

Kuro no Maou. Chapter 267 "A Prototype Rifle".

Источник: Entruce Translations.

Перевод: puffybdsm

ver.1.01

Книга 16. Ангел и Демон

Глава 267. Опытный образец винтовки

Отказавшись от заманчивого приглашения принцессы, я пришёл на школьную тренировочную площадку.

В Королевской Академии Спады было множество подобных площадок: Колизей, холмистые и равнинные местности для проведения учебных сражений, и даже подземное сооружение, имитирующее Подземелье.

Я же сейчас стоял на площадке для тренировки стрельбы из луков и наступательной магии. И здесь не было ничего лишнего.

На определённом расстоянии стояли манекены. И помимо них только обширное открытое пространство во все стороны, словно огромный полигон.

Стены из земли и песка играли роль барьера на случай непредвиденных ситуаций, так что шальные пули не покинут эту территорию, даже если я активирую Мастерство Пули на полную мощь.

И здесь меня ждали...

— Ах, Онии-сан, ты купил новую мантию. Или это плащ?

— Хм, в этом плаще мы ощущаем некое тревожное присутствие. Ха! Только не говори, что это имеет какое-то отношение к зловещему дьяволу, который был предан забвению в древние времена...

Саймон и Вил сразу же создали изумительную обстановку.

Так как они находились на территории школы, оба были одеты в школьную форму. На Виле также была красная мантия — доказательство его принадлежности к Элитным Кадетам.

— Это «Объятия Дьявола». Ну, как, мне идёт? — спросил я, гордо выпятив грудь вперёд.

— Ага!

— Что?! Это настоящая дьявольская защита?!

Вил был человеком обширных знаний и понимал значительность этого плаща.

Где я его купил? За сколько? Он засыпал меня вопросами. Такая реакция казалась мне забавной.

Ну, это первоклассная вещь, которую можно купить только в районе для высшего сословия. Если я скажу ему, что приобрёл этот плащ совершенно бесплатно в магазинчике недалеко от школы, то, естественно, он будет шокирован.

Однако шокированным оказался не только Вил, но и я тоже.

Потому что у обоих на плече висели одинаково выглядящие винтовки.

— Это и есть опытный образец?

— Ага, я только что получил их. И сейчас мы собираемся их протестировать.

Вот главная тема!

Чуть больше месяца назад мы с Саймоном придумали план по массовому производству огнестрельного оружия. Он спокойно продолжил свои исследования и сегодня опытный образец, наконец, был завершён.

— Могу я взглянуть?

— Конечно, — радостно ответил Саймон.

Я принял винтовку из его рук.

— Потрясающе! Совсем как обыкновенная винтовка.

Если быть точным, то это была Винтовка с Продольно-Скользящим Затвором.

Как в фильмах про войну, где солдаты заряжали оружие, оттягивая затвор. У них были именно такие винтовки.

Этот образец напоминал японскую винтовку Арисака обр. 1905г. [Arisaka Type 38], которая использовалась Японской Армией на Тихоокеанском фронте Второй мировой войны. Один мой друг, страстный любитель оружия, показывал мне пластиковый макет такой винтовки, когда я был в старшей школе.

Однако существовало много огнестрельного оружия подобной формы, так что, возможно, были другие винтовки, похожие на эту ещё больше.

— Чтобы зарядить, достаточно дёрнуть затвор?

— Да, но неизвестно хороша ли такая конструкция. Нужно протестировать.

Тем не менее, судя по выражению его лица, Саймон был уверен в успешном завершении испытания.

Ну что же, проверим, удалось ли этому гению-алхимику успешно перейти с однозарядного Пистолета с Ударно-Кремнёвым Механизмом к полуавтоматической Винтовке с Продольно-Скользящим Затвором.

Полный надежды я вернул винтовку Саймону.

— Теперь смотри на результаты моих исследований!

Саймон повернулся к манекену и вскинул винтовку, словно опытный ветеран.

Манекен был сделан из странного желе красного цвета, как будто слизь приняла форму человека.

По всей видимости, это желе по плотности было как тело человека, поэтому прекрасно подходило для оттачивания навыков стрельбы из лука и атакующей магии. Его также было удобно рубить мечом и протыкать копьём.

Кроме того, красный цвет напоминал кровь и плоть, что способствовало выработке психической стойкости при виде крови в реальной битве.

Кстати, в качестве материала использовалась не дикая слизь. Это было создано при помощи Магических Устройств, использующих Магию Призыва.

Конечно, это был не единственный вариант.

— Ну, стреляю.

Одновременно с моим ответом из дула винтовки вырвалась вспышка и раздался сухой звук выстрела.

Саймон не промахнулся. Пуля вошла прямиком в череп манекена.

Будь это настоящий человек, он бы уже свалился замертво, а его мозги разбросало бы по земле.

Зрелище разлетающихся красных желеобразных кусков напомнило мне о том, как я стрелял в Крестоносцев.

Пока я предавался воспоминаниям, Саймон передёрнул затвор, вытолкнув израсходованную гильзу и послав следующий патрон из магазина в ствол.

Как и ожидалось, изготовленный в другом мире затвор функционировал нормально, издавая тот же самый характерный щелчок.

БАМ!

Следующий выстрел был также великолепен.

Саймон повторил ещё три раза те же движения, на этом тест был закончен.

Пять выстрелов ушли точно в цель.

— Потрясающе, Саймон! Просто безупречно!

— Несомненно!

Именно так я себе это и представлял. Вздуродивший я дал «пять» Саймону.

Используя мои примитивные познания в этой области, этот алхимик продемонстрировал свою одарённость, за короткий срок изготовив винтовку со скользящим затвором.

— Что такое, Вил, ты не кажешься заинтересованным?

Однако кое-кто не разделял радость со мной и Саймоном.

— Ты говорил, что это новый тип оружия, но, как бы выразиться, оно простое.

— Э?

Вил, ты только что сделал оружейных маньяков, кустарных оружейников и Национальную Стрелковую Ассоциацию своими врагами.

Лицо Саймона тоже говорило: «О боже, он ничего не понимает».

Его слово «простой» взорвалось гранатой в моём сердце.

— Что значит «простой»? Разве механизм не сработал как полагается? Оружие же перезарядилось!

— Ты имеешь в виду те щелчки?

— Именно! С помощью этого механизма происходит быстрая перезарядка оружия. Слушай, на перезарядку в примитивном огнестрельном оружии, в котором патрон вставляется в ствол, в лучшем случае уходит минута. Здесь же достаточно передёрнуть затвор, чтобы произвести перезарядку и быстро выстрелить! Это технологический прорыв в мире огнестрельного оружия, а ты не понимаешь всей его важности!

Оружие со скользящим затвором использовалось солдатами по всему миру, пока на смену не пришли современные автоматы.

Даже в современном мире винтовки со скользящим затвором имеют более простую конструкцию, в сравнении с автоматами, поэтому точность выстрела и долговечность такого оружия гораздо выше. Такие винтовки используются снайперами, охотниками и даже игроками.

Таким образом, можно сказать, что оружейная технология этого мира приблизилась, пусть и немного, к земной.

— Н-но всё равно не похоже, чтобы это взрывалось.

— Думаешь, раз нет взрывов, то это не круто?! Гораздо важнее, хватит ли нам убойной мощи, чтобы убивать солдат противника! Не говори, что такой здравый подход — это просто!

— Ах, это... простите, был неправ.

Увидев, что Вил извиняется, я вздохнул с облегчением, потому что он, наконец, понял величие огнестрельного оружия.

— Теперь, Вил, твоя очередь испытать оружие и осознать его величие.

— Т-точно.

Вил принял неуклюжую позу и направил ствол на мишень в пятидесяти метрах.

— Фух, я слишком раззадорился.

— Ну, только Онии-сан понимает достоинства огнестрельного оружия.

Смотря на улыбающегося Саймона, я тоже улыбнулся и ответил:

— Нет, уверен, что количество людей, которые признают мощь огнестрельного оружия, станет больше. В конце концов, одарённый алхимик создал нечто грандиозное.

Я потрепал Саймона по пепельным волосам.

Саймон засмутился, однако было видно, что он рад моему комплименту.

— Но, видишь ли, мы будем применять эту винтовку в реальных боях, придётся добавить более сложные механизмы, поэтому я беспокоюсь о её долговечности.

— Несомненно, нам придётся использовать это оружие в боевых условиях, так что необходимо будет устранять недостатки, если таковые имеются.

Скользкий затвор проще изготовить, нежели автомат. И вполне очевидно, что его строение гораздо сложнее, чем меч или лук.

Пока что эта винтовка стреляет без проблем. Доказательством служили грохочущие звуки за спиной — Вил всё ещё стрелял.

Но в полевых условиях, там где ветер и дождь, покрытый грязью, подвергающийся ударам, сможет ли эта винтовка функционировать так же хорошо?

К тому же при наличии скользящего затвора есть вероятность так называемого заклинивания, чего никогда не может произойти в однозарядном огнестрельном оружии. Всё это также увеличивает рост непредвиденных проблем.

Так что лучше всего находить и исправлять недостатки, используя винтовку в боевых условиях.

Нет другого способа улучшить оружие, кроме как методом проб и ошибок. В конце концов, в этом мире огнестрельное оружие есть только у Саймона, так что брать пример не с чего.

Если бы я смог на время вернуться в свой мир, то стащил бы автоматический карабин М4 с американской военной базы... Нет, я хочу слишком многого.

— Как насчёт продолжить улучшать его?

— Ага, автоматическое оружие довольно тяжело изготовить. Более того, даже если я его сделаю, необходимо много мелких деталей, а я даже не уверен, что смогу правильно их произвести.

В общем, до производства автоматического оружия ещё очень далеко.

Если бы только я знал больше об оружии. Нужно было зачислиться в Силы Самообороны, где набил бы руку в сборке-разборке оружия. Тогда бы я запомнил больше подробностей.

— Против вооружённых копьями и луками Крестоносцев Скользящего Затвора будет более чем достаточно.

Если всё пойдёт хорошо, то мы сможем произвести экипировку на уровне времён Второй Мировой. Естественно, за исключением пулемётов и прочих видов вооружений.

— Кстати, пули кажутся только недавно изготовленными.

— Да, я не могу позволить Онии-сану каждый раз создавать пули.

Коническая, слегка округлая пуля из свинца с прикреплённой гильзой. Патрон состоял из двух частей. Пуля, которую даже я мог изготовить, и гильза с порохом. У нас не было средств для массового производства, так что даже на один экземпляр могла уйти куча денег.

— Сколько денег в итоге ушло на одну винтовку?

— Эм, почти миллион кланов, включая патроны.

Мать моя женщина! За такие деньги я бы мог купить Проклятое Оружие.

Хотя, если подумать, винтовка была сделана с нуля, так что это ещё довольно дёшево. Главная же проблема...

— Подожди-ка, у тебя две винтовки, а это значит ты потратил 2 миллиона кланов. Где ты взял столько денег?

Я передал определённую сумму денег Саймону на разработку, согласно своему обещанию.

На это ушло почти половина от награды за Дзёуто. Правда, когда я покупал доспехи вместе с Лили и Фионой, на это ушла вторая половина. Но это к делу не относится. Конечно, у Саймона наверняка были деньги, но никак не два миллиона кланов.

— Вил сказал, что купит второй экземпляр.

— Вон оно что. Ну, как и ожидалось от члена королевской семьи...

— Он оплатил в рассрочку.

Видимо, налоги граждан Спады не могли использоваться для покупки снаряжения Принца.

Ну, это была другая проблема. Если Вил, будучи в школе, может зарабатывать почти миллион кланов, то, как его друг, я всецело поддерживаю его.

— Но в итоге на это ушло два миллиона. Где ты умудрился достать столько?

— А, я взял деньги, которые старшая сестра прислала на оплату школьного обучения, — заявил Саймон вроде бы безразлично.

Да что, чёрт возьми, происходит? Это дитя не чувствовало за собой вины, даже потратив все деньги на обучение в школе!

Нет, прежде всего, он планировал заработать деньги на обучение сам, так что нет нужды тратить деньги, выданные его сестрой, именно так, как она того хотела. Но даже если и так, сомневаюсь, что этично тратить эти деньги на что-то другое.

Но так как эти деньги у него были, он смог изготовить опытный экземпляр винтовки, чтобы подарить её мне. И чтобы я ни думал, сомневаюсь, что достоин такого подарка, учитывая низкий уровень вложенных в разработку денег.

— Немного денег ещё осталось, должно хватить на большую часть улучшений.

— Ясно...

Чёрт, я должен как можно быстрее вложить достаточно средств, чтобы ему не приходилось брать деньги сестры.

Пока что переведу деньги, которые, как я думал, потрачу на новую мантию.

— А, кстати, я добавил к винтовке кое-какую деталь, — интригуяюще произнёс Саймон и достал кинжал.

Несмотря на простой дизайн, блеск клинка наводил на мысль о его чрезвычайной остроте.

Кажется, я уже где-то такой видел...

Пока я вспоминал, Саймон быстро прикрепил кинжал к стволу винтовки.

— О, штык!

— Ага, я сделал это сразу, как только услышал о такой идее.

С первого взгляда можно легко догадаться о принципе его работы, верно? Прикрепив клинок на край длинной винтовки, получаем инструмент для ведения ближнего боя, что-то вроде короткого копья.

Как и ожидалось от Саймона, он выбрал правильные вещи из моих сбивчивых рассказов, и воплотил их в реальность.

— Но его использование предполагает, что враг приблизится вплотную, так что буду надеяться, что такой возможности не представится.

— Ха-ха-ха! Именно, — сказал Саймон. Смотря на сверкающее лезвие ножа, прикрепленного к стволу винтовки, он добавил: — Но у меня есть предчувствие, что кинжал Сьюсью-сан когда-нибудь защитит меня.

Я, наконец, понял.

Из-за простого дизайна кинжала, который можно увидеть повсюду, я не сразу понял, но теперь, когда он сказал это, я вспомнил.

Этот кинжал перерезал горло нескольким пехотинцам и тяжёлым рыцарям в битве за Альзас.

— Ты прав, он непременно защитит тебя.