

Kuro no Maou.

Volume 4. Omen of Destruction.

Chapter 56. Fairy vs. Apostle.

Источник: Shikkaku Translations.

Перевод: puffybdsm

ver.1.1

Глава 56

Фея против Апостола

Потерявший сознание Куроно повалился на землю.

— ...

Внимательно наблюдая за ним, она начала ломать голову. Во-первых, она беспокоилась по поводу того, что ей теперь с ним делать. Во-вторых, она вновь повредила себе только недавно восстановившуюся правую руку.

Последняя проблема заживёт со временем, но она не могла сразу же придумать, что делать с Куроно.

Прежде всего, независимо от того, сколько раз он пытался убить её, Саризель не собиралась убивать его. Она была бы довольна, если бы он просто жил счастливо где-нибудь далеко.

Большинство испытуемых, скорее всего, проклинали Куроно, потому что он единственный, кто получил свободу.

Но Саризель видела в нём некое спасение. Он добился свободы, чего никто из остальных испытуемых, включая её, не смог достичь.

Она хотела, чтобы он жил за всех тех, кто не дожил до сегодняшнего дня.

Вот почему она позволила ему убежать, когда встретила его в 3-й лаборатории, и точно так же собиралась дать ему уйти сейчас.

«Обычная» жизнь вдали от борьбы. Он явно добился этого как минимум наполовину. Однако...

— У тебя есть что-то, что ты должен защищать, верно?

Девочка фея, которую Куроно отпустил перед атакой, он встретил её в этом мире, и она стала дорога для него, раз он рискнул своей жизнью, чтобы защитить её.

Саризель встречала бесчисленное количество мужчин на поле боя, которые сражались, чтобы что-то защитить, и ни одного из них она не оставила в живых.

Образ Куроно полностью совпадал с теми храбрыми героями, что шли сражаться, только чтобы встретить трагическую смерть.

— Однако я не хочу твоей смерти.

В некотором смысле, это было только для удовлетворения собственного эго. Она начала размышлять над тем, как вытащить его отсюда.

— ...

Как командующий Крестоносцев, она не могла просто дать свободно уйти тому, кто напал на неё.

По сути Куроно был модифицированным «Чужеземцем», не военачальником или дворянином Дайдалоса, его значимость была даже ниже, чем у обычного гражданина, так что, по крайней мере, они не последуют за ним на край земли, чтобы убить.

Но если Крестоносцы схватят его, то он точно будет казнён за попытку убийства верховного главнокомандующего.

Поэтому она не может позвать сюда армию.

Но она также не может оставить его здесь.

Если он сейчас очнётся, то будет неплохо, если он просто убежит, однако есть вероятность, что он снова бросится в атаку. А ещё высок шанс того, что патруль наткнётся на него раньше.

В любом случае, результат не радует.

Тогда, возможно, она смогла бы заставить кого-нибудь унести Куроно далеко от города.

Но не было никого, кому бы она смогла доверить такое личное дело. И хоть она и верховный главнокомандующий, она не может отдать такой странный приказ.

— Что же мне делать?

С тех пор, как она стала Апостолом, она только и делала, что уничтожала врагов, так что сейчас она впервые задумалась в подобной человеческой манере.

К счастью она уже проинформировала подчинённых, что будет отсутствовать некоторое время, так что у неё было время подумать.

Изначально она пришла сюда, потому что ощутила неполадки с барьером. У барьера нет системы оповещения о вторжении, поэтому никто, кроме Саризель, этого не заметил.

Саризель стояла и смотрела на Куроно, и даже забыла стереть копье.

Внезапно она посмотрела в сторону леса.

«Что-то... идёт».

Сначала она почувствовала смутное изменение в воздухе, однако вскоре оно явно превратилось в «аномалию».

Внутри тёмного леса появился зелёный свет.

Свет приближался к этому месту и становился всё ярче и больше.

И одновременно с увиденным светом, она поняла, что деревья в лесу лишались своего цвета.

По мере приближения источника света, толстые стволы деревьев начали увядать, а молодая листва стала высыхать и опадать.

— Это... Высасывание Жизни.

Сариэль убедилась, что свет выкачивал жизненные силы из деревьев и аккумулировал их в себе. Жизненная сила — это энергия, составная часть магической энергии, требуемая для поддержания жизни.

Маги никогда бы не стали использовать жизненную силу, за исключением случаев применения суицидальной магии «Апоптоз». [прим. пер.: биол., Апоптоз — естественная смерть клетки] Магия, крадущая жизненные силы, является самой запрещённой среди всех запрещённых, и это чрезвычайно опасно.

Сариэль подумала, что это большая удача, что здесь нет обычных солдат.

Если было активировано осушение жизни такого уровня, то люди, не умеющие пользоваться магией, и те, у кого низкая сопротивляемость, прямо сейчас подверглись бы смертельной опасности.

Смотря на зелёный свет, Сариэль осознала, что хоть она напрямую этого не наблюдает, но высосанная жизненная сила была подобна шторму.

Все деревья высохли, настоящий лес смерти, где не чувствовалось ни крупицы жизненной силы.

И, наконец, источник этой аномалии изумрудного цвета приблизился к Сариэль.

— Отойди от Куроно.

Это была девушка с внешностью чем-то похожей на Сариэль.

В буквальном смысле светящиеся платиновые длинные волосы и белая кожа.

Глаза были точно такого же цвета, как и изумрудная зелёная сфера света вокруг неё.

Она была одета в чёрное платье, а по бокам торчали 2 пары радужных крыльев.

Она один в один походила на образ принцессы фей, про которых Сариэль вычитала в одной из книг давным-давно.

— Кто вы? (Сариэль)

Однако эта девушка бесподобной красоты испускала ярость, и жажда крови читалась в её глазах.

— Я сказала, — произнесла девушка, — отойди от него!!!

А затем атаковала мощным лучом магической энергии.

«‘Световые Белые стрелы — Fortius Sagitta’... нет, что-то из ‘Экстра Магии’ или ‘Изначальной Магии’».

Сариэль совершила манёвр уклонения, но, как следует из названия, этот луч летел со скоростью света.

Не сумев увернуться полностью, луч сжёг край одеяния Сариэль.

Луч пробил барьер безо всякого сопротивления и ударил в стену замка. Раздался взрыв.

Стена разрушилась с громким гулом, туча пыли долетела даже до места, где лежал Куроно.

— Куроно!!!

Сариэль услышала голос девушки, донёсшийся из-за пылевой тучи.

Когда пыль рассеялась, Сариэль увидела, как девушка поднимает Куроно на руки.

— Куроно...

Выражение лица плачущей девушки, позвавшей Куроно по имени, было настолько эфемерным и приторным, что это показалось Сариэль ложью.

Девушка приподняла тело Куроно в сидячее положение и обняла.

Сариэль не слышала, что девушка шептала, но она, должно быть, поняла, что Куроно без сознания.

Затем девушка легко подняла тело Куроно на руки, несмотря на то, что сама была в половину его размера.

— Вы девушка, которую Куроно отправил ранее? (Сариэль)

— Не произноси его имя с такой небрежностью!

И снова убийственный взгляд пронзил Сариэль.

Даже бесстрастная и невозмутимая Сариэль понимала, что девушка злилась, и она понимала причины, стоящие за этой злостью.

Как Куроно защищал её, точно также и она защищает его. И если кто-то причинит вред её любимому, она либо опечалится, либо разозлится.

— Если вы собираетесь забрать его с собой, то я не буду вас преследовать. (Сариэль)

— Ясно.

Сказав это, она повернулась к Сариэль спиной, обнимая Куроно, и сказала:

— А теперь, пожалуйста, умри.

Крылья на спине девушки замерцали.

Сариэль почувствовала колыхания магической энергии, и в следующий момент больше 10-ти световых шаров выстрелили из её радужных крыльев.

Это был не луч, так что они летели не со скоростью света, однако они всё же были во много раз быстрее, чем пули Куроно. Сариэль, осознав высокую скорость объектов, переместила тело,

чтобы увернуться. Но в этот момент она увидела, как траектория полёта световых шаров немного изменилась.

«Автоматическая корректировка траектории».

Даже когда она оттолкнулась от земли в воздух, шары явно уловили её движение и мгновенно изменили угол полёта, тем самым скорректировав траекторию.

«Очень высокий уровень, не остаётся другого выбора, кроме как сбить их».

Приземлившись, Саризель сжала копьё окровавленной правой рукой.

Работоспособность руки была намного ниже, чем обычно, более того, она была неотвратимо повреждена ядом Куроно.

Она не хотела пользоваться этой рукой, чтобы избежать ненужного напряжения правого запястья, однако, чтобы остановить эти световые шары, ей нужны обе руки.

— Быстро...

Сказав это тихим голосом, она выставила копьё со скоростью выше, чем скорость приближающихся световых шаров.

Копьё мгновенно пронзило шары света.

Сжатая светлая магическая энергия высвободила чистую энергию разрушения.

Ослепляющий свет и ударная волна такой силы, что хватило бы оторвать конечности напрочь, однако даже не покачнувшись, Саризель продолжала уничтожать шары.

— ммм...

Когда она пробила последний шар, копьё в её руках разлетелось на куски и исчезло.

Как только разрушительная буря, наконец, успокоилась, на поле вокруг неё была выдолблена яма, обнажившая голую землю.

Единственное место, где трава осталась целой, находилось там, где она стояла.

— ...сбежали.

Девушки нигде не было видно.

Эта фея всерьёз пыталась убить Саризель, однако безопасность Куроно должно быть была в большем приоритете, поэтому она покинула это место.

Как только Саризель подумал об этом, холодок пробежал по её спине, похожий на тот, когда она столкнулась с королём-драконом.

— ...?!

Над ней внезапно появился магический круг, начерченный белыми линиями, диаметром в 10 метров.

Древние письмена, по возрасту сравнимые с самими богами, были начертаны вдоль неизвестной фигуры в центре круга, но Саризель на данный момент было недосуг спокойно их анализировать.

— ...Светлое крыло Щит Бога — Aralux Aegis.

Саризель применила своё самое мощное защитное заклинание, крылья света накрыли её тело.

В это же время массивный столб света такого же диаметра, как и круг, рухнул на неё сверху.

Семицветный мощный поток света, по мощи сравнимый с Дыханием Дракона, поглотил Саризель.

<http://tl.rulate.ru/book/26/757>