

Kuro no Maou. Volume 15 "Student of Spada". Chapter 251 "Black Magician Vs. Samurai".

Источник: Entruce Translations.

Перевод: puffybdsm

ver.1.01.

Книга 15. Студент Спады.

Глава 251. Чёрный Маг против Самурая

В тот момент, когда юноша в чёрных доспехах по имени Куроно достал из тени длинный топор и принял боевую стойку, холодок пробежал по спине Людоры...

«Замечательно! Встретить такого мастера фехтования!»

Но вместе с тем он испытывал восторг.

Топор в руке Куроно имел угольно-чёрный клинок со зловещими тёмно-красными прожилками, пульсирующие словно вены. А само оружие было окутано жуткой багровой аурой.

Даже та девушка, которую они схватили в деревне, догадалась бы, что это Проклятое Оружие.

Любой с первого взгляда скажет, что это оружие «проклятое», и ощутит мощную, скрытую злобу. Другими словами, среди бесчисленного множества проклятого оружия — это оружие высшего ранга.

«И он полностью контролирует проклятье».

Куроно пристально смотрел на Людору своими красным и чёрным глазами без единого признака безумия, даже находясь в боевой стойке.

Людора бился со многими обладателями Проклятого Оружия, однако впервые он столкнулся с человеком, который способен всецело поддерживать здоровое сознание при использовании Проклятого Оружия.

Более того, этот человек контролирует Проклятое Оружие, имеющее такую мощную злобную ауру.

Людора понял, что проклятый клинок впитал огромное количество крови не десяти и даже не двадцати живых существ.

В конце концов, он сам был таким же.

«Моя любимая катана „Кровососущая Принцесса · Алая Краска“ не уступает в количестве выпитой крови».

Людора хотел улыбнуться, но сдержался.

«Одним ударом этот поединок не закончится».

Не издав ни звука, он обнажил меч.

— Аканаги.

В следующее мгновение сияющий белый клинок... нет, окрашенный алым меч покинул ножны.

— ?!

Выражение лёгкого удивления промелькнуло на лице Куроно.

Такую реакцию можно считать нормальной. Очевидно, что, учитывая длину катаны, она не достанет до противника, стоящего на расстоянии в несколько метров. Однако клинок удлинился, устремившись к Куроно.

«Этот удар использует поглощённую кровь, чтобы сократить расстояние до противника. И чем же ты ответишь, Куроно?»

Проворные люди, уверенные в своей скорости, постараются увернуться. Те, кто полагается на свою прочность, защитятся. А те, кто не способен ни на первое, ни на второе, останутся без головы. И это правило действует без исключений.

И против такой атаки Куроно...

— Аканаги.

Лезвие топора было точно такого же ярко-алого цвета.

Значит, этот Боевой Навык активируется так же, наносит удар, удлинняя лезвие, и, естественно, используется выпитая ранее кровь.

Два тёмно-красных клинка скрестились.

Раздался металлический звон, говорящий о том, что мечи были сделаны не из крови. А затем оба удлинённых клинка превратились в красный туман и рассеялись в темноте ночи.

— Никогда бы не подумал, что кто-то может использовать тот же навык, что и я.

«Так он удивлён этим. Пф, интересно, этот человек...»

Людора отметил нотки восхищения в голосе Куроно. Как и ожидалось... нет, точнее будет сказать, он убедился, что...

«Безусловно, это будет серьёзный поединок».

Этому юноше с проклятым топором он может показать свою истинную силу, которую до этого раскрывал только перед монстрами высокого уровня.

Другими словами, он явит ему своё истинное обличье.

— Куроно, позволь мне кое-что сказать, чтобы избежать недопонимания.

Чувства Людоры мгновенно обострились.

Благодаря изменившемуся зрению окружение, которое было не разглядеть дальше нескольких метров, теперь было видно так же ясно и отчётливо, как днём при ярком солнечном свете.

Слух, при помощи которого было слышно только звон клинков, теперь стал настолько острым, что можно было разобрать стук сердца Куруно.

Его обоняние теперь различало слабые оттенки запахов земли и травы, а осязание — прикосновения ветра.

И, наконец, шестое чувство, при помощи которого Людора мог ощущать ток крови, магической энергии и прочие невидимые для других чувств вещи.

Словно мир вдруг мгновенно расширился. Однако Куруно видел только внешние перемены, а не внутренние.

Глазные яблоки с синей радужкой налились кровью и окрасились в красный цвет. Зубы изменились, став похожими на клыки зверолодей.

На Пандоре, где обитает много рас, трансформация Людоры не сильно отличалась от человеческого обличья. Но именно поэтому, это особенно бросалось в глаза.

Куруно сразу же догадался, какая у Людоры истинная форма.

— У меня класс Мечника. Хотя, я использую катану, так что, скорее, Самурай. Все мои приёмы завязаны на этом мече, я не могу использовать магию...

Зачем он говорит это?

Как если бы заявить, что эльф, отличающийся своей магической энергией, сражается только мечом.

Раса Людоры по количеству магической энергии может на равных соперничать с Эльфами.

— Другими словами, я использую магическую энергию Вампиров для активации Боевых Навыков.

* * *

— Вампир, значит.

Много рас я уже повстречал, но Вампира вижу впервые.

Налитые кровью глазные яблоки, пара торчащих изо рта клыков — он, несомненно, выглядит как вампир.

Теперь нужно вести себя ещё осторожнее, потому что Вампиры обладают выдающимися физическими способностями.

Даже это выглядящее измождённым тело обладает физической силой, далеко превосходящую человеческую. Более того, магическая энергия — одна из выдающихся особенностей вампиров.

Из-за их высокоуровневой магической энергии, конкурирующей с эльфийской, Вампиров

можно причислить к классу Магов. Но в то же время им свойственна физическая сила. Если смотреть в целом, то против эльфов-магов им сражаться довольно тяжело.

Несмотря на большие возможности Вампиров, их популяция очень мала и даже в городах их редко можно встретить. Вероятно, это так называемое природное равновесие.

Таким образом, встречу с одним из них в таком месте можно назвать крупной неудачей.

— А вот и я...

Но не имеет значения, вампир это или нет, я не собираюсь сбежать. Да и не похоже, что противник оставит меня в покое.

Людора бросился на меня, ухватившись обеими руками за свою красную катану.

— Куронаги!!!

Он был быстр, гораздо быстрее обезумевшего Дзёуто.

Поэтому эффективнее будет встретить его своим топором, а не Мастерством Пули или Мастерством Меча. Хотя, точнее будет сказать, это единственное, что мне оставалось в этой ситуации.

— Алый бич.

Катана Людоры имела такую же ауру, как и проклятый топор, то есть была окутана светящейся кровавой дымкой. Как ни посмотри, а обычным такое оружие не назовёшь.

Возможно, это тоже Проклятое Оружие. В таком случае разница между нашим оружием не особо велика.

А это значит, что победа или поражение зависят от способностей их владельцев...

...

SFX: GaakkkKKkiiiiIIInnnNN!

...

Чёрный и красный клинки отскочили друг от друга, выбив сноп искр и издав резкий металлический звон.

— Хэ!

Это скорее тяжело, нежели сильно.

Удар этого тонкого клинка по силе вполне может соперничать с ударом моего похожего на двуручный меч топора.

И это несмотря на то, что его меч похож на японский, правда, более острый и быстрый.

Я определённо проигрываю в искусстве фехтования, но я могу победить в... силе, хех.

Вампиры гораздо сильнее людей в физическом плане. Но то же самое можно сказать и про

меня. Моё тело уже не совсем человеческое.

— Ха-а!

В следующее мгновение после удара, мы оба снова приняли боевые стойки, а затем снова сошлись в схватке.

— Слишком быстро.

Чёрный клинок и красный клинок столкнулись ещё несколько раз, оставляя за собой в воздухе смазанные следы и разбрасывая искры и магическую энергию.

Казалось, что мы бьёмся вечность, но на самом деле прошло не больше десяти секунд. Однако за это время я понял, что в этом соревновании непрерывного нападения и обороны мне не победить при помощи одного меча.

Одно дело если бы он просто уклонялся от моих ударов, но он отбивал их своей катаной в последний момент.

У меня недостаточно опыта, чтобы преодолеть такую рациональную технику.

Я, возможно, превосхожу его по физической силе, пусть и с небольшим отрывом, однако эту разницу Людора с лихвой компенсирует своим искусством фехтования.

Более того, его клинок сумел задеть меня в нескольких местах.

Если бы на мне была мантия новичка, то, хоть раны и не были бы смертельными, я бы всё равно потерял много крови. Благодаря доспехам, в которые я облачился из-за Жадного Кровавика, я пока оставался целым и невредимым.

Однако не за горами ситуация, когда я получу достаточно мощный удар, который пробьёт мою броню.

И всё же это не только поединок на мечах и победить можно не только своим искусством фехтования.

— Рука-Якорь.

Я продолжал держаться за рукоять топора обеими руками, когда другое проклятое оружие, точнее, страж... «Я служанка, десу»... точнее, служанка, надетая на мои руки, создала несколько похожих на чёрные волосы щупалец, вылезшие с тыльной стороны ладони. Я намеревался оплести ими Людору.

В этом сверх быстром поединке, если бы я не прибегнул к помощи этих могущественных перчаток, то не смог бы сконцентрироваться, чтобы одновременно орудовать топором и использовать магию.

— М?

Реакция Людоры была быстрой. Возможно, благодаря развитым рефлексам, или шестому чувству, или и тому и другому одновременно. Едва только чёрные волосы устремились к нему, он уже отскочил назад, выйдя из радиуса их действия.

Но при этом он не просто отскочил назад, а нанёс удар катаной в горизонтальной плоскости,

чтобы помешать моему продвижению.

— Аканаги.

Увеличив дистанцию, он активировал боевой навык, чтобы разрубить меня пополам.

— Щит.

Однако чёрные магические волокна уже формировали передо мной щит. Вдобавок, пока Людора активирует Боевой навык, у меня будет немного времени, чтобы снова защититься, не прибегая к топору.

Сотканный из чёрных волос двухметровый Чёрный Щит, наконец, сформировался, и в этот момент кровавый клинок добрался до меня.

Клинок перерубил крепкие магические волокна, однако остановился на полпути, не сумев преодолеть оставшуюся часть.

Действие Боевого Навыка прекратилось и красный клинок рассеялся. Щит тоже начал исчезать с повреждённой части.

— Возможно, мне тоже стоит назвать свой Класс.

Отразив этот удар, у меня сейчас было достаточно времени, чтобы подготовиться к контратаке.

Так как Щит уже исчез, то Людора, вероятно, снова видит меня.

— Я не мечник...

У меня в руках больше не было «Абсолютного Злобного Топора · Кубидан». В левой руке я держал «Правую Руку Яропуна», а в правой — заряженный Пистолет, подаренный мне Саймоном.

Также вокруг меня роились тысячи магических пуль, а за спиной, словно крылья, парили десять очернённых мечей.

— ...я Чёрный Маг.

А теперь, Вампир-Самурай, отведай-ка Полный Взрыв!