

Kuro no Maou. Volume 15 "Student of Spada". Chapter 252 "Devil Vs. Vampire (1)".

Источник: Entruce Translations.

Перевод: puffybdsm

ver.1.01

Книга 15. Студент Спады.

Глава 252. Дьявол против Вампира (1)

Он заблуждался на счёт способностей противника.

Людора посетовал на свою небрежность, увидев проявившуюся магию и невероятно огромное количество магической энергии.

С тех пор, как Людора решил жить только с мечом, прошло уже несколько десятков лет и он мог похвастаться большим опытом, который получил за это время.

Он убил бесчисленное количество людей. Среди них были вполне сильные противники, обладавшие более высоким статусом, нежели он в то время.

Но даже имея за плечами опыт всех этих лет, он ошибся в оценке этого юноши по имени Куроно.

«Чёрный Маг? Хех... Впервые слышу, чтобы кто-то называл себя магом с такой-то экипировкой».

При этом он владел такой техникой фехтования, которая легко заткнёт за пояс обычного мечника, вдобавок контролировал проклятье оружия. Его можно посчитать Берсерком, но никак не Магом.

Однако Куроно уже привёл в действие Магию. И не Вспомогательную Магию, которую изучают мечники, а Наступательную, которая используется для убийства врага.

В левой руке он держал мачете с красным, объятый чёрными языками пламени клинком. В правой руке — необычный магический жезл под названием Пистолет.

На Людору смотрели бесчисленное количество чёрных пуль и десятков чёрным мечей, испускающие мощные волны магической энергии и готовые сорваться в атаку в любой момент.

Такую магию он никогда не видел ранее. Вероятно, какая-то Оригинальная Магия, однако такая мощь была под стать высокоранговому магу. Людора ощущал это всем своим существом.

«Ладно, я принимаю твой вызов, Куроно!»

И в этот момент нацеленная на Людору чёрная магия, наконец, выстрелила.

— Мастерство Пули · Полный Взрыв.

Сначала пришли в движение чёрные пули.

С оглушительным шумом они полетели к Людоре, сверкая чёрным глянцем, который отличался от темноты ночи.

Причём все пули приближались одновременно, как будто чёрная стена надвигалась на него. Другими словами, убежать было некуда.

— Твёрдое Тело!

Раз увернуться он не мог, оставалось только блокировать атаку.

Он активировал Защитный Боевой Навык «Твёрдое Тело», который укрепил и без того крепкое тело Вампира благодаря его утончённой магической энергии. Людора подготовился к удару.

— Быстрее!

Конечно, он не будет глупить и принимать на себя весь удар. С невероятной скоростью он начал отбивать пули при помощи катаны, прикрывая жизненно важные места вроде сердца и головы.

Людора был способен отразить тучу летящих в него стрел. Однако против этого заграждения, имеющего такую плотность, какую стрелам никогда не достичь, защита жизненно важных мест была его пределом.

Чёрные пули задевали его плечи, бока и ноги, но благодаря Боевому Навыку он всё же смог защититься, не получив при этом большого урона.

— Мастерство Меча, Пронзить!

Между тем Куроно снова атаковал.

На этот раз десять мечей, что парили у него за спиной, сорвались с места, словно пущенные из лука.

— Воздушный Ходок · Сотня Ли.

Занавес из пуль уже миновал. Людоре, как самураю, проще и быстрее увернуться от атаки, потому что он не специализируется на защите как Рыцари или Воины.

Он активировал боевой навык при помощи своей магической энергии. Обычный человек воспринял бы это как телепортацию.

При помощи Боевого Навыка класса Эксперт можно легко уклониться от десяти летящих мечей. Но Людора понимал, что атака Куроно была не просто в стиле «выстрелить мечами».

«Самонаведение... нет, Прямой контроль... хех, великолепно...»

Людора мчался по лесу со скоростью ветра, но мечи неотрывно следовали за ним, стараясь окружить его при любом удобном случае.

Прямо на бегу Людора взмахнул катаной, целясь в три меча, что оказались перед ним.

Мечи выстроились по вертикальной линии и были нацелены в голову, грудь и живот.

— Алый Удар!

Он оттолкнулся от земли и подпрыгнул, затем обрушил свою катану, активировав боевой навык.

Как и ожидалось, десять мечей не являлись проклятым оружием. Это были обычные зачарованные мечи. Поэтому удар катаной «Кровососущая Принцесса · Алая Краска» попросту разрубил их пополам. Обломки и остатки чёрной магической энергии разлетелись во все стороны.

— Ещё быстрее!

Словно точно оценив время удара, шесть мечей летели на него — три сзади, три слева.

Людора — точка их пересечения — на этот раз отбивался только при помощи меча и гибкого тела.

Он не мог их разрубить, однако отбиваясь от них, в месте удара от мечей на мгновение отделялось чёрное покрытие, обнажая голую сталь.

«Скорее всего, они станут бесполезными, если я сорву с них эти чары».

Меч, который он отбросил мощным ударом, лишился половины своей магической энергии, после чего воткнулся в землю и больше не двигался.

Остальные мечи пусть и не игнорируют закон инерции, однако, промахнувшись, снова разворачиваются и летят к Людоре.

Людора был несколько напуган этими мечами, которые втыкаются в землю и деревья, чтобы в следующее мгновение вылезти и снова устремиться в атаку.

«Проблемная магия. Если я не сломаю их все, то буду постоянно под прицелом».

Людора увернулся от последнего меча, обрушившегося на него сверху, и, прежде чем тот успел вылезти из земли, он взмахнул катаной и перерубил его.

Не прошло и секунды, а оставшиеся мечи снова летели на него. В этот момент он снова услышал знакомые оглушительные звуки.

— Мастерство Пули · Гатлинг.

Магический Жезл под названием Пистолет замерцал чёрными вспышками и по земляным фонтанчикам вокруг себя Людора понял, что по нему снова стреляют.

«А он способен не только на одновременный массовый выстрел, но и на скорострельный».

Очередь из пуль казалась сплошной длинной линией. А громоподобный шум и мощь выстрела создавала впечатление надвигающейся бури.

«Защищаться? Нет, от такого только уворачиваться!»

Конечно, «Твёрдое Тело» способно защитить от сплошной пулевой очереди, однако время

действия навыка ограничено и становится тем короче, чем больше урона на себя принимает, а также зависит от количества рассеянной магической энергии.

Людора выдержал бы первые несколько сотен попаданий, но не более того. И это он понял сразу же. К тому же даже прочным телам Вампиров не избежать увечий, схлопотав несколько тысяч попаданий такого огромного количества энергии.

Поэтому он выбрал уклонение.

К счастью, места для этого было предостаточно, в отличие от предыдущей ситуации с массовым выстрелом.

Естественно, мечи снова увязались за ним.

Эффект «Воздушного Ходока · Сотня Ли» пока ещё действовал. Людора начал обегать Куруно по дуге, чтобы увернуться от атаки, но...

«Будет лучше атаковать самому, а не ждать, пока противник прервётся».

Против Магов это самая эффективная тактика — атаковать сразу после атаки соперника.

По сути, магия активируется при чтении заклинания или исполнении какого-либо ритуала, поэтому такая атака гораздо медленнее удара меча.

Конечно, в качестве компенсации этого недостатка магическая атака получается очень мощной. И чем выше мощь магии, тем больше времени уходит на её активацию. Поэтому если маг промахивается, то риск для него сильно возрастает.

Тем не менее, это книжное знание было только что опровергнуто.

Первая атака Куруно была разовым массовым выстрелом. В случае с обычным Магом, ему бы понадобилось несколько секунд на следующее атакующее заклинание.

Однако сразу же, безо всякой паузы в Людору полетели десять мечей. Более того, благодаря самонаведению они могли атаковать до тех пор, пока их полностью не уничтожишь.

И одновременно с этим вдогонку последовала скорострельная атакующая магия.

Людора знал, что такой огонь не может продолжаться долго, но при этом он не считал, что в ближайшие десять-двадцать секунд противник останется без пуль.

Если Маг способен безостановочно атаковать, то применить тактику «атакуй после атаки мага» невозможно в принципе.

Повторим ещё раз. Было ошибкой со стороны Людору начать уклоняться после первой атаки Куруно. Естественно, сейчас он может только отбиваться.

Однако необходимо что-то делать, чтобы переломить ход боя.

«Нужно подготовиться словить несколько пуль».

В то же время он был вынужден признать, что из схватки с Куруно ему не выйти невредимым. Однако именно к кровавым схваткам с сильными противниками он всегда стремился, так что жаловаться нет причин.

Людора бежал вокруг Куруно по дуге, однако в какой-то момент он резко свернул и направился к нему.

Движения Людоры были столь быстры, что за ним оставался размытый послеобраз. Он уклонился от большинства пуль. Однако по мере сближения точность попадания увеличилась.

«Пока голова невредима, это работает так или иначе».

Людора вовсе не пренебрегал обороной. Он имел всю необходимую экипировку для защиты.

Свисающий с него чёрный плащ может и выглядел поношенным, но на самом деле являлся высококачественной магической бронёй, изготовленной из магического металла под названием «Чёрное железо».

Прочности такой брони вполне достаточно, чтобы выдержать плотный дождь из пуль.

«Нужно только обойти...»

Но только он подумал об этом...

— Чёрное Пламя!

Куруно взмахнул мачете в левой руке и перед взором Людоры взметнулось свирепое чёрное пламя.

Пылающая стена тьмы простиралась в обе стороны, но...

«Я прорвусь!»

Людора бесстрашно решил идти напролом.

Он бросился в чёрный раскалённый вихрь.

— Гхааааа!!!

Адская боль, изнуряющая плоть. Такая боль невыносима для большинства рас, они просто превратились бы в обезумевший горящий факел. Однако с жизненной силой Вампиров это можно выдержать.

По-видимому, пламя не обладало достаточной мощностью, чтобы остановить продвижение Людоры.

Если он выберется из этого адского пламени, то окажется в пяти метрах от Куруно.

Если он сделает ещё один шаг, то Куруно будет в зоне поражения его клинка.

Но, как и ожидалось от Людоры, он был способен контролировать своё переполненное адреналином сердце.

«Так и знал, что он будет действовать сейчас».

Куруно заблокировал обзор чёрным огнём. К тому времени, как Людора выберется, то есть прямо сейчас, Куруно нанесёт более мощный удар.

«Пистолет» в правой руке был нацелен на Людору, но он по какой-то причине не стрелял.

Только два ствола и бездонное чёрное дуло.

Одновременно с этим Людора ощутил приближение оставшихся мечей со спины.

...

SFX: BaaazzunnnNN!

...

Раздался оглушительный грохот и перед глазами Людоры вспыхнул яркий свет.

Он уже ожидал, что «что-то» вырвется из наставленного на него в упор Пистолета.

Если бы он знал заранее...

— Гиiaaaaaaa!!!

Учитывая способности Людоры, защититься от такого не было чем-то невозможным.

Дула смотрели на него с расстояния в пять метров, когда две пули вырвались из пистолета. Одновременно с этим Людора громко закричал и взмахнул катаной.

К счастью, эти пули не обладали взрывным эффектом, а должны были просто пронзить насквозь цель.

Летающие прямо пули были отбиты благодаря сверхчеловеческим рефлексам Вампира. Из-за того что клинок был вставлен между пулями по диагонали, они скользнули по плоскости лезвия и тем самым поменяли траекторию своего полёта.

Обе пули должны были попасть в грудь Людоры. Однако одна из них зацепила левое плечо, а вторая — бок, пробив плащ из «Чёрного Железа» и оторвав кусок плоти. Однако кровотечение быстро остановилось.

Отбив пули, он мгновенно развернулся и взмахом катаны встретил летящие на него мечи.

— Хааааа!!!

Людора перерубил все мечи одним ударом.

Показывать спину врагу смертельно опасно. Однако пока он сам не сделает шаг вперёд, топор его не достанет. К тому же Людора выполнил оборот на скорости, находящейся на грани возможного для Вампира. Так что у Куруно не было возможности атаковать его.

Когда Людора снова повернулся лицом к Куруно, то никакого топора не было.

Поза Куруно даже не изменилась со времени выстрела. Точно та же L-образная ножная стойка и Пистолет в выставленной вперёд правой руке.

Людора бросился в атаку, чтобы, наконец, убить Куруно.

«Я закончу эту схватку своим самым мощным Боевым Навыком».

В отличие от Магии, Боевым Навыкам не нужно много времени на активацию.

Боевой Навык «Твёрдое Тело» нужно накапливать. Однако это правило не распространяется на все Боевые Навыки.

Этот Боевой Навык был чем-то вроде мгновенно убивающим приёмом Людоры, которым он овладел в результате продолжительного пользования катаной.

И для этого была нужна была только катана. Нет нужды в долгих заклинаниях, дорогих катализаторах и прочих особых ритуалов.

Это был быстрее и сильнее удар.

Его любимую катану «Кровососущая Принцесса · Алая Краска», наконец, окутала зловещая красная аура, словно откликнулась на желание Людоры.

Короче говоря, это был Боевой Навык, действующий на грани «рубящей» способности катаны.

— Алое Сияние Разрубающее Небеса.

Как и следовало из названия навыка, в воздухе возник ярко-алый след, способный порубить врага на куски. Это была техника смертельного удара.

<http://tl.rulate.ru/book/26/72123>