

Kuro no Maou. Chapter 287 "Insane Demon Eyes (2)".

Источник: lightnovelbastion.com (Yoshi)

Перевод: puffybdsm

ver.1.01

[На анлэйте, начиная с этой главы, теперь другой переводчик. Вследствие этого возможны изменения в именах, названиях предметов и прочей магии.]

Книга 16. Ангел и Демон

Глава 287. Безумные Демонические Глаза (2)

То, что вырвалось из сияющих пурпурных глаз, было не вспышкой, а лучом света.

Пучок кристаллизующего света упал на меня, как будто прожектор осветил актёра на сцене.

— Уooo!

Я увернулся в последний момент... нет, оно задело меня?

Уйдя из-под взгляда Саида, я с грохотом упал на землю, подняв тучу кристаллической пыли.

— Он вскользь посмотрел на меня, всё в порядке...

Похоже, я смог избежать серьёзных повреждений. Я не ощущал каких-либо изменений с телом и с магической энергией.

И так как я избежал прямого телесного урона, то Объятия Дьявола не кристаллизовались, только тонкий слой аметиста образовался сверху, который, однако, был довольно хрупким, так как сломался от моего удара о землю. Но если бы я остался стоять под этим лучом света, то, подобно ледяной магической атаке, всё моё тело покрылось бы аметистом и в итоге я бы кристаллизовался до мозга костей.

— Как ты смеешь! КАК ТЫ СМЕЕШЬ!

Нельзя расслабляться только потому, что я смог увернуться.

Саид продолжал браниться, преследуя меня, причину своей ненависти.

Я сказал «преследуя», однако он был способен совершить смертельную атаку на расстоянии, просто переведя свой взгляд в нужное место, что гораздо быстрее взмаха меча.

Он уставился на меня, намереваясь прикончить своим кристаллизующим взглядом.

Невозможно постоянно уворачиваться от таких атак. В таком случае лучше всего будет загородить ему обзор.

— Чёрный дым!

Я взмахнул рукой и чёрный как смоль дым окутал арену, погрузив её во тьму.

Он явно смотрел в моём направлении, но я, кажется, достиг своей цели.

Таким же образом я блокировал магию света того священника в деревне Ирз. Похоже, что чёрный дым также рассеивает пучок кристаллизующего света.

— ГДЕЕЕЕЕ ТЫЫЫЫ!?

Крик разъярённого Саида, упустившего из вида своего врага, донёлся с другой стороны дымовой завесы.

Ну, я тоже его не вижу, однако противник вооружён проклятым оружием, которое испускает невероятной мощности ненависть, жажду крови и магическую энергию, так что примерно я могу определить, где он находится.

— Мастерство Пули, Гатлинг Залп!

Сжимая топор в правой руке, в левую я вызвал из тени всё ещё безымянную винтовку Саймона.

В тот момент, когда из сдвоенных стволов вырвался чёрный огонь, снова раздался женский вопль, который наложился на крик Саида.

— УУОООООООО... ГЁЁОООООО!!!

В следующее мгновение порыв ветра полностью сдул дымовую завесу, которая скрывала наши фигуры.

Продолжая махать нагинатой, Саид снова пронзил меня взглядом своих сияющих глаз.

[прим. пер.: Новый англ. переводчик сменил название оружия Саида с алебарды на нагинату]

— Ха, гха, гхааа... очнитесь.

Из-за образовавшейся паузы я тотчас же увернулся от атаки... ну, или попытался, однако мои ноги не двигались, они вдруг стали тяжёлыми.

— Э?

— Ооо... Аааа...

— Уу... Гхааа...

Две пары рук обхватили мои ноги.

И эти руки принадлежали тем самым владельцам Безымянного оружия, которых я сразил ранее.

Орк, которому я проткнул лицо мечом, и красивый Эльф, которого я убил до Орка.

Как так? Они же должны быть мертвы! Почему они двигаются?

— КЁОООО!!!

Прежде чем я нашёл ответ на этот вопрос, третий труп — женщина-человек, которую я разрубил пополам — уцепилась за мой пояс, нисколько не обращая внимания на вываливающиеся из своего трупа кишки.

Орк, Эльф и половина женщины — с такими врагами даже мне не сбежать.

Можно было бы вырваться из их хватки, прибегнув к помощи топора в правой руке. Однако у меня не было на это времени. Потому что Саид уже направил свой взгляд на меня.

— Чёрт!

— КАК ТЫ СМЕЕШЬ ПЫТАТЬСЯ УБИТЬ ЕЁ! УМРИ!

И его Демонические Глаза вспыхнули...

* * *

— «Аметистовый Взгляд» хорош. Много времени прошло с тех пор, когда я последний раз играл со своими Демоническими Глазами, какое облегчение.

Смотря на величавую фигуру Саида, который только что одним взглядом уничтожил залп магических пуль Куруно, на лице Регина появилось беззаботное выражение.

— Ха-ха-ха! Я смотрю, он ещё не заржавел. Разве это не та сила, что превосходит Демонический Глаз Пробуждённого?

Когда Мордред сказал это, пять очернённых мечей лишились контроля, шлёпнулись на землю и разлетелись на осколки.

«Аметистовый Взгляд» — название Демонических Глаз, гордость Саида, точнее будет сказать, гордость Дома Гидры, одного из Четырёх Великих Благородных Домов Спады.

Их эффект прост — превращать любой объект в аметист.

Можно сказать, такой эффект, для приведения в действие которого достаточно одного взгляда, — это очень популярное свойство Демонических Глаз.

Он примерно настолько же силён, как третий глаза Кокатрикса — Обращающий в камень Демонический Глаз.

Будучи простым и чрезвычайно мощным, Аметистовый Взгляд также лёгок в использовании.

Просто посмотри на своего противника и он превратится в неподвижную кристаллическую статую.

Что касается противодействия, то либо ставить преграду в виде щита, магического или обычного, либо пользоваться складками местности, либо просто избегать прямого попадания кристаллизующего луча света.

— Выставил дымовую завесу. А магия у него довольно разносторонняя, не так ли?

Куруно выбрал очень эффективное решение, чтобы блокировать взор Демонических Глаз.

Однако эффективным это будет только в том случае, если у противника, кроме Аметистового

Взгляда, нет других способов нападения.

У Саида имеется ещё одно гораздо более мощное проклятое оружие.

— О, я слышу это, крик скорби, что пробуждает мёртвых.

ГЁАААААААА!

Агонизирующий, полный страдания крик человеческой женщины был бы крайне неприятен слуху нормального человека, что заставило бы последнего зажать уши. Однако для Мордред, нет, для Живого Мертвеца, такой крик был подобен колыбельной.

— Он применил Оживление Мёртвых Призрачной Могилы. Хорошо, хорошо! — произнёс Регин с улыбкой, зафиксировав свой взгляд на угольно-чёрной нагине Саида.

Призрачная Могила — именно так называлось оружие Саида.

Когда-то оно принадлежало одному Могильщику, чья роль заключалась в том, чтобы помогать мёртвым обретать вечный покой. Такая у этого оружия история. Однако теперь это оружие стало проклятым, даровало ложную жизнь мёртвым и налагало на них ещё большее бремя этого мира.

При каждом взмахе этим оружием высвобождалась скрытая в нём ненависть, вопль, что заводил свою проклятую песнь, не дающую мёртвым покоя.

А затем следовала магия тьмы, что заставляла трупы двигаться согласно своей воле, — Оживление Мёртвых.

Мелодия Призрачной Могилы превращается в заклинание Оживление Мёртвых, воскрешая подходящие трупы и делая из них Живых Мертвецов.

Подходящие трупы — это трупы тех, кто обладал сильной волей к жизни.

Если говорить более точно, то это трупы, содержащие огромное количество чёрной магии и магии тьмы, что в итоге дарует им ложную жизнь и становится источником их энергии.

Вот почему трупы Безымянных, охваченных безумием проклятья, стали идеальным материалом для воскрешения.

Правда, они и так стали зомби в тот момент, когда ими завладело проклятье, и у них не было возможности вернуться к нормальному состоянию.

— О! Они пришли в движение! Один, два... три! Хм, наверное, было бы трудно оживить тех, кому снесли голову!

Вибрация мелодии усилилась до такой степени, что появились ударные волны, дымовую завесу Куроно сдуло от одного взмаха проклятым оружием.

Мордред, наблюдающий за происходящим сверху, тихо выдохнул. Три трупа атаковали ненавистного врага — это было поистине великолепное зрелище.

— Чёрт!

Система голосовой связи, использующая слуг с сильной магией ветра и хорошими ушами,

даже отчаянное бормотание Куроно передавала в VIP-комнату.

— Что же ты будешь делать? Не разочаровывай меня, Кошмарный Берсерк!

На этот раз даже Куроно с его нечеловеческой физической силой не мог избежать Аметистового Взгляда.

Если взгляд упадёт прямо на него, то даже плащ из кожи высокорангового демона не спасёт от кристаллизации.

Это конец или у него ещё осталось что-то в рукаве? В этот момент Мордред, наполовину смилившийся и наполовину сохранивший надежду, услышал уверенный голос Куроно:

— Съешь это!

<http://tl.rulate.ru/book/26/99591>