его Фангу и гильдии магов.

Но если на карту поставлены наши вкусные блюда, тогда это другая история.

— ....Я в деле. Я буду сотрудничать. Было бы напрасно, если бы наши вкусные овощи превратились в големов.

— Да, я тоже! Расплата за еду ужасает!

— Большое вам спасибо! У меня есть скоростные волшебные лошади, подготовленные за пределами города, давайте направимся к месту расположения волшебного инструмента.

●

Дорога до логова бандитов заняла всего несколько минут.

Думая, что они живут очень близко от нас, я посмотрел в сторону логова.

— Это какое-то невероятно милое логово.

Бандитское гнездо представляло собой большую хижину.

Сделав вырубку деревьев в этом районе, оставив только несколько в окрестностях, они сделали даже прочную внешнюю стену из валунов.

Кроме того, земля была выложена камнем, что облегчало доступ к ней экипажам.

— Похоже, они даже проложили дорогу, чтобы привезти украденные припасы. Но так как оно было далеко от главной дороги, его было трудно обнаружить.

— Понимаю. И где же волшебный инструмент?

— Он стоит на видном месте внутри.

Услышав это, я вошёл в большую хижину. И то, что там было внутри—

— ...Чёрт возьми, это огромное дерево.

Прямо из голой земли, достаточно большой, чтобы пробить крышу и излучать белый свет, росло огромное дерево посреди хижины.

— Это магический инструмент, который всасывает окружающую магию. Смотри, он уже производит големов.

Фанг указал в сторону гигантского дерева.

Там была кукла, сделанная из десятков больших ветвей, переплетающихся друг с другом.

И он тоже шёл к нам, поднимая вверх кулаки.

— Это неистовый голем?

— Да, поскольку он уже находится в режиме атаки, я его уничтожу.

Как только он это сказал, Фанг вытащил из-за пояса меч и разрубил двухметрового голема пополам.

Эта атака не только пробила голема насквозь, но и разнесла на куски крепкую каменную внешнюю стену.

— Молодец.

— Ну, я уже привык к этому. Когда я открыл это место, здесь было около сотни таких существ. И поэтому мне пришлось их всех убить.

— Ах, так вот почему наружная стена вся разрушена, это потому, что ты вырезал здесь сотню. Даже несмотря на то, что со вчерашнего дня ты постоянно сражаешься, ты всё ещё так же силён в одиночных боях, как и раньше.

— Потому что непрерывные сражения и физические атаки - мои единственные спасительные черты. Бросить всё это тебе было бы невежливо, так что мне пришлось хотя бы прибраться.

И после того, как он издал смешок с намеками на самоистязание, его лицо напряглось.

— В любом случае, это генератор големов. Ты можешь унести его с собой?

— Хм, а как насчёт корня этого дерева, вернее, того, что происходит под землей?

— Недавно я попробовал немного покопать, и его корни раскинулись примерно на метр.

— Принимая во внимание само дерево, это не похоже на размер, который не поместился бы в транспортную сумку, но…

Но как мне его туда положить?

Выкапывать его и носить немного хлопотно.

Я прекрасно справлюсь с этим, но у меня нет намерения делать что-то настолько хлопотное.

— …Слушай, Фанг. В конце концов, это всё идёт к тому, чтобы сломать его, не так ли?

— Конечно. Вот именно. В конечном счёте мы транспортируем это, чтобы уничтожить его.

— Тогда, мы можем попробовать наши атаки?

— Атаки…?Да, я не против, но что ты собираешься делать? Физические атаки не пройдут, понимаешь?

— Ну, много вещей, которые мне не очень нравились, когда я был "Рыцарем Дракона".

Сказав это, я вышел на улицу вместе с Берзелией и Фангом.

И прежде всего, сказал следующее Берзелии:

— Берзелия, ты можешь использовать всю свою силу и поджечь эту хижину?

— Мою полную силу? Ты уверен?

— Да, я не возражаю. Я это позволю.

— Да, Господин. [Дыхание ада.]

Как только Берзелия сказала об этом, она протянула руку к хижине.

—ВЗРЫВ

Ярко сияющее пламя вырвалось из её руки и ударило в хижину.

Выброс пламени длился несколько секунд, быстро сжигая местность.

Не осталось даже клочка хижины снаружи, слегка оплавленная земля и пламя окутывают большое дерево, производящее големов.

— Думаю, этого недостаточно.

Когда я произнёс, видя это—

— А-аксель-сан? Что это за пламя?

Прямо рядом со мной стоял Фанг с широко раскрытым ртом.

— А? Ты что, в первый раз это видишь? Берзелия может испускать пламя. Магический навык "Монарха-дракона".

— Нет, я знаю это... но когда Аксель-сан ехал на ней в качестве рыцаря-дракона, я никогда не видел такого мощного пламени…

— Я всё-таки дракон-монарх. Чем больше времени я проводила под присмотром своего учителя, тем сильнее становилась.

В ответ на реакцию Фанга, человек, который испускал пламя, сама Берзелия, ответила со смехом.

— Ну, по правде говоря, когда мастер был рыцарем-драконом, он продолжал использовать атаки с более широким диапазоном и более высоким ударом, поэтому я смогла расслабиться и сосредоточиться на том, чтобы быть его ногами. И дыхание такого пламени в воздухе во время битвы затрудняет контроль ориентации, поэтому всё это может быть довольно опасным.

Говоря об этом, я вспоминаю старые времена.

Как рыцарь-дракон, я использовал только навыки с чрезвычайно широкой областью действия и экстремальной огневой мощью. Каким-то образом это уже кажется делом прошлого.

— Я видел, как ты сражался на земле, но какой сильный ты был в небе….

— Ну, это старая история. Сейчас у нас есть другие дела, которыми мы должны заняться. Важно то, что случилось с генератором големов.

Глядя на него, большое дерево, которое было внутри хижины, теперь показывало себя.

Берзелия сожгла больше половины его.

— Пламя с разрушительной силой, способной наполовину уничтожить то, что уничтожат 100 продвинутых магов? Я снова осознаю, что Берзелия-сан тоже монстр…!

Увидев это, Фанг показал своё удивление. Однако—

— Ну, если бы он остановилась на полпути, тогда в этом не было бы никакого смысла. Смотри, оно восстанавливается.

— А, ты права. Если ты на мгновение перестанешь испускать пламя, оно сново начнёт расти.

Берзелия говорит, что когда она перестала испускать пламя, та часть, которая обугливалась, казалось, вернулась к цвету беседки.

Видимо, огневой мощи было недостаточно.

— Значит, чтобы уничтожить его, потребуется более мощное пламя… я начинаю беспокоиться о том, действительно ли 100 продвинутых магов могут уничтожить его или нет.

Эта реальность сделала Фанга довольно негативным, но я, наоборот, чувствовал, что шанс может быть. Потому что—

…Короче говоря, там просто должно быть два огня этого уровня.

В тот момент, когда я так подумал, мне вдруг пришла в голову одна мысль.

Я колебался, стоит ли мне попробовать или нет. Если это не сработает, мы можем просто выкопать его и унести, так почему бы и нет, поэтому—

— …Берзелия, ты можешь испустить пламя таким образом? - вынув всё содержимое транспортной сумки, спросил я, держа её широко открытой.

— А? В транспортную сумку хозяина? Всё будет хорошо? Разве она не будет гореть?

— Наверное. Ты никогда не узнаешь, пока не попробуешь, сделай это.

— Ну, ладно. Тогда, я попробую … [Дыхание ада]…!

Робко, но уверенно целясь в сумку, Берзелия выпустила обжигающее пламя. Затем—

— А?! Ооо… оно идёт внутрь!

— Да, как и ожидалось, похоже, я тоже умею хранить пламя… Хорошо, Берзелия. Это будет прекрасно.

— Д-да.

Затем я медленно коснулся транспортной сумки, наполненной несколькими секундами пламени.

— Э-э, Аксель-сан? Разве тебе не жарко? - спросил Клык, глядя на транспортную сумку в шоке, но—

— Нет, всё в порядке.

Я не чувствую жара от испускаемого пламени, вернее, не ощущаю даже малейшего жара.

Естественно, что и веса почти нет.

Кажется, что внутреннее полностью отделено от внешнего.

…Эта транспортная сумка имеет удивительный дизайн.

Размышляя об этом, я стою рядом с генератором големов.

Чуть в стороне от позиции Берзелии. Я кладу транспортный мешок на землю и направляю его отверстие в сторону генератора голема.

…Насколько я помню, он говорил, что теперь этот мешок сохраняет всю энергию, хранящуюся внутри…

С того момента, как я увидел это объяснение, я подумал. Если энергия может быть сохранена—

— Тогда это должно быть возможно для транспортировки атаки, а также … - выйди, [Дыхание ада]!

В то же время, когда я произносил свои слова—

БУМ!

И из транспортной сумки, которую я держал ногой, вырвалось пламя.

Лёгкая отдача ударяет меня по ноге, но только слегка. На этом уровне его можно легко удержать одной ногой.

— Хорошо, хорошо. Мы сделали это!Берзелия, стреляй.

— Д-да. П-поняла. [Дыхание ада]!

Отвечая мне в некоторой панике, Берзелия выстрелила пламенем.

Через секунду пламя из моей сумки и пламя из Берзелии сконцентрировались в одной точке. И—

ДУН

Произошёл сильный взрыв.

Тем не менее, моя транспортная сумка и Берзелия продолжали испускать пламя, как будто сжигая даже этот взрыв, и постепенно магический инструмент был поглощен пламенем, которое образовало крест.

— Как будто два дракона…

И к тому времени, когда пламя в моем транспортном мешке иссякло, древовидный магический инструмент в логове бандита был полностью сожжен и разрушен.

●

— Разве это не потрясающая сила, мастер?

— Пересечение огня дало больший эффект, чем я ожидал.

После того, как испускание пламени закончилось, окружающая земля была расплавлена в грязное состояние, и сама область стала чрезвычайно горячей. Лес в этой части превратился в выжженную землю.

— Мы разрушили природу, но... ну, это знаменует конец дела. Верно, Фанг?

Когда я спросил Фанга, он был в состоянии с открытым ртом, казалось, не в состоянии закрыть его, но он заставил себя кивнуть.

— А, д-да.Большое вам спасибо. Н-но. Аксель-сан.... ты в порядке?

— Что именно?

— Ну, ожоги и всё такое…

— А-а, у меня их нет. Я только одной ногой придерживал транспортную сумку, и сумка была совсем не горячей... благодаря ненормальному статусу сопротивления моя кожа стала твёрже.

Кроме того, как показал этот эксперимент, сохранённое пламя выходит именно таким, каким оно было.

Таким образом, существует высокая вероятность хранения огня и холода или даже магии.

В этом случае даже неорганический материал может быть сохранён, если монстр использовал магию для атаки, он сможет отбиваться только с помощью транспортного мешка.

— Да, я придумала ей хорошее применение.

— Как бы это сказать, Хозяин, ты снова стал сильнее...

— Ну, эта огневая мощь возможна только благодаря твоему пламени, Берзелия. Это не пройдёт так с другой магией, так что спасибо.

После моих слов Берзелия улыбнулась немного робко, но счастливо.

— Эхехе. Я рада, что наконец-то смогла показать мастеру, как я могу играть активную роль.

Наблюдая за моим разговором с Берзелией Фанг дрожал, покрытый холодным потом.

— Как бы это сказать, Аксель-сан и Берзелия-сан, вы действительно похожи, какой потрясающий дуэт...я чувствую, что было бы лучше, если бы вы взяли новую професиию, например, "Носитель дракона".

Я не знаю, считается ли это работой перевозчика, но я выполнил ещё один запрос от героя без

каких-либо инцидентов.

В то же время я нашёл новое применение для транспортной сумки.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/26009/706078