

Книга 22. Пятая Галлахадская Война

Глава 424. Построение «Убийца Драконов»

Перед лицом надвигающейся древней гигантской угрозы над Крепостью Галлахад воссиял пятицветный свет.

— Бушующее красное пламя! Плающая Вспышка! Красный Меч!

Юноша с красными волосами и в красном шарфе вскинул тёмно-красный меч и издал боевой клич.

— Морозный синий лёд, холодный и безмятежный! Синее Копьё!

Молодой эльф с непокорными длинными синими волосами и в синем шарфе стиснул крепче полупрозрачное, голубое «Штурмовое Копьё» и башенный щит, который формой и цветом напоминал снежинку.

— Изобильная жёлтая земля! Яростная, всесокрушающая лавина! Жёлтый Топор!

Огромный циклоп откинул жёлтый шарф и возложил на плечо свой золотой двуручный топор.

— Свирепые зелёные ветра! Ураганный шквал! Зелёный Нож!

Зелёнокожий гоблин в зелёном шарфе завращал в воздухе ножами, что сияли слабым изумрудным светом.

— Пронзающая сердца! Пульсирующая розовой любовью! Розовая Стрела!

Женщина в шокирующих розовых шлеме, глухом костюме и шарфе натянула тетиву лука в форме сердца. Стрелы у неё тоже были розовые и с острыми наконечниками, похожими на сердечки.

— Мы клинок справедливости, врывающийся в завтрашний день с отвагой и надеждой! Блэйд Рэйнджерс!

Когда все пятеро закончили своё позерское вступление, позади них вспыхнул свет и повалил дым красного, синего, жёлтого, зелёного и розового цветов.

— Эти ребята никогда не меняются, — со вздохом проворчал Нерон, холодно глядя на них краем глаза.

Искатели приключений 5-го ранга из отряда Блэйд Рэйнджерс известны своим характерным представлением, которое они исполняют перед любой битвой. Если противник способен слышать их, то, к примеру, при столкновении с бандой воров их пафосный спектакль наполняет сердца зрителей надеждой и отвагой. Если же их противником является какой-нибудь безмозглый монстр, то они всё равно разыгрывают это шоу, после чего стремительно атакуют врага.

И тем не менее, эта их позерская самодемонстрация, а также способность производить все эти разноцветные магические взрывы, говорили о том, что они достойны своего 5-го ранга.

Однако Нерон не мог скрыть своего отношения к ним. Они казались ему настолько нелепыми, что даже Кай на их фоне выглядел интеллектуалом.

— Ладно, погнались, ребята! Пришло время для нашего смертоносного «Выстрела Пяти Лезвий»!

Остальные с готовностью ответили «Погнали!», сменили свои пафосные позы и начали петь в унисон, как заправский хор.

— Эй-эй! Вы вот так просто собираетесь применить эту специальную атаку?

Когда они засияли каждый своим цветом, внутри них забурлил мощный поток маны. Даже у людей, неспособных ощущать стихийные энергии, по коже пробежали мурашки в предчувствии разрушительной силы, которая вот-вот будет высвобождена объединённым заклинанием этой пятёрки искателей.

Ошеломлённое выражение лица Нерона сменилось удивлением — он начал догадываться, насколько мощным будет это заклинание.

— Что вы творите! Вы же израсходуете всю магическую энергию! Чем вы вообще думаете?

Скорее всего, они не думали вовсе. И как раз это удивляло Нерона больше всего.

Однако мнение Нерона не помешало Блэйд Рейнджерс завершить свою особую технику.

Из общей магической энергии этой пятёрки сформировался шар света диаметром примерно 50 см, который затем медленно подплыл к стоящему посередине Красному Мечу. Огонь, вода, земля, ветер и неизвестный элемент розового цвета смешались воедино в идеальной гармонии. Ослепительный разноцветный шар был готов к выстрелу.

— Пять огней, сияющих над Спадой! Сожри это! Смертоносная атака! «Выстрел Пяти Лезвий»!

Издав этот вдохновляющий боевой клич, Красный Меч, наконец, запустил шар света во врага.

Оставляя за собой в воздухе пятицветный след, шар по прямой траектории долетел до древнего голема, который находился уже в 300 метрах от стены.

В момент, когда шар света столкнулся со стальным телом голема, раздался ослепительный взрыв, сияющий всеми цветами радуги. Последующие оглушительный грохот и раскалённая волна жара добавили взрыву ещё больше разрушительной мощи.

Когда светопреставление закончилось, взору открылся древний голем с серьёзно повреждённым туловищем. На уровне живота теперь зияла огромная дыра, стальная обшивка на его груди была полностью уничтожена, точнее будет сказать, расплавлена.

Из-за этих ужасных увечий голем напоминал полуразвалившуюся башню. Но даже с такими повреждениями, он продолжал медленно двигаться вперёд и уже находился в 200 метрах от стены.

— Полагаю, этого было недостаточно.

Голем даже с полуразломанным телом продолжал идти вперёд как ни в чём ни бывало. В свою очередь, Блэйд Рэйнджерс уже выложили свой хорошо скрываемый козырь и теперь валялись на полу, словно иссохшие на солнце морские звёзды. Они снова потратили всю свою магическую энергию — Нерон уже видел подобное раньше. По всей видимости, проблема с количеством магической энергии, которую потребляет их «Выстрел Пяти Клинков», так и не была решена.

Безвольные тела унесли рыцари Спады. Нерон издал ещё более глубокий вздох и решил больше не думать о них.

Блэйд Рэйнджерс не смогли уничтожить голема, но существенный урон всё же нанесли, так что, вероятно, ещё одна атака добьёт его. И было бы здорово, если бы этим занялись рыцари Спады или другие искатели приключений.

— Ну что ж, нам следует заняться как минимум одним из них.

Именно. Отряд «Крылатая Дорога», точнее, «Другое Лицо», слишком авторитетный, чтобы позволить себе нацелиться на ослабленного врага. Наоборот, им следует избрать своей целью неповреждённого голема.

— Отлично! Теперь мой ход!

Кай казался очень взволнованным. Ему явно не терпелось побыстрее одолеть такого огромного противника.

— Итак, что мы собираемся делать? — задала вопрос Нерону девушка в маске кошки, подёргивая себя при этом за кошачьи хвост и ушки.

Если бы не маска, все бы увидели, как она смотрит на него щенячьими глазами. Но Нерон не сильно-то и тосковал по этим глазам. Он уже давно насмотрелся на лицо своего друга детства.

— Мы применим наше построение «Убийца Драконов», но с небольшим изменением.

— То есть сегодня нам как раз пригодится опыт, который мы получили на квесте «Беглый Древний Голем»? — произнесла Сафи.

Нерон утвердительно кивнул.

За квест 5-го ранга «Беглый Древний Голем» они взялись почти сразу после Битвы за Искию.

В огромной пещере на территории Подземелья 4-го ранга «Подземное Озеро Петра», расположенного недалеко от Спады, недавно раскопанный в руинах древний голем

неожиданно начал буйствовать.

Тот голем не шёл ни в какое сравнение с теми, которые сейчас приближались к стене, но всё равно он был больше пяти метров в высоту и напоминал маленького великанчика. У него была массивная стальная броня и чудовищная сила, какую не ожидаешь от подобных ему. Он не был быстр и не имел магических навыков. И всё же он был очень сильным и шустрым противником, достойным пятого ранга.

Разумеется, Крылатая Дорога положила конец его бесчинствам, но было нелегко противостоять такому внушающему ужас врагу. По крайней мере, Нерон и Кай не смогли просто разрубить его пополам своими мечами.

— Эй! Меня не было с вами, когда вы делали тот квест...

Шарлотта надула щёки, потому что ей не нравилось, что Нерон и Сафи переговариваются между собой. Нерону было нетрудно догадаться, какое сейчас выражение лица было у Шарлотты под этой кошачьей маской.

— Ну, это будет не так уж трудно. «Эс» нанесёт финальный удар. Просто доверь это ей.

— Эс? Кто такая Эс?

— Эй...

— А-а! Да-да! Доверь это Эс!

«Шарлотта, ты уже забыла своё кодовое имя?» — чуть было не вырвалось у Нерона, однако он вовремя прикусил язык.

Ни для кого не секрет, что среди членов команды Кай был идиотом номер один, а Шарлотта была следующим претендентом на эту должность. Нерон всегда находил её немного тормознутой, но теперь он был искренне обеспокоен будущим своей подруги детства. Кто позаботится об этой девчонке-сорванце, дочери аристократа? Он? Одна мысль об этом вызывала у Нерона тревогу.

— Ладно! Пришло время заняться этой гигантской штукой. Никаких полумер, работаем в полную силу! Построение «Убийца Драконов»!

Нерон обнажил свой меч. Одновременно с ним Кай достал свой огромный Бастер-Меч.

Первой начала Сафи.

— Наша цель... Посмотрим... Полагаю, ближайший к нам.

Её бормотание было адресовано не членам отряда. Она отдавала приказ своим слугам.

Сафи взмахнула Посохом Хрустальный Череп и в воздухе появились два пурпурных магических круга. Один из них был примерно метр в диаметре, второй — в два раза меньше.

Вскоре из меньшего магического круга что-то вылетело, оставляя за собой шлейф ядовито-пурпурного дыма. И это была не магия тьмы, а один из слуг Сафи — тёмная птица, которая издала оглушительный вопль при своём появлении.

Птица сильно напоминала ворона, однако тело было большим, как у сокола. Клюв и когти

выглядели невероятно острыми, что делало её похожей на некую разновидность чёрного монстра-дрозда. Эти монстры, очень похожие на воронов, водятся почти везде, но при этом всё ещё считаются редким видом больших птиц-монстров. Они особенно знамениты своими перьями, которые являются высококачественным материалом для изготовления магических одеяний.

И вот этот чёрный дрозд, следуя приказу Сафи, воспарил в небо над Галлахадом.

— Каркуша уже здесь. Теперь твоя очередь, Лапка!

Сафи отдавала приказы, используя эти нелепые прозвища, но при этом лицо её оставалось, как всегда, спокойным и прекрасным, даже под этой зловещей маской-черепом. Она была серьёзна и сосредоточена.

Следуя приказу своей Госпожи, скелет-воин по кличке Лапка выплыл из большого магического круга. Его роль — пехота, отсюда и прозвище Лапка.

Скелет-пехотинец, в чьих глазах горел колдовской свет, который явно указывал на фальшивую жизненную силу, дарованную тёмной магией, молча прыгнул со стены. Исходя из его костлявого строения, летать он явно не умел.

Однако окутанный пурпурным свечением скелет действительно летел по воздуху. Потому что своей костлявой рукой он ухватился за ногу Каркуши. Свою кличку та получила из-за того, что была похожа на ворона. Крылья её были очень мощные, крылья других птиц средних размеров не шли ни в какое сравнение с ними. Именно поэтому она с лёгкостью несла Лапку.

К счастью, на поле боя не было вражеских заклинателей и лучников, которые могли бы сбить их, так что Каркуша и Лапка достигли своей цели назначения — древнего голема.

Опустив Лапку на плечо голема, Каркуша сразу же вернулась к Сафи. Скелет же в свою очередь встал, разомкнул свои костяные челюсти и плавно произнёс:

— «Получено сообщение от Сафи. Действие выполнено успешно».

Однако прозвучавший голос принадлежал не скелету. Это был голос Сафи.

Между слугой и некромантом или любым другим призывателем всегда существует определённая связь. Например, хозяин может передавать слуге магическую энергию или иметь общее с ним восприятие. В зависимости от роли слуги и способностей хозяина типы таких связей могут варьироваться в широких пределах.

Широко известна способность монстра-слуги слышать приказы хозяина независимо от расстояния. Однако говорить через слугу — подобное под силу не каждому.

Более того, Сафи не просто пыталась заговорить через своего слугу. Она пыталась бросить через него заклинание.

Не принадлежащий к тому же классу, что и Сафи, не поймёт грандиозности её таланта. Среди членов отряда только Нелл, усердно изучавшая другие школы магии, смогла бы оценить профессионализм Сафи.

— Взвод Пехоты!

Поэтому неудивительно, что Сафи смогла бросить заклинание через своего слугу.

Когда Лапка обнажил свой меч, магический круг, похожий на тот, через который был призван он сам, появился у него под ногами. В следующее мгновение из этого круга наружу, словно из болота, выплыло несколько вооружённых копьями скелетов.

Это был взвод из 16 скелетов-воинов. И роль, которую назначила им Сафи, называлась «Предвестник».

Их противник — многорукие и многоголовые химеры, некоторые даже крылатые. Эти нелепые твари карабкались вверх по древнему голему, как по какой-нибудь скале, в стремлении уничтожить незваных чужаков.

— Я знала, что там будет охрана.

Защита осадного орудия, ещё не добравшегося до своей цели, — вполне разумный ход действий. Каким бы могущественным ни был древний голем, можно поспорить, что его будут охранять на случай нападения.

— Их довольно много.

По приблизительной оценке химер было столько же, сколько и скелетов, возможно, чуть больше.

— Тридцати секунд должно хватить, — произнесла Сафи своим обычным спокойным голосом, наблюдая за тем, как её скелеты молчаливо идут на сближение с химерами.

Неужели она настолько уверена в своей способности призывать первоклассных слуг?

— Не, на таком расстоянии хватит и десяти.

Нет, всё потому, что она всецело доверяет своим спутникам.

Это становилось особенно ясным, если взглянуть на Нерона, который заводился всё сильнее. Даже маска не могла скрыть яркий блеск в его красных зрачках.

— Погнали, Кай!

— Вперёд! Тебе крышка!

Нерон, холодный и собранный, как ледяной меч, и Кай, разгорячённый, будто охваченный пламенем, спрыгнули со стены.

Кай находился на один шаг впереди, но не потому, что он вошёл в раж. Этого требовало их построение.

Используя пассивный навык «Воздушный Ходок» они продемонстрировали способность к прыжкам, далеко выходящую за возможности человека.

Однако прыгнули они всего на двадцать метров. Големы же находились примерно в сотне метров от стены. Одного прыжка им бы не хватило, чтобы добраться до цели.

Но они и не планировали добраться до цели одним прыжком.

Как только гравитация начала утягивать их вниз, под их ногами появилась чёрная тень. Слуга Сафи — Каркуша — была использована в качестве опоры для следующего прыжка.

Нерон и Кай приземлились на её спину и, подобно камню, пущенному по поверхности озера, прыгнули обратно в небо.

В момент приземления на её спину двоих человек, под завязку заряженных энергией боевых искусств, Каркушу должно было неслабо тряхнуть. Однако призванный гениальным некромантом слуга даже не вздрогнул. На самом деле эти двое прыгнули даже дальше, чем в прошлый раз.

Во второй раз они прыгнули на тридцать метров. До голема оставалось пятьдесят метров... нет, так как он продолжал идти вперёд, до него оставалось примерно 40 метров.

Но для следующего прыжка больше не будет Чёрного Дрозда, исполняющего роль опоры.

Они далеко уже забрались, этого им вполне достаточно. Нет опоры? Ничего страшного. До цели остался всего один шаг.

— Звуковой Ходок!

Оба активировали боевой навык ускорения высшего уровня. Фраза «Они бежали по воздуху» — не фигура речи, потому что они в прямом смысле по нему бежали.

Нерон и Кай оттолкнулись от пустоты и прыгнули в третий раз.

Воздушный Ходок в сочетании со Звуковым Ходком позволили им прыгнуть в два раза дальше, чем в первый раз. Это были как раз те необходимые им 40 метров.

Они, наконец, добрались до древнего голема.

— Ух! Едва успели!

— Предаваться впечатлениям будем потом!

Со стороны выглядело так, будто они грациозно приземлились на плечо голема. Однако реплика Кая явно говорила о том, что это не так. Но такова уж Крылатая Дорога, всегда всё делающая в последнюю секунду.

— Итак, куда целимся?

— Разве не очевидно? В его огромный глаз!

Возможно, это слишком просто, но Нерон не собирался отказываться от такой возможности. Даже если глаз не выглядит слабым местом, всё равно это лучше, чем пытаться пробить металлическую броню, полностью покрывающую голема, из-за чего он был похож на железную крепость.

Как раз в этот момент голова голема повернулась в их сторону, вероятно, чтобы рассмотреть незваных гостей. Сквозь линзу бил багровый свет, холодный и механический. И они не могли не ощутить скрытую в нём силу.

Всё ещё находящийся под действием своего боевого искусства Кай тотчас же сорвался с места на полной скорости. Его целью был глаз голема. Нерон отставал от него на один шаг...

нет, точнее будет сказать, он отставал от него на полшага.

Глаз гигантского голема находился всего в десяти метрах от его плеча. Для обоих преодолеть это расстояние в одно мгновение не составляло труда. И армия химер не смогла бы их остановить. Даже помощь скелетов-предвестников не понадобилась бы.

— Попробуй это! Ультима Слэш!

Когда Кай занёс свой Бастер-Меч над головой, клинок окутало ярко сияющее синее пламя. Боевой навык Кая был довольно прямолинейным, но в то же время чудовищно быстрым и мощным. Мечи идеально подходили для боевых навыков.

Клинок рухнул вниз подобно синему метеору и ударил прямо в центр багрового глаза голема.

— Ах ты ж! Прочный!

Возглас Кая раздался сразу после удара.

Кай считал, что Нерон не сможет ничего сделать, так как его собственная атака должна была расколоть голову древнего голема пополам. Однако в действительности он даже глазную линзу прорубить не смог.

На первый взгляд казалось, что линза, покрывающая единственный глаз голема, была сделана из хрупкого стекла. Но на самом деле это был усиленный древний материал. Другими словами, в современную эпоху его производство было недоступно. Но несмотря на свою древность, этот материал обладал превосходными характеристиками — он был лёгким, прочным и красивым.

Возможно, линза была усилена до такой степени специально для того, чтобы защитить глазное яблоко голема, которое, по всей вероятности, было более хрупким, чем остальное тело. То есть это ни в коем случае не было «средним» слабым местом.

— Этого мне должно хватить, Кай!

Поэтому Нерон не стал критиковать атаку Кая.

На линзе, в том месте, куда Кай нанёс свой удар, осталась вертикальная линия. Именно туда Нерон направил свой Меч Духа «Белый Король · Цветок Вишни», который он держал в правой руке.

Обычно этот меч сияет серебром, но в данный момент его окутал ослепительный белый свет — результат действия боевого навыка.

— Обезглавливающий Блик!

«Вспышка» и «Мгновенная Вспышка» — два наиболее часто используемых Нероном навыка. Первый лучше всего подходит для ближних атак, второй — для дальних. Как правило, противники Нерона встречают свой конец в момент, когда тот издали активирует «Мгновенную Вспышку» — с несравненной точностью и мощью.

Сам Нерон полагал, что его «Мгновенная Вспышка» — лучший способ расправиться с мелкой сошкой. Именно поэтому этот боевой навык был его сильной стороной.

Однако с самого детства Нерон неустанно осваивал два боевых навыка — «Одинокая Вспышка» и «Обезглавливающий Блик». И осваивал он их без помощи придворных мастеров меча. Он развил их из неполных техник, которые ему показала храмовая дева, вот уже 300 лет обитающая в Храме Пандоры «Общество Огня» в Королевском Замке Авалона. Боевые навыки, которые он затем назвал «Одинокая Вспышка» и «Обезглавливающий Блик» были гораздо мощнее «Вспышки» и «Мгновенной Вспышки».

«Одинокая Вспышка», которую он использовал для срезания оболочки Жадного Кровавика, превосходила «Мгновенную Вспышку», а «Обезглавливающий Блик», который он только что применил против голема, был определённо лучше, чем обычная «Вспышка».

Нерон осознал, что ему ещё предстоит в совершенстве овладеть этим навыком, так как активация занимала слишком много времени. Однако по завершении он создал невероятно мощный меч света.

Чистый белый свет меча вонзился в линзу. Поверх вертикальной линии, оставленной Каем, легла горизонтальная линия, тем самым сформировав на линзе крест.

В момент, когда этот крест был образован, линза, которая оказалась гораздо толще, чем ожидалось, разлетелась на куски.

И когда осколки осыпались вниз, Нерон вогнал свой меч в глаз голема.

— Алый Лотос!

Это был один из Клиновых Навыков Нерона — Силовое Лезвие «Алый Лотос». Как и следовало из названия, клинок проливал ярко-красный свет, почти как Бастер-Меч Кая.

Этот Клиновый Навык применялся не для того, чтобы разрезать или разрубать врага. Он применялся для полного уничтожения путём нагрева своей цели до тех пор, пока та не воспламенялась.

Используя инерцию «Обезглавливающего Блика» Нерон перекинул меч в левую руку и ударил «Алым Лотосом» в незащищённый глаз.

Горящий клинок погрузился глубоко в сияющий глаз голема. Красный свет замерцал — в этот момент глаз начал терять свою зрительную функцию.

— «Буйство Ста Огней»!

Финальная атака Нерона была эксклюзивным Клиновым Навыком. Его клинок превратился в мощный огненный взрыв, оправдывая своё классовое имя «Лорд-Рыцарь».

Глаз голема начал медленно гаснуть, сквозь глазную оболочку начало проступать свечение «Алого Лотоса», словно тот поглотил весь свет внутри.

К тому времени, когда красный свет начал белеть, Нерон и Кай покинули голема.

Всё ещё находясь под эффектом «Звукового Ходока», они снова оттолкнулись от воздуха и отпрыгнули обратно к крепостной стене.

Так как всё это время голем продолжал двигаться, расстояние до стены сократилось, поэтому использовать Каркушу в качестве опоры не было нужды.

Но даже с их невероятными способностями они не могли вернуться на вершину стены и вместо этого приземлились на вертикальную поверхность стены.

Нет ничего удивительного в том, что Лорды-Рыцари 5-го ранга стояли на вертикальной поверхности как ни в чём ни бывало. Для тех, кто способен пользоваться такими лихими боевыми навыками, не имело особой разницы, где ходить, по коридорам академии или по отвесным стенам.

Убедившись, что он благополучно приземлился на стену и что Кай не облажался, а стоял рядом с ним, Нерон поднял голову и увидел окутанную языками пламени голову голема.

«Буйство Ста Огней», происходившее от «Алого Лотоса», — это просто взрыв, который ничем не отличается от обычной огненной магатаки. Но хоть это и магический навык с тем же эффектом, его исполнение и применение отличались.

Нерону нужен был мгновенный взрыв, поэтому он придумал способ усилить эффект, связав сотни вспышек воедино в рамках «Алого Лотоса».

Как только он активировал свой навык, произошла детонация. Перед тем, как пошла волна взрывов, на лице голема вспыхнули сотни огоньков.

Разумеется, небезопасно запускать такие мощные взрывы сразу после удара «Алым Лотосом». Но временем до запуска цепочки взрывов можно управлять путём изменения скорости выполнения навыка. Другими словами, это что-то вроде «магического фитиля», который используется для отсрочки взрыва.

Таким образом, клинок, вонзённый в глаз голема при помощи «Алого Лотоса», превратился в серию взрывов, время которой было точно рассчитано Нероном, что в итоге и уничтожило глаз. И скорее всего, взрывы уничтожили не только глаз, но также отключили другие функции головы голема.

Чёрный дым, образовавшийся в результате взрывов, загородил им обзор, поэтому они не могли сказать, насколько сильно пострадала голова. Но одно они могли сказать точно — этого оказалось недостаточно, чтобы остановить древний механизм. Ноги голема, большие, как два исполинских дерева, всё ещё несли его вперёд.

— Прикончи его, Шарлотта.

Нерон сказал это сам себе, но его подруга детства отреагировала так, будто она услышала его.

В этот самый момент над Крепостью Галлахад вспыхнула красная молния.

— Молния-Спада!