

Kuro no Maou.

Volume 4. Omen of Destruction.

Chapter 55. Black Magician Vs. Apostle.

Источник: Shikkaku Translations.

Перевод: puffybdsm

ver.1.1

Глава 55

Чёрный маг против Апостола

— Погнали!!!

Взмахнув жезлом, я снова запустил град пуль в Саризель.

— Щит.

Как только Саризель это прошептала, перед ней появился белый перевернутый треугольный щит.

«Щит» является основной защитной магией, обычный маг никогда бы не смог заблокировать мои град из пуль простым щитом.

Однако щит Саризель остановил все пули, и осталась только пара отметин.

У какого-нибудь другого мага магия полностью бы отличалась, но сейчас не время удивляться такому.

— Ещё не всё!!!

Вслед за пулями чёрный меч воткнулся прямо в то место, где в щите была небольшая трещинка.

И... Щит был пробит! Со звуком бьющегося стекла он разлетелся на куски.

— Держи добавку...

Я бросил в атаку ещё больше чёрных мечей, один, тем же способом, что ранее, и 3 сверху.

Все они одновременно прилетели в момент, когда щит сломался.

Но она уже сменила местоположение и увернулась.

Хотя я не мог уловить её движений, я уже знал, что она увернётся.

Оставшиеся пять мечей уже летели сзади того места, где ранее стояла Саризель.

Отпрыгнувшая Саризель была атакована пятью чёрными мечами со спины.

— ...как тебе!

— Колья «Сагита».

На этот раз Саризель воспользовалась базовой атакующей магией.

Как только её голос достиг моих ушей, я перестал ощущать все свои 10 мечей.

Как? Я не должен думать об этом. Ответ передо мной.

Мечи, торчавшие из земли, и те, которые находились в полёте, все были уничтожены Саризель при помощи штырей, нет, пулями.

— Вы прекратите атаковать? (Саризель)

— Ха, ты всегда так говоришь, когда крадёшь чью-нибудь магию? (Куроно)

— ...

Саризель подняла указательный палец правой руки, как будто показывая на меня. Белая пуля, похожая на мою Крупнокалиберку, сформировалась перед ней.

Хотя размер был таким же как у штырей, то есть 30 см, она была достаточно большой, чтобы её можно было назвать артиллерийским снарядом.

— Ваша изначальная магия определённо уникальна и могущественна...

Белая пуля перед ней начала вращаться.

Белая магическая энергия на острие пули начала вращаться по спирали.

— ...но это не может убить меня.

— Щит!!! (Куроно)

Как только я воздвиг щит перед собой, Саризель выстрелила.

Этот снаряд был даже быстрее моих собственных пуль, он легко пробил мой улучшенный и усиленный щит.

— Кхэ...

Моя левая рука мгновенно отреагировала, лезвие проклятого топора пересеклось с пулей.

С высоким металлическим звуком мне как-то удалось отразить снаряд.

От удара я потерял равновесие и отступил на два-три шага назад, едва не упав на землю.

Когда я снова посмотрел перед собой, то Саризель там уже не было.

— Где...

Ещё не видя её, я инстинктивно почувствовал, где она... надо мной.

Я взглянул вверх. На фоне серпа луны Саризель летела на меня с копьём в левой руке.

Не было времени пересоздавать щит заново, даже если бы и создал, она всё равно его пробьёт.

— уооохх!!!

Я встретил копьё своим проклятым топором.

От столкновения клинков хлынули искры.

— ...тяжело, — сказала Саризель и приземлилась.

Вероятно, она планировала уничтожить топор одним ударом.

Хотя мы оба были в зоне досягаемости, никто не двигался.

— С языка сняла. (Куроно)

До сих пор проклятый топор рассекал всё что угодно. Впервые его лезвие встретило препятствие.

— Это проклятый топор, его невозможно уничтожить какой-то там магической энергией. (Куроно)

Копьё Саризель было, в какой-то степени, похожим на белые штыри. Она просто материализовала его, сжав свою магическую энергию.

— Если он сломается, вы покинете это место? (Саризель)

Ненадолго я почувствовал, что взгляд Саризель стал острее.

Даже сейчас она позволяет мне сбежать.

— Если ты хочешь остановить меня... (Куроно)

Я встал в стойку с топором в левой руке и сформировал пули при помощи жезла в правой.

Более того, из тени я достал 10 очернённых мечей и выстроил их в круг вокруг себя.

— ...тогда приди и убей!!! (Куроно)

— Очень плохо. (Саризель)

Как только она это сказала, вокруг неё вспыхнула серебряная аура.

Я уже видел эту ауру раньше. Теперь, когда я знаю немного больше о магии, я могу подтвердить, что это никакая не усиливающая магия, а просто истекающая наружу магическая энергия.

Короче говоря, она стала чуточку серьезнее, вот что это значит.

Хотя я до сих пор не знал предела её мощи, я интуитивно, да и разумом тоже, понял, что она высвободила более чем достаточно силы, чтобы убить меня.

Я не продержусь долго против окутанной в ауру Саризель, нет, скорее всего, мне хватит и

одного удара.

Мы стояли в пяти метрах друг от друга. Момент между тем, когда Саризель прыгнет на меня, и тем, когда копьё проткнёт моё тело, является моим последним шансом.

— Я иду... (Саризель)

Одновременно с её словами я выстрелил. Пули летели прямо ей в лоб.

Прямое попадание, и никакого вреда, пули пропали в серебряной ауре подобно туману.

Наверное, даже очернённые мечи не смогут проникнуть сквозь ауру, но это не отменяет того факта, что мне необходимо использовать все 10 мечей против Саризель.

Спереди я нацелился пятью мечами в лоб, шею, грудь, живот и пах строго по вертикальной линии, макушка и конечности были атакованы оставшимися пятью.

— Колья.

Как и раньше, белые пули безошибочно сбили 5 мечей, приближавшихся сверху, слева и справа. Пять мечей спереди были аккуратно уничтожены одним взмахом копьё.

Теперь расстояние между нами сократилось до 3-х метров.

Если я шагну вперёд, то смогу ударить её. Чтобы отбить мечи, ей придётся завести копьё за спину. Но на такой близкой дистанции это станет смертельной ошибкой.

— Хаааа!!!

Отбросив жезл, я ухватился за топор обеими руками и шагнул вперёд, чтобы нанести мощный удар.

Я никогда раньше не занимался фехтованием, но благодаря своему усиленному телу и возможностям самого топора, я мог произвести достаточно силы, чтобы рассечь её тело вместе с аурой.

Лезвие топора прошло сквозь ауру сбоку, и оставался всего лишь миг до её тонкого тела...

Gakin!!!

Удар был заблокирован копьём, которое непонятно как оказалось в этом месте.

— ...

Наши взгляды встретились.

Хотя лицо её ничего не выражало, в глазах всё же читался призыв закончить эту битву.

Тот факт, что она отбила мою атаку, означал, что за время одного моего замаха топором, она может делать два замаха своим оружием. Настолько велика её скорость атаки.

Раз она так быстра, то ко времени моей следующей атаки, она сможет спокойно проткнуть любую часть моего тела.

Я больше не мог атаковать проклятым топором, пули её не берут, я истратил все свои мечи, и у меня не было никакой возможности контратаковать в промежутке между взмахом её копья и моментом удара.

Вероятно, Саризель думала точно также.

И это будет моим единственным шансом на победу.

— ...сейчас.

Из темноты теневого пространства, которое я открыл рядом с ногами, выстрелила чёрная игла.

Костяная игла Василиска, «проклятое оружие», которым я никогда не пользовался со времени покупки в деревне Ирз.

В момент удара она начинает разъедать тело, простая, но чудовищно эффективная ядовитая игла.

Если владелец коснётся иглы, он тоже будет отравлен, поэтому с ней и обращаются как с «проклятым оружием».

Но эта игла может пройти сквозь ауру Саризель, и если получится, то я нанесу ей смертельное ранение.

И в самом деле, ядовитая игла вошла в контакт с серебряной аурой и начала разъедать её, а затем направилась напрямиком в сердце...

— Это ваша козырная карта? (Саризель)

И конечно же, игла не достигла сердца.

— ...

Игла летела со скоростью пули, но Саризель двигалась быстрее, и этого оказалось достаточно.

До сих пор неподвижная правая рука стремительным движением загородила правую сторону груди, и игла воткнулась в ладонь.

Игла дошла до её мантии и остановилась.

По обнажённой и ничем не защищённой руке Саризель начала распространяться ядовитая коррозия.

Но несколько не взволнованная Саризель сделала шаг назад, а затем проткнула копьём собственную ладонь вместе с иглой.

Игла разрушилась, а отравленная плоть мгновенно отпала. Таким образом, разложение было остановлено.

Кровь хлынула из болезненно выглядящего отверстия в ладони Саризель.

Всё что я мог, это ошарашенно наблюдать за этой цепочкой событий.

Dotsu

Неожиданно я почувствовал боль в своей левой руке.

Я понял, что Саризель ударила копьём, когда увидел, как проклятый топор повалился на землю.

— ...

Вероятно, запястье сломано.

Оно заживёт само рано или поздно, но не так быстро, чтобы подобрать проклятый топор.

Все планы провалились, у меня даже нет оружия в руках.

У меня ещё оставалась магическая энергия, но у меня нет никакой магии, которая бы активировалась прежде, чем Саризель атакует своим копьём.

Шах и мат. В этой ситуации, когда у меня нет ничего, что помогло бы мне победить, подавленный ранее страх холодом разлился по телу.

Я должен сбежать. Мне умолять о пощаде? Кто-нибудь спасёт меня.

«Не могу придумать ничего лучше».

Я уверен, пот сейчас лился ручьём по моему жалкому бледному лицу. Вероятно, из жалости копьё Саризель ещё не пронзило меня.

«Подожди-ка».

В голове царил хаос, я кое-что вспомнил. Магия, которая сможет пробить её ауру, и которая также быстрее её копья.

Я не колебался ни секунды. Правый кулак уже сжался.

— СВАЕ...

Я вскинул вверх кулак и шагнул вперёд.

Процесс активации прост. Собрать магию в кулаке и высвободить.

Магическая энергия, плотность которой была намного выше, чем когда я впервые применял это, собралась в руке и закружилась водоворотом вокруг неё.

Образ сверла, вращающегося на большой скорости, я сконцентрировал всю сокрушительную мощь на его конце.

Съешь это! Моя последняя бесполезная попытка.

— ...ЗАБИВАТЕЛЬ!!!

Вращающийся чёрный кулак был встречен белой магической энергией.

Первое, что я почувствовал, было ощущение магической энергии, а затем мой мозг осознал увиденное. Зрелище того, как Саризель заблокировала мой сваезабиватель своей окровавленной правой рукой.

Из этой руки белая магическая энергия вращалась в противоположную сторону от моей.

Таким образом обе магические энергии сводили друг друга к нулю в точке соприкосновения. И вскоре моя деструктивная магическая энергия исчезла без следа.

— ...так, это действительно было бесполезно.

Едва я успел осознать чувство полного поражения, как получил сильный удар по голове.

Последнее, что я видел, была обычная ничем невыразительная фигура, которая стояла, замахнувшись горизонтально копьем.

Прости Лили, похоже, я не смогу защитить твою деревню...

Это была последняя промелькнувшая мысль перед тем, как моё сознание погасло.

<http://tl.rulate.ru/book/26/756>