

Kuro no Maou.

Источник: Entruce Translations.

Перевод: puffybdsm

ver.1.02

Книга 16. Ангел и Демон

Глава 263. Живой Мертвец и Ритуал Судьбы

«Недостаточное количество людей» было общей проблемой для Лили и Фионы.

Не в том смысле, что им необходимы люди для работы, а в том, что им нужны жизни людей.

Одной нужны были люди для опытов, которые неизвестно когда завершатся. Вторая хочет продолжить приносить жертвоприношения причудливому то ли Злому Богу, то ли Дьявольскому Богу, чтобы тот даровал Божественное Покровительство.

Такие деяния можно назвать бесчеловечными и злодейскими, однако это, несомненно, самый короткий и надёжный путь к «обретению новой силы».

— Какое-то время мы не можем работать в Спаде, так? — сказала Лили, свесив с деревянного стула детские ножки, которые даже не дотягивались до пола.

— Несомненно, — ответила Фиона, которая сидела на кровати, где она совсем недавно предавалась чувственным удовольствиям.

Обе, не сговариваясь, пришли к негласному правилу ничего не говорить Куроно об их бесчеловечных поступках.

Особенно это касалось экспериментов на людях Лили, так как из этого выростала ненависть Куроно к Крестоносцам, а также являлось источником его неприятных воспоминаний.

Конечно, вряд ли Куроно проявит понимание, узнав о действиях Лили, которые ничем не отличаются от поступков тех исследователей в белом, ставившие на нём эксперименты.

— Мой Живой Мертвец...

Да, именно поэтому Лили добилась своей конечной цели и назвала «Живыми Мертвецами» людей без эго и воспоминаний, которыми она могла управлять как захочет. Таким образом, она выбрала имя, которое могло быть неправильно понято Некромантами.

«Некромант» считался обществом приемлемым классом. Если Куроно тоже будет так считать, то не увидит в ней недостатков. Если он будет думать, что люди, находящиеся под контролем Лили, не живые, а мёртвые.

— Нужно ещё несколько десятков для тестирования, иначе никак. К тому же мне нужно переделать «Ангельское Кольцо» под себя.

— Ты ведь показывала это кольцо Саймону? Стоило ли это делать?

Вопрос был задан из-за беспокойства по поводу того, что Куроно может узнать об этом от Саймона, а вовсе не из-за тревоги за Саймона или его чувств.

Фиона не ощущала к эльфу-алхимику той ненависти, что испытывала Лили, однако она тоже не находила его приятным. Для неё Саймон был просто кем-то вроде знакомого.

Они жили под одной крышей, однако не было настоящей потребности ладить с ним. Равнодушие друг к другу — тоже хороший способ сожительства в гармонии.

— Всё в порядке, я запретила ему говорить и к тому же этот мальчик не идиот.

Несмотря на то, что Лили испытывала особые чувства к Саймону, который постоянно привлекал к себе внимание Куроно, она не была настолько эмоционально возмущена, чтобы не признавать его существование.

Она считала, что объективно оценила способности Саймона. В результате чего пришла к мнению, что он достаточно умен, чтобы избегать ненужных проблем.

Вероятно, Саймон очень хорошо осознавал, какая угроза нависнет над ним, если Лили и Куроно расстанутся.

— Помимо того, что он не идиот, должна признать, у него действительно превосходный ум. Он уже проанализировал Ангельское Кольцо.

— Не поспоришь, это действительно достойно похвалы, суметь разобраться в сложной и запутанной магической цепочке Республики менее чем за неделю, — искренне похвалила Фиона успех Саймона.

На первый взгляд это кольцо выглядело как простое украшение. Однако внутри скрывалась сложная магия, полностью подчиняющая человека.

И кольцо было изготовлено вовсе не при помощи пары магических кругов. Разобрав его, оно бы распалось на множество частей, на каждой из которых была бы начертана определённая магическая формула. Более того, форма и положение частей в кольце тоже имеет свой смысл.

— Конечно, он выяснил полную картину. В конце концов, там выгравирована магическая формула, которая здесь не используется.

— Это значит, что он уже разобрался в расшифрованных частях?

— Ага, что-то вроде того. Он даже выдвинул гипотезу о том, какие функции выполняют нерасшифрованные части. Хи-хи, его усилия превзошли мои ожидания.

Видимо, Саймон был из тех, кто отодвигает на второй план личные эмоции и выполняет свою работу со всей серьёзностью.

Эта работа была выполнена эльфом-легендой, который три года подряд получал высший балл на вступительных экзаменах, что было беспрецедентным событием для Королевской Академии Спады. Поэтому можно сказать, что его работа идеальна.

Главная причина также была в том, что магические познания Саймона больше подходили для инженерной работы, нежели для боевой.

— Благодаря этому я многое узнала. Например, воспоминания носителя не удаляются, а, правильнее будет сказать, запечатываются.

— Ясно... Вот почему у Куроно остались воспоминания о том мире под названием Япония.

До этого момента у неё были только отрывочные сведения из памяти Кипра. Но теперь, благодаря Саймону, стали известны структура и многие функции кольца, по крайней мере, до такого уровня, что они уже могут выдвигать гипотезы по поводу его работы.

Был выяснен даже тот факт, что воспоминания не удаляются, а блокируются.

— Верно, благодаря тому, что кольцо берёт на себя утомительную и деликатную работу по запечатыванию воспоминаний, у нас есть текущий Куроно.

— Но тогда почему они не удалили его воспоминания?

Для того, кто хочет управлять людьми, их воспоминания были бы только помехой и ничем более.

Удаление и запечатывание воспоминаний — фундаментально различающиеся вещи.

Удаление предполагает, что память стирается навсегда. А в случае запечатывания остаётся шанс на возвращение.

И если память возвращается в неожиданный момент, то это может воспрепятствовать дальнейшему проведению эксперимента. Побег Куроно отличное тому подтверждение.

И крайне сомнительно, что исследователи из Белого Таинства не учли такую опасность.

Из отрывков воспоминаний Лили стало известно, что Белое Таинство — грандиозная исследовательская организация, обладающая громадными человеческими ресурсами. Это не какая-то организация средней руки, коих много разбросано по Пандоре.

Конечно, и так было понятно, что Ангельское Кольцо не могло быть изготовлено человеком с обычной магической энергией и технологическими навыками.

— Они хотели создать идеальную марионетку, которая работала бы от лица людей, поэтому они не избавлялись от воспоминаний.

Чтобы просто управлять чьим-то телом, необходима специальная магия, такая, как Магия Призыва или Некромантия.

Но не так просто создать кого-то, кто мог бы двигаться с полной свободой как человек.

Чтобы тело выполняло действия, как обычный солдат, то есть: есть, спать, заниматься ручным трудом, сражаться — необходимо наличие рядом заклинателя, чтобы тот поочерёдно отдавал эти приказы.

Думать самостоятельно, двигаться самостоятельно — такое возможно за счёт одних инстинктов, если при этом побороть рассудок. Однако если подопытный превратится в кого-то, кто находится ниже уровня животного, то всё становится бесполезно.

— Чтобы создать марионетку, имеющего своё «я», необходимо запечатать и обработать воспоминания. И это требует времени. Более того, необходимо переделать личность такого

подопытного.

Создание марионеток, которые выполняли бы любые приказы, не было чем-то сложным, по крайней мере, для Белого Таинства уж точно. Нужно стереть исходные воспоминания и личность, а затем при помощи магии создать новую фальшивую личность. И цель достигнута.

Такая процедура не занимает много времени. Учитывая время, прошедшее с момента бегства Куруно, если они до сих пор используют эту систему, то прямо сейчас таких подопытных у них больше сотни, может быть, тысяча или даже десять тысяч.

Но даже если они действительно запустили массовое производство, на выходе всё равно будут обычные марионетки, которые и пальцем не пошевелят без приказа.

— Те подопытные из Экспериментальная Сотни, с которой мы столкнулись на дороге во время отступления из Альзаса, обладали гораздо большей автономностью, чем на ранней стадии. Однако в целом они всё равно нуждались в надзирателе.

Если бы эксперимент прошёл идеально, то надзирателя можно было бы заменить другим подопытным.

Кипр как раз выполнял функции такого надзирателя. И благодаря ему подопытные могли притворяться наёмниками, которые участвуют в долгосрочной кампании.

Конечно, нельзя сказать, что их маскировка была идеальной, так как они никогда не выказывали эмоций и не разговаривали.

— Те люди пытаются создать искусственную форму жизни, используя... Нет, возможно, следует назвать это реинкарнацией человека в том же самом теле.

— Ты имеешь в виду, что, заменив их «я» фальшивой личностью, запечатанные воспоминания являются необходимым условием для обретения автономности?

— Вряд ли они возвращают всю память. Скорее всего, снимают печать только с важных и необходимых воспоминаний. Что, в принципе, тоже довольно сложно.

То, как Лили произнесла это, стало ясно, что эксперимент далёк от завершения.

Судя по текущему поведению подопытных, можно предположить, что предстоит ещё множество улучшений, прежде чем они смогут действовать подобно обычному человеку. Например, радоваться, злиться, шутить, красиво говорить, веселиться во время пустого разговора, а также громко кричать по мелочам.

— Но, Лили-сан, разве возможно использовать здесь такую продвинутую магию?

— Не беспокойся, в конце концов, мне просто нужны марионетки.

Люди из Белого Таинства прикладывают большие усилия и тратят кучу времени, потому что преследуют высшую цель по созданию марионетки, которая сможет работать автономно без надзирателя.

Не имеет значения, сколько марионеток они изготовили, так как без надзирателя они просто бесполезные предметы, которые не годятся даже в качестве скульптур.

Более того, не каждый может быть надзирателем. Как минимум нужен человек уровня

Кипра, хорошо разбирающийся в магии.

— Мне достаточно кукол, которые будут выполнять мои приказы. Не хочу тратить силы, пытаюсь сделать автономных марионеток.

— Ясно. Что-то вроде полноценной замены Некроманту.

Отныне Лили не имела никаких проблем, связанных с удалением воспоминаний у людей под её контролем.

Некромант начинает с подготовки трупа, который станет слугой.

Лили же подготавливает «живых» людей, полностью стирая им память и личность, что по состоянию очень близко к трупу.

Именно поэтому Лили назвала их Живыми Мертвецами.

— Мне нет никакой нужды в деликатной и сложной работе Ангельского Кольца, связанной с запечатыванием памяти и развитием новой личности. Просто создам Оригинальную магическую формулу фальшивой личности. А что касается их хранения, то буду использовать Магию Призыва.

Прежде всего, где обитают монстры, которых призывают посредством Магии Призыва? И здесь возникает проблема.

Жилплощадь для призванных монстров — проблема, которая долгое время ставила в тупик многих Призывателей.

Для Призывателей прошлого было в порядке вещей позволять монстрам пастись на пастбищах и, как правило, они же были Укротителями.

Также были люди, которые в буквальном смысле Призывали монстров с лугов посредством продвинутой магии. Однако способных на такое было мало.

Однако, не так давно было сделано потрясающее открытие, использующее Пространственную Магию.

Укротитель, как правило, мог иметь при себе не больше парочки монстров, причём даже маленьких размеров. В случае с большими монстрами, то чтобы взять даже одного, нужно было приложить много усилий.

Таким образом, забросив монстров в подпространственный карман, затраты и усилия на переноску монстров сводятся на нет.

Конечно, внутри такого кармана, по сути, вакуум, основанный на атрибуте хозяина [?]. Но всё же нельзя сказать, что это идеальное место для жизни монстров.

Бросая туда монстров, на них также накладывается особое заклинание, вводящее их в состояние под названием «Холодный Сон».

Таким образом, долгое время беспокоящая Призывателей проблема призыва требуемого количества монстров за требуемое время была, наконец, решена.

Естественно, создать бесконечный подпространственный карман нельзя. Заклинатель,

основываясь на своих талантах и усилиях, а также при помощи магических предметов, мог создать хранилище для нескольких крупных монстров. Таким образом, гарантировалась более чем достаточная ёмкость.

Разумеется, Некроманты прибегали к помощи Пространственной Магии и раньше, только они использовали трупы.

Самым же потрясающим открытием была магией под названием «Холодный Сон».

— Кроме того, если я при помощи своей Экстра Магии заменю передающее устройство, то смогу ещё больше упростить структуру кольца.

— Ясно. Ты хорошо всё продумала.

— Без этого кольцо не запустить в массовое производство. Если изготавливать кольцо «как есть», то бог знает, сколько средств на это бы ушло.

Не имеет значения, до какой степени кольцо будет упрощено, оно всё равно остаётся магическим устройством для контроля над человеком. Если кто-то задумает пустить его в массовое производство, то в это дело необходимо будет вложить соответствующее количество денег.

Однако это «соответствующее количество денег» вполне подъёмная задача для Лили.

Тем более для отряда наподобие Мастера Стихий, чей истинный ранг был не меньше пятого.

— Благодаря упрощению мне не понадобится куча подопытных, как у тех ребят. Думаю, для моих задач хватит не больше сотни. А как обстоят дела у тебя? — спросила Лили, закончив свои объяснения.

— Что ты имеешь в виду?

— Я на счёт того, сколько жертв тебе нужно?

Набрать нужное количество подопытных было задачей, которую Лили могла выполнить самостоятельно. Однако в случае с Фионой количество людей, которых нужно принести в жертву Злому Богу, может достигать тысячи и тогда она вряд ли сможет повернуть это в одиночку. Скорее всего, придётся учредить что-нибудь вроде Языческой Организации.

— Честно говоря, сама не знаю.

Она знала только, что принесение в жертву тех двадцати разбойников было недостаточно, чтобы Бог услышал её прошение.

— Получается, ты выполнила обряд, сама не зная сколько нужно жертв?

Лили одарила её укоризненным взглядом. Казалось, что точно такой же взгляд был и у Белого Пуна на её голове.

— Обряд, описанный в той книге, нечто вроде азартной игры, потому что неизвестно, какой Бог услышит запрос. Ничего не поделать.

Речь шла о запрещённой книге «Путеводитель по Дворцу Десяти Тысяч Демонов», которую Фиона стащила из Великой Библиотеки.

Среди многочисленных гнусных обрядов, описанных там, Фиона выбрала...

— О, ясно, поэтому это называется «Ритуал Судьбы».

— Тебе наверняка это известно.

— Ну, я читала об этом в книгах, хотя детали мне неизвестны.

Суть этого Ритуала Судьбы в том, что проводящий этот обряд человек не знает, какой именно Бог предоставит своё Божественное Покровительство.

Как правило, Божественное Покровительство получают после выбора себе Бога и завершения испытания или обряда.

У фей это была Королева Фей Ирис, у рыцарей — Тёмный Рыцарь Фризия, а у поклонников Повелителя Демонов, жаждущих властвовать над всей Пандорой, — Повелитель Демонов Мия Элрод.

В Ритуале Судьбы не человек выбирает Бога, а Бог выбирает человека.

У людей, выбравших такую систему, есть много причин для такого решения. Например, человек много раз пытался овладеть Божественным Покровительством, но потерпел фиаско. Или выбранный Бог не выдал надлежащего испытания. Некоторые считали, что выбирать Бога — сродни язычеству.

И если Бог даровал своё Божественное Покровительство, значит, такова судьба. Лили прочитала много книг, что остались после мага в хижине в лесу. Там было много драматических сюжетов.

— Но разве нельзя определить смутный образ Бога по магическим формулам, которые применяются в других обрядах? Жертвоприношение, без сомнения, признак либо Злого, либо Дьявольского Бога.

— Лили-сан, неужели ты думала, что ведьма сможет получить Божественное Покровительство Доброго Бога?

Если пользоваться концепцией добрых и злых Богов, то с точки зрения Религии Креста, кроме их Белого Бога, все остальные Злые Боги.

Но с политеистической точки зрения населения Спады, где сосуществовало множество Богов, хороший Бог или злой определялось типом легенды, которая осталась после его жизни.

Если это был герой, сразивший жестокого дракона и спасший тем самым страну, то он считался Добрым Богом.

И наоборот, если побеждал дракон, а затем превращался в Бога, то он непременно становился Злым Богом, несущий людям беды.

Фиона называет себя ведьмой. А это означает не только женщину, владеющую магией. Это злое существо, искушающее человеческое сердце, сбивающее с праведного пути, сводящее их с ума, заставляющее совершать преступления и, наконец, подталкивающее их к саморазрушению. Либо это злая женщина, которая посредством тайного злого искусства убивает героев. Вот что подразумевали люди под словом ведьма.

И, совершив обряд, требующий жертвоприношений, она в прямом смысле встала на путь «зла».

— Вот, значит, на что ты решилась.

— У меня были чувство справедливости и этические нормы, — ответила Фиона, слабо улыбнувшись. — Но если я могу получить силу, отбросив всё это, то я сделаю это без колебаний.

Только ради Куроно и никого другого.

Пусть Фиона не произнесла этого вслух, но Лили и так это поняла.

— Тебе не достаёт самообладания в выборе средств. Хи-хи, великолепный настрой, — похвалила Лили, радостно смеясь.

Она понимала Фиону лучше всех.

Обе шли одним путём — всё для Куроно. Из-за одного этого слова они без колебаний совершат любое злодеяние. Это было простое, но жестокое намерение.

Причина, по которой обе выбрали бандитов в качестве тех «кто заслуживает смерти», была в том, что таким образом они могли оправдать своё поведение.

Во-первых, убей они обычного человека, Куроно бы этого не одобрил. Во-вторых, Стражи Закона присели бы им на хвост. И в-третьих, что, по идее, должно быть во-первых, им неприятно убивать невинных людей.

Но если бы Куроно разрешил, эти две маньячки без колебаний убили бы и невинного, даже несмотря на то, что их бы всю жизнь преследовали.

Единственное, что останавливало их от убийства невинных, — чувство справедливости Куроно.

— Но если ты жаждешь Злого Бога, то тебе следует быть осторожной в отношении своего тела.

— Нет, здесь всё в порядке, проблем не будет, — уверенно ответила Фиона. — Пока я ведьма, Злой или Дьявольский Бог будет принимать мою просьбу... По крайней мере, так говорила моя наставница.

Запрос Божественного Покровительства у Злого Бога для Фионы, очевидно, было уже не в новинку. Лили только сейчас это поняла.